

2018~2019学年广东广州南沙区初三上学期期中语文试卷广大附中朝阳学校

一、语言基础与运用（6小题，19分）

1 下列词语中，每对加粗字读音全都相同的一项是

- A. 抽噎/扶掖 陨落/吮吸
B. 拮据/蹲踞 凌驾/粼粼
C. 田圃/哺育 勾当/勾留
D. 睿智/桷桷 臆烦/匿名

2 下列词语中，没有错别字的一项是

- A. 逞辩 吹毛求疵 煞白 恪尽职守
B. 商酌 精血诚聚 嘻戏 持才放旷
C. 诤骗 寻章摘句 姿睢 挖心搜胆
D. 沉吟 心无旁骛 妖饶 言行相顾

3 依次填入下列句子横线处的词语，最恰当的一项是

对于作家而言，粉丝易得，知音难觅，粉丝，是为成名 _____；知音，是为寂寞 _____。知音之可贵，不但在于 _____，能看出天才，而且在于 _____，敢畅言所见。

- A. 雪中送炭 锦上添花 慧眼独具 胆识过人
B. 锦上添花 雪中送炭 慧眼独具 胆识过人
C. 锦上添花 雪中送炭 胆识过人 慧眼独具
D. 雪中送炭 锦上添花 胆识过人 慧眼独具

4 下列句子，没有语病的一项是

- A. 这种感冒新药经过在广州、上海、南京、杭州、开封等地医院的400多个病例中临床试用，80%反映确实有疗效。
B. 人才培养的质量是衡量一所大学办得好不好的重要因素，大力提升人才培养水平是我国大学教育改革发展的战略课。
C. 目前，我国是联合国“人类非物质文化遗产名录”中入选项目最多的国家，这一成绩主要靠的是社会各界的共同努力取得的。

D. 一位出色的教师，应该教会学生学习、思考、批判的本领，培养学生开拓新领域、新情况、新挑战的能力。

5 依次填入下面横线处的语句，与上下文衔接最恰当的一项是

读书原为自己受用，多读不能算是荣誉，少读也不能算是羞耻。_____，必能养成深思熟虑的习惯，以至于变化气质；_____，譬如漫游“十里洋场”，虽珍奇满目，徒惹得眼花缭乱，空手而归。_____，如暴发户炫耀家产，以多为贵。这在治学方面是自欺欺人，在做人方面是趣味低劣。

①多读如果彻底 ②少读如果彻底 ③多读而不求甚解 ④少读而不求甚解 ⑤世间许多人读书只为装点门面 ⑥世间许多读书人只为装点门面

A. ②④⑤ B. ①③⑥ C. ②③⑤ D. ①④⑥

6 日常交际中，注重礼貌用语、讲究措辞文雅是中华民族优良传统。请写出下列不同场合中使用的两个字的敬辞谦语。

- (1) 想托人办事，可以说请您帮帮忙，也可以说_____您了。
- (2) 询问长者年龄，可以说您多大岁数，也可说您老人家_____。
- (3) 把自己的著作送给人，可以在书上写请您多提意见，也可以写先生_____。
- (4) 别人来自己家作客，对客人说，欢迎来_____作客。

二、积累与运用 (2小题, 15分)

7 根据课本，下列古诗文默写正确的两项是

- A. 式微式微，故不归？微君之故，胡为乎泥中？
- B. 气蒸云梦泽，波撼岳阳城，欲济无舟楫，端居耻圣明。
- C. 无意苦争春，一任群芳妒。零落成泥碾作尘，只有香如故。
- D. 潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。
- E. 孤蓬万里征，此地一为别。浮云游子意，落日故人情。
- F. 缺月挂疏桐，漏断人初静。谁见幽人独往来，缥缈孤鸿影。

8 根据课本，补写下列名篇名句中的空缺部分。

- (1) _____，东风无力百花残。（李商隐《无题》）
- (2) 溪云初起日沉阁，_____。（许浑《咸阳城东楼》）
- (3) _____，到多翻似烂柯人。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）

- (4) _____，歌说还休。（辛弃疾《丑奴儿·书博山道中壁》）
- (5) _____，但余钟磬音。（常建《题破山寺后禅院》）
- (6) _____，皓月千里。（范仲淹《岳阳楼记》）

9 根据语境，在横线上填入最恰当的古诗词名句。

- (1) 李白的《行路难（其一）》中借用典故暗示人生际遇变化无穷，渴望得到朝廷重用的句子是：_____，_____。
- (2) 刘长卿的《长沙过贾谊宅》中象征着当时国家的衰败局势，与“日斜时”映衬照应，加重了诗篇的时代气息和感情色彩的诗句是：_____，_____。

10 根据课本，解释下面句子中加粗词的意义。

- (1) 百废**具**兴（《岳阳楼记》）
- (2) **焉**得更有此人（《湖心亭看雪》）
- (3) 望之**蔚**然而深秀者（《醉翁亭记》）
- (4) **寻**病终（《桃花源记》）
- (5) **策**之不以其道（《马说》）

三、古诗文阅读（4小题，共15分）

11 阅读下列文言文，回答下列各题。

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥。酿泉为酒，泉香而酒冽；山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其问者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其

乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

(1) 下列句子中加粗词的用法相同的一项是

- A. 至于负者歌于途 果得于数里之外
- B. 醉能同其乐 天之苍苍，其正色邪
- C. 山之僧智仙也 望之蔚然而生秀也
- D. 而年又最高 若夫日出而林霏开

(2) 用现代汉语翻译下列句子。

人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。

(3) 下列对文段内容的理解，不正确的一项是

- A. 文章写“滁人游”“太守宴”“众宾欢”“太守醉”“众宾归”均围绕“乐”字展开，既写出太守与民同乐，又表现了当时滁州的政治清明。
- B. 游记着力写太守与滁人沉醉于山水之间的情状，意在表现作者因仕途不得意而沉迷山水的消极人生态度。
- C. 文章骈散结合，句式整齐又富有变化，尤其是“也”和“而”字的灵活运用，使得语言具有回环往复的音韵美。
- D. 作者从多个角度写景，从山水相映之美、朝暮变化之美、四季变换之美等角度巧妙地创设了一个优美的意境，使散文的意境绘形绘声，山光、水色、人情、醉态并于一画，各具情致。

12 阅读下面的宋词，然后回答问题。

水调歌头

苏轼

辰中秋，欢饮达旦，大醉。作此篇，兼怀子由。

明几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

(1) 词中的“何事”“婵娟”是什么意思？请选一个回答。

(2) “人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟”这两句词表现了作者怎样的人生态度？

四、现代文阅读 (9题, 41分)

13 阅读下面文段，完成下题。

网络暴力

网络暴力是一种不同于传统意义上侵害他人生命权、身体权的新型的暴力行为。就形态而言，它多局限于舆论范围，主要以言语攻击、形象恶搞、隐私披露等形式呈现，并具有以下特征：①主体的不确定性。基于网路的开，放性、匿名性，同络空间往往聚集着非组织化、陌生化的群体，因此，在多主体参与的网络暴力事件中，一般很难确定具体行为主体。②过程的易操作性。随着“复制”、“粘贴”等网络信息编辑技术的快速发展，任何掌握网络技术的行为主体都可以通过文字、图像、声音、视频等数字化形式实施网络暴力。③后果的实在性和难控性。网络暴力以当事人的名誉权、隐私权等人格权益为行为客体，其后果都具有一定的人身依附性，并往往导致非虚拟性的后果。同时，由于网络的交互性和即时性等特点，网络信息传播极具流动性、扩散性，其影响范围一般难以被人们所掌控。

网络暴力的产生，根源于多种风险的交叠和共振，一方面，在互联网上，既有基于职业、籍贯等联系纽带而形成的地缘、业缘群体，更有基于生活娱乐、资源共享等个体偏好而形成的趣缘群体。他们借助网络交互空间（Q0、Blog等），可以随性发出自己的声音，犹如置身于一个众声喧嚣的“网络广场”。同时，互联网本身繁杂难辨的海量信息强化了网络受众的风险感知度，加之信息内容的易编辑性以及信息散播的可操控性，网络信息质量往往参差不齐、真伪难辨。

另一方面，当下中国网络暴力的频发，其背后大都潜藏着“仇富”、“仇官”的社会心态。经济社会“重效率而轻公平”的脱序式发展，贫富差距不断扩大的趋势，加剧了社会认同的分化，致使社会情绪不断部积并涌向网络空间。再加上商业化运作模式的普遍嵌入，催生了数量庞大的“网络推手”，他们以广告收入为经济来源，以“点击为王”作营销规则，通过制造噱头、吸引眼球、积聚声势等进行舆论操控。对他们而言，“网络暴力”往往就是“网络暴利”。

另外，网民群体突出表现出年轻化的特点。青少年由于心理品性尚未成熟，社会辨认和自我控制能力较低，而且，传统中国是个伦理本位的社会，对弱者的同情往往占据社会舆论的制高点；而在青年网民身上，则体现为惩恶扬善、除暴安良的侠义情结，他们以“道德审判”为武器，以伸张正义为目标，渴望获得充满认同的“同络回音”，又常常游走在暴力与正义之间。一旦嫉妒、怒恨与公愤等在网路上无序宣泄，网络空间就处于“多数人的暴政”之下。

应对网络暴力，釜底抽薪之策便是通过减少风险交叠频率，以散化风险。在特定的历史阶段，以技术创新规避网络技术风险仍不失为行之有效的方法。当然，社会特型风险是同络暴力产生的现实根源，我们应建立以政府部门为主导、以社会力量为主体、网民自主参与的多元化治理结构加以应对。

（节选自《浙江学刊》2011年第6期，有删改）

【链接一】

近年来，“网路通蝉令”“网络恶赏令”“网络追杀”等把网路暴力的战火引向普通人。“网络通缉令”的前身是“猫扑”网首创的一种搜索方式——“人肉搜索”，它不提倡用计算机数据库，而是充分发挥网民的参与度。这个网经常有人发帖提问，并用“猫扑”网上的虚拟货币（“猫皮”）来奖励提供信息者。网友看到帖子后就会去寻找线索，然后把找到的答案回帖邀功，这就形成了所谓的“人肉搜索引擎机制”。随后，这种搜索在网上流行，奖励也变为现金或实物。成千上万个人从不同途径对同一个人进行搜索挖掘，很快就能收获关于一个人的一切信息，“赏金猎人”成为一个新兴职

业。

【链接二】

根据此前的一项调查，我国近八成公众认为应该更好地规范“人肉搜索”，其中赞成“实行网格实名制、让个人自负其责”的人占28.8%，26.4%的公众认为“网络管理人员必须加强监管，使有关行为不逾越社会底线”，24.8%的公众支持“立法，对同络进行全面规范约束”。如何管理处于互联网规范与法律监管真空地带的“人肉搜索”，还需要多方努力。

【链接三】

网络暴力离我们生活是如此之近，也许你随手转发的一条微博，不假思索的一个评论，就让你光荣地成为了实施网络暴力的一名“网络暴民”。现阶段各项关于互联网的法规制度并不完善，容易滋生一些主观、片面的看法，如果当这类观点像病毒一样传播的时候，这一过程也极易被利用，成为了泄愤和谋私的工具，对身处舆论中心的当事人都可能造成巨大的伤害。越来越多的网络暴力事件，不得不让人提高“同络暴力”警惕。面对来势汹汹的“网络暴力”，我们应当树立正确的舆论导向，光靠道德监督是远远不够的，还需要期待着强有力的法律监管措施。

(1) 下列关于“网络暴力”的表述，符合原文意思的一项是

- A. 随着网络信息编辑技术的快速发展，任何的行为主体都可以通过数字化形式实施网络暴力。
- B. 网络暴力以当事人的人格权益为行为客体，其后果都具有一定的人身依附性，并往往带来实质性损害。
- C. 由于网络空间具有开放性、匿名性等特点，因此，网络暴力事件目前还无法确定具体的行为主体。
- D. 网络暴力的行为主体一般难以被人们所掌控，这是由网络交往的交互性和即时性等特点决定的。

(2) 下列对网络暴力产生根源的分析，不正确的一项是

- A. 大量的“网络推手”为获取更多的广告收入，通过制造噱头、吸引眼球、积聚声势等进行舆论操控，成为网络暴力的助燃剂。
- B. 信息内容的易编辑性以及信息散播的可操控性，网络信息质量往往参差不齐、真伪难辨，是导致网络暴力产生的原因之一。
- C. 网民群体年轻化的特点和惩恶扬善、除暴安良的侠义情结使他们常常游走在暴力与正义之间，是催生网络暴力的重要因素。
- D. 经济社会“重效率而轻公平”的脱序式发展，致使社会情绪不断郁积并涌向网络空间。所以，“仇富”、“仇官”的社会心态是中国网络暴力频发的根本原因。

(3) 下列表述不符合原文内容的一项是

- A. 在互联网上，基于多种联系纽带或个体偏好而形成的地缘、业缘群体和趣缘群体往往都具有非组织化和陌生化的特点。
- B. 目前关于互联网的法规制度还不完善，容易滋生一些主观、片面的看法，一旦传播，极易被利用。成为泄愤和谋私的工具。

C. 对于如何管理处于互联网规范与法律监管真空地带的“人肉搜索”，多方已经取得了有效的成果。

D. 面对质量参差不齐、真伪难辨的网络信息，年轻化的网民群体很可能成为信息风险的接受者，同时也可能成为信息风险的传播者。

(4) 联系上下文，品味下列句子中加点的词语，分析其表达效果。

他们借助网络交互空间（QQ、Blog等），可以随性发出自己的声音，犹如置身于一个个众声喧嚣的“网络广场”。

(5) 近年来，网络暴力事件层出不穷，给人们带来了许多负面的影响。请你结合文本和生活实际，从不同角度对如何避免网络暴力的产生提出三条建议。

14 阅读下面文段，完成下列各题

爱的延续

朱道能

一场迟到的秋霜，凋零了院里的最后几片树叶，妻子也像片枯叶一样，静静地躺在床上。

丈夫急急忙忙叫来了村医。村医翻了翻眼皮，号了号脉搏，连药箱都没有打开，只是摇了摇头，低低地说了一句：“这次真的不行了，快准备后事吧！”

这样的话，丈夫两年前就听过，说这话的是城里的医生，“这病已经是晚期了，如果做手术，还能支撑个一年半载的，但要花费几万元，不做就赶快准备后事吧！”

妻子一把拽住丈夫，头也不回地往外走。走出医院，两人忍不住蹲在地上，抱头痛哭。

日暮时分，他们在村口的河边洗了脸，然后，微笑着向三个张望的孩子走去。

第二天，妻子说：“从今天起，我教你学习做饭……”

丈夫愣怔了下，点点头。

妻子说：“穷日子要富着过，粗茶淡饭也要做出滋味来。想法让伢们多吃几口饭，他们正长身子骨哩……”

于是，妻子就靠坐在椅子上，事无巨细地教起丈夫来。

“每顿饭挖一瓢米，太多了，吃剩饭。太少了，不够吃。”

“切菜时，手指贴着刀口一点点退。退得快了，菜就粗了，吃了不上口。”

“炒策时，要把油烧红了再下炳。旺火勤翻，起锅放盐。”

……

丈夫嗯嗯地应着，轻巧的刀铲，拿在他手中，却像是在使唤一头不听话的牯牛，尽管憋得满头大汗，还是把饭煮得夹生了，把菜炒得熊糊了……

妻子就嗔怪道“看你笨手笨脚的样子，啥时候才能学会呢？”

【甲】丈夫嘿嘿一笑“不着急，你慢慢教，我慢慢学，总有学会的一天！”

妻子叹口气：“我等不及啊……”

白天教丈夫做饭，晚上在煤油灯下，妻子又教他缝补衣服。

妻子说：“老话说，大手大脚混日子，缝缝补补过日子。日子再穷，也不能让伢们穿着露肉的衣服出门……。”

丈夫连连点头。

“记住了，燕儿是女伢，爱美，能不用补丁的，尽量不要用。”

“大强，小良是男伢，衣服破得快，补丁用得更多。别忘了，补丁的布，一定要挑颜色相近的。别像贴块膏药似的，让别人笑话他们。”

……

丈夫一边听着，一边用拿惯锄头犁耙的大手，笨手笨脚地摆起一枚小针，眯着眼，从穿针引线学起。

当丈夫吭哧半天把才补好的一块补丁拿给妻子看时，听到的却是一声叹息。

丈夫挠挠头皮，把补丁拆开，说：“一回生，二回熟。你慢慢教，我慢慢……”，“学”字没出口，丈夫却“啞”的一声，缩了一下手。

妻子一把拉过丈夫流血的手指，放在嘴里吸吮着，眼泪便滴在丈夫的手背上。

【乙】丈夫却在笑“你瞧我，是不是比咱家的猪还笨啊？”妻子“扑哧”一笑后，丈夫又很认真地说：“我现在才明白，咱们家真的一天也离不开你！”

就这样，妻子教，丈夫学，不知不觉中，两年的光景就过去了。这中间，妻子曾经倒下过几次，但每次都在村医“恐怕不行了”的预言后，又顽强地活了过来，重新出现在厨房里，油灯下……

看着气若游丝的妻子，丈夫知道，这次妻子是真的挺不过来了。于是，泪水一下子就盈满了眼眶。

村人闻讯赶过来，看着妻子深陷的眼窝里一双直直瞪着的眼睛，一位老人叹气道：“唉，这伢放心不下，就是不肯咽下最后一口气啊！”

丈夫便俯下身，贴着妻子的耳朵，说：“你放心吧，我会把孩子带好的……”

妻子依然直直瞪着眼珠子，一动不动。

突然，丈夫站起身，径直去了厨房。随后，便传来了叮当声响。

一会儿，在众人疑惑的日光中，丈夫端来了一盘热气腾腾的小菜，放在妻子鼻子下：“你闻闻，我刚做的菜，香吗？要不，让孩子们尝一尝……”

于是，三个孩子含着泪水，品尝着父亲的手艺，齐声道：“嗯，好吃。跟娘做的一样好吃，娘，真的！”

妻子的眼皮动了动，还瞪着。

丈夫又站起身，打开衣柜，拿出一件破衣服。然后在一片惊讶的目光下，娴熟地穿针引线，左缝右补。须臾间，一个针脚细密的补丁就呈现在妻子的眼前：“你看看，我补得怎么样？”

妻子吃力地转动着眼珠。看着衣服，又看看丈夫，两行热泪，从眼角滑落到脸颊——这一刻，妻子终于明白过来，原来丈夫早就学会了做饭缝补，却一直装着笨拙的样子，让她原本已经干涸的生命，又燃烧了几百个日日夜夜……

（节选自《2010年中国微型小说精选》）

(1) 结合全文，赏析文章开头的环境描写，说说它有什么作用？

一场迟到的秋霜，凋零了院里的最后几片树叶。

- (2) 文中为什么要多次提到医生给妻子下达病危通知？请谈谈你的看法。
- (3) 文中的丈夫一共笑了两次，【甲】【乙】这两处笑表达的意思有什么不同？在文中分别起到什么作用？
- (4) 小说中的丈夫是个什么样的人？请结合全文简要说明。
- (5) 结合文本，请你谈谈本文以“爱的延续”为题有何好处？

五、作文 (60分)

15 作文

请将“_____就在我身边”补充完整，写一篇文章。

要求：①自选文体（诗歌除外）；②600字以上；③文中不能出现考生的姓名和所在班级的名称。