

2017~2018学年广东广州番禺区广州市铁一中学 (铁英班) 初三上学期期中语文试卷

一、语言文字基础 (共20分)

1 B 2 D 3 A 4 D 5 B

- 6 (1) 在这幅名为“中国式过马路”的漫画中，一群人无视早已亮起的红灯，怀着“随大流”的心态，大步流星地穿越斑马线，行进中的汽车无奈地鸣着笛。
- (2) 示例：文明过马路，安全你我他/盲从丢了文明，违规害了自己/车辆猛于虎，生死一瞬间，横闯红灯怎可为？/绿灯可以再等，生命不能重来。

二、古诗文默写 (共10分)

- 7 (1) CF
- (2) ① 何日遣冯唐
② 赢得生前身后名
③ 背灼炎天光
④ 薄雾浓云愁永昼
- (3) ① 1:受任于败军之际
2:奉命于危难之际
② 1:陟罚臧否
2:不宜异同

三、文言文积累与阅读 (共15分)

- (1) 通“披”，穿着
- (2) 吉凶的征兆
- (3) 失败
- (4) 怠慢，疏忽
- (5) 姑且，暂且

- 9
- (1) A
 - (2) 这并不是他的智谋不及、力量不够，这一定是将要在内部发生忧患、逼迫了他的缘故，发动军队前往讨伐他们，那么一定能够战胜他
 - (3) C

四、古诗鉴赏阅读（共5分）

- 10
- (1) 比喻。把月光照耀下的荞麦花比作雪花，渲染优美静谧的氛围。
 - (2) 略

五、现代文阅读（共40分）

- 11
- (1) B (2) A (3) D
 - (4) 不能去掉。“几乎”表示接近于但并不完全是，句中用上“几乎”一词，既强调了雾霾“中度污染”的大气状况对人群的危害范围之广，又不排除有的人不受危害的可能性，说话留有余地，更加客观准确。
 - (5) 措施一错误。因为霾是由空气中的灰尘、硫酸、硝酸、有机碳氢化合物等粒子组成的，是污染物，开窗会污染室内空气，雾霾天气应保持门窗紧闭。
措施二正确。因为社会化石能源消费增多是我国今年雾霾天气增多的最主要原因。这些污染的主要来源是热电排放、工业尤其是重化工生产、汽车尾气、冬季供暖、居民生活以及地面灰尘，淘汰划定区域内的810台燃煤锅炉，电厂和热电厂会减少污染物的排放，缓解对空气的污染（1分）；而霾是由空气中的灰尘、硫酸、硝酸、有机碳氢化合物等粒子组成的，建成脱硫、除尘设施，也会减少污染物的排放，缓解对空气的污染。

- 12
- (1)

木笛是一种中国民族乐器。①木笛作为本文的线索，结构全篇；②塑造人物形象，朱丹吹奏的笛声，表现了朱丹出色的音乐才华；③反映小说主题，从朱丹的笛声中，更能感受到他崇高的民族精神。

- (2) ①是两位参加决赛的选手之一；②从纪念碑前的吹奏可以看出他具有很高的音乐才华；③大师的高度称赞和最终被音乐学院录取也证明这一点。
- (3) ①运用肖像描写（外貌描写），文章中写朱丹“身材修长、纤弱”，与下文中朱丹伟岸的形象形成巨大反差，让人震撼；“一颗梅树”塑造了他儒雅的形象，也暗示坚韧不屈民族气节，为下文不演奏歌曲作铺垫；“一身黑色云锦衣衫”，暗示朱丹对南京大屠杀死难同胞的深切悼念；②“小心谨慎地从绒套中取出木笛”运用动作描写（细节描写），表现朱丹对民族音乐的挚爱（或对音乐的虔诚）。
- (4) ①点明故事发生的时间，渲染了一种肃穆、悲壮的气氛，烘托了朱丹内心的悲伤之情，为刻画朱丹和少年儿童的人物形象做铺垫。②推动情节的发展，朱丹追随着雪片并遇到了大雪中的孩子方阵。③表现人物性格。烘托主人公朱丹纯洁高尚的民族情感和民族精神，凸现了少年儿童心灵的洁白无瑕。
- (5) 合乎情理。①大师可能是想考验一下他，是否能坚持自己的原则，在他的身上是否真的有那种“流失的民族精神”存在。②开始时大师觉得朱丹这样做是对自己的不敬，但事后一想，这是一位很难得的青年，既有出色的音乐才华、更有崇高的民族精神，因而能够理解他，接受他。③从面试时的默默打量，到默契地来到纪念碑前，听朱丹吹奏木笛，说明这一切可能都是音乐大师对朱丹的考验，因此先拒绝换曲，后改变主意录取就在情理之中了。④开始拒绝换曲是因为这是一场正规的考试，不能偏袒任何一个考生；后来录取朱丹，是因为他不仅才艺高超，而且还有可贵的民族精神在。
- 不合情理。①大师当时已知道那天是南京大屠杀纪念日，如果能理解，当时就能理解，不必等到最后。②大师后来的转变没有契机，显得突出其来，是文章一败笔。

六、作文（共60分）

13 【例文赏析】

每个站点都有风景

如果人生是一条长街，我便不愿错过这条长街各处站点中的每一处风景。

人们在各自的人生道路中急匆匆地向前走，走了很久，在山重水复疑无路之时，发现了柳暗花明中的一村，在这个站点的转折处，开始了新的旅程，周而复始。

天下的芸芸众生皆是如此，我也不例外。

某日不知为了什么东西，在家中四处翻找，偶然寻出一本已经泛黄的相册，便停下手中的活儿，趣味盎然地看起这本相册来。

我随意翻了几页，便被一张图片吸引住了，图上的小孩背着书包，跨进校门去。这不正是我第一次上学的时候吗？但是年龄尚小，望着窗外陌生的环境，心中不免有些惶恐，但跨进了这个

校门，我就告别了幼稚的孩童时期，开始在知识的世界中畅游。

正是这个站点，引导我进入了知识的世界，开始了一段新的旅程。这里风景甚好，文学的优美令我神往，数学的奇妙使我觉得趣味盎然，在这里，思想得以渐渐成熟，我进入了一个新的世界。

看向另一张图，我手拿毛笔，在纸上专心致志地练字，长大些时，接触了毛笔记，看着他人行云流水般的书法，便吵闹着要学。于是在他人出去玩耍时，我的房间里总是飘散着阵阵的墨香，冬天时，寒风刺骨，即便是在屋里，手也是冷得打颤，写出的字也是龙飞凤舞，但我从未放弃。宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来，夜以继日的练习让我进步飞速。

这又何尝不是我生命中的一个站点，教我如何持之以恒，接受困难的磨炼，锤炼自己的毅力。宣纸上的毛笔字渲染开，成了美丽的风景。

而现在我们又在站点上，面临着我们人生第一次抉择——中考。我们会以破釜沉舟的气势骄傲地赢得胜利，谱写站点中的动人风景。

就像一滴水回不到葡萄，我们回不到过往，但那过去的一切美好的事物，点缀着你人生的街道，街道上的每一个站点，都有绚烂的风景，共同组成了我们绚丽的人生。