2017~2018学年广东广州白云区广东外语外贸大学附设外语学校初三上学期期中语文试卷

一、基础运用（35分）

1 D 2 C 3 D 4 B 5 C

6 （1） 1:林冲

2:仗义、机智果断、谨小慎微、忠诚、委曲求全

（2） 误入白虎堂：高俅因贪图林冲妻子美貌，设计骗林冲带着带着宝刀进入白虎堂，诬陷林冲带刀进入有行刺之心，将林冲发配。

7 （1） DE

（2） 1:何日遣冯唐

2:斜晖脉脉水悠悠

3:簌簌衣巾落枣花

4:今夜偏知春气暖

5:衡阳雁去无留意

6:元是今朝斗草赢

（3） 1:物是人非事事休

2:欲语泪先流

3:马作的卢飞快

4:弓如霹雳弦惊

8 唱：通“倡”，首发

徒：只是

王：称王

损：减少

遗：给予

二、文言文阅读（15分）

9 （1）D

（2）① 误了期限，按法令都得杀头。

② 即使仅能免于斩刑，可是守卫边境而死的人本来也占十分之六七。

（3）C

10 （1）“兜鍪”原指头盔，代士兵；坐断：坐镇，占据，割据。

（2）①借古讽今，抒发作者对宋统治者苟且偷安、不求收复失地的投降路线的愤懑之情。）；②希望能有像孙权那样有才略的人来领导抗金斗争，统一祖国（或：含蓄地表达了作者渴望收复中原，统一祖国的愿望）。

三、现代文阅读（40分）

11 （1）B （2）D （3）B

（4）举例论证和对比论证的论证方法，举美国迪斯尼公司对民间故事创造性开发收获利润的例子并与我国综合运用多媒体传播、开发民间故事方面的缺乏进行对比，突出了我国民间故事的“失落”。得出我们“中华民间故事的发扬光大还需要社会各方面勠力同心、有所作为。”的结论，使作者的观点更具有说服力，使读者更信服。

（5）中华民间故事数量众多且内涵深刻，但是现代孩子们对西方童话角色往往耳熟能详，对中国民间故事人物却知之甚少。可以说，中华民间故事在当代生活中已严重失落。这不仅会使我们坐失中华文化领域的话语权，也浪费了提升文化软实力的宝贵资源。我们应该面向世界，协同努力，讲好自己的故事。因此，我们已经致力于民间故事的传承上，中华民间故事的发扬光大还需要社会各方面勠力同心、有所作为。否则，只会让西方故事得意，而让我们的民间故事就此没落。

12 （1）① 这里指蒲公英像和“我”约好了一样每年惊蛰过后就发芽抽青。

② 这里指蒲公英在无人探问的情况下绽放属于自己的美丽。

（2）本句运用比喻和拟人的修辞方法，把叶子比作锯齿，生动形象地写出了蒲公英叶片细小的形状，同时将蒲公英人格化，生动形象地写出了蒲公英的可爱与动感，表达了作者对蒲公英的喜爱与赞美之情。

（3）示例：运用衬托（对比）的手法，第一次用白玉兰和海棠在早春的沉寂对比蒲公英早春的盎然生机，突出了蒲公英生命力的顽强；第二次用白玉兰的浓郁香气和海棠的艳丽对比蒲公英的淡香与不落寞，不悲观，默默地挺立着自己朴实的身躯，突出了蒲公英的乐观、朴实的品质。

（4）G老师在古典文学、古代汉语领域，都有着很深的造诣，同学们都拿唐诗宋词向老师请教，可以看出他是一个学士渊博的人；在大家对梦想“志存高远”的时候，高老师以蒲公英为喻，告诉学生，“不管命运把你抛向何处，只要深深地扎根土壤，努力去完成自己生命的历程，那就是有意义的人生”可以看出他是个和蔼可亲、循循善诱、育人有方的老师。

（5）表层含义是指“我”与蒲公英在庭院相遇．深层含义是指“我”（“我们”）与蒲公英一样，庸常但不庸俗，努力奋斗，平和，乐观，心情温暖、感恩和爱。

（6）示例：我同意这个观点，每个人都无法预知自己的命运，也不可能人人都成为名人。我们的生命虽然也会如蒲公英一样的平凡，但是我在我的环境中灿烂了一季，即使只有绿意染了庭院一角，但我也在春天绽放了美丽，就没有可后悔的。正如歌曲所说，不经历风雨，何以见彩虹．我们只有拼搏努力了，才能知道自己的命运如何，才能体现出我们生命听价值。

四、写作（60分）

13

给予

生活就如一颗果树，待到金秋收获时，收获的果实沉甸甸地散落在树梢。轻轻摘下一个，捧在手中，那便是给予。

给予温暖

进入腊月，天气转凉了许多，每晚入睡时，总要在刺骨的被子里挣扎一会儿。又是一夜，窗外一片萧条。瑟瑟的寒风拍打着看上去弱不禁风的玻璃窗，寒气便从玻璃窗之间的缝隙处渗透了进屋。

母亲却又是个节俭的人，偏偏不肯开热气。“怎么这样冰！”手刚触到被窝，便条件反射性的缩了回来，“不开空调热气总也要有电热毯吧！”我实在是忍不住了，对母亲抱怨着。母亲却抱着妹妹进了被窝，“还没到时间，再冷一些再说吧。”心不在焉地答了我一句，又与妹妹聊起了天。我知道再说下去也无用，便坐在椅子上赌气似的嘟着嘴，望着母亲与妹妹。她们聊得正开心呢，时不时就笑出声来。 忽然妹妹也应该是发觉到了被子凉吧，也或者是心疼我吧，对一旁的母亲说：“被子好冰，我想垫电热毯！”母亲听了，也不说话，抚摸了一下妹妹的额头，安慰道：“被子很冷，就睡进去，给予其温暖吧。”

这句话虽是对着妹妹说，却又像是教导我似的，朝我望了一眼。我一听，沉默了一会儿，便又像是略懂了点什么似的，钻入了被窝。那一瞬间，我感受到了刺骨的寒冷，却依然给予着被子温暖。几分钟的光景，被子暖和了起来，我的身子也感受到了温暖，被子也正给予我以温暖！原

来，给予被子温暖，自己也终会被被子以温暖给予。

给予其关爱

金秋季节，正适合赏花。父亲从广场举办的赏菊会上买来了一株金灿灿的菊花，赠与我，放在书桌前。每晚从繁忙的压力中解脱回家，便有扑鼻而来的馨香。芬芳夹杂着窗外的风带来的树叶的自然气息迎面地吹来，再坐在桌前小憩一会儿，好不惬意！

可是好景不长。我本就是个懒懒的人，没有怎么去护理花，几天后它便萎了下来。父亲见状，失望地摇了摇头，教我去问问对养花颇有研究的邻居罗阿姨。踏入罗阿姨的花园中，各式各样的花香拂过脸颊，令我目不暇接，不能一一细细辨识。“罗阿姨，您养的花怎么这样好，有什么诀窍吗？”我问道。阿姨一笑，语重心长地说：“养花其实并无什么诀窍，只要你给予其关爱，你也能收获芬芳。”我似懂非懂地点了点头。回到家中，便开始细心对花照料起来。终于，花渐渐地精神了，我也体会到了给予的欢乐。一日清晨起床时，又闻到了那久违的花香。

自此，芬芳常驻我的桌边，氤氲着。金菊沐着朝阳，微笑着，我似乎听见了她的声音：“你终于学会了给予。”