

2018~2019学年四川成都金牛区金牛区实验外国语学校 初一上学期期中语文试卷(详解)

一、基础知识 (每小题3分,共12分)

1. 选出读音全部正确的一项是

- A. 尴尬 (gà) 分歧 (qí) 蝉蜕 (duì) 命若琴弦 (xuán)
B. 诅咒 (zǔ) 搓捻 (cuō) 暂时 (zàn) 咄咄逼人 (duō)
C. 确凿 (zhuò) 脑髓 (suí) 譬如 (pì) 煞有介事 (shà)
D. 莅临 (wèi) 着落 (zháo) 贮蓄 (zhù) 踉踉跄跄 (liàng)

【答案】B

【解析】考点为字音, A蝉蜕 (duì) 改为蝉蜕 (tuì), 命若琴弦 (xuán) 改为命若琴弦 (xián); C确凿 (zhuò) 改为确凿 (zháo), 脑髓 (suí) 改为脑髓 (suǐ); D莅临 (wèi) 改为莅临 (lì), 着落 (zháo) 改为着落 (zhuó)。

2. 下列句子中没有错别字的一项是

- A. 鸟儿呼朋引伴地卖弄青脆的喉咙, 唱出宛转的曲子, 与清风流水应和着。
B. 半夜里听见繁杂的雨声, 早起是浓阴的天, 我觉得有些烦闷。
C. 她想让我懂得“杯”是“杯”, “水”是“水”, 而我却把两者浑为一谈。
D. 看着三轮车远去, 也绝没有想到那竟是永远的决别。

【答案】D

【解析】考点为字形, A“青脆”改为“清脆”, “宛转”改为“婉转”; C“浑为一谈”改为“混为一谈”; D“决别”改为“诀别”。

3. 下面句子成语运用无误的一项是

- A. 突然间, 我幡然醒悟, 有一种神奇的感觉在我脑海中激荡, 我一下子理解了语言文字的奥秘了。
B. 这些词语使整个世界在我面前变得眼花缭乱, 美不胜收。

- C. 花朵怒放着，树叶鼓着浆汁，数不清的杂草**争先恐后**的生长，暑气被一片绿的海绵吸收着。
- D. 我想拆散一家人，分成两路，**各行其是**，终不愿意。

【答案】D

【解析】考点为成语，A幡然醒悟：形容迅速而彻底地认识到过错而悔改醒悟。幡然，也作翻然，本义是回飞的样子，引申为迅速而彻底地改变；B眼花缭乱：看着复杂纷繁的东西而感到迷乱。比喻事物复杂，无法辨清；C争先恐后：抢着向前，唯恐落后；D各行其是：按照各自认为对的去做。比喻各搞一套。综上，D选项不合语境，所以答案选D。“各行其是”可改为“各得其所”。各得其所：原指各人都得到满足。后指每个人或事物都得到恰当的位置或安排。

4. 下列句子没有语病的一项是

- A. 学校积极推进课程改革，开展多项综合实践活动，学生非常受欢迎。
- B. 为了避免道路交通不再拥堵，各地纷纷出台交通管理新措施。
- C. 学校开展地震安全常识教育活动，可以增强同学们的安全自我保护。
- D. 通过这次综合实践活动，同学们的学习兴趣有了很大提高。

【答案】C

【解析】考点为病句，A选项不合逻辑，“学生非常受欢迎”应改为“非常受学生欢迎”；B不合逻辑，否定失当，应该删掉“不”；C成分残缺，“增强”缺少宾语中心语，在句末加上“的意识”。所以答案应该选C。

二、课内文言文阅读（12分）

5. 课内文言文阅读，完成（1）~（4）题。

（1）下列加粗词语解释有误的一项是

- A. 撒盐空中差可**拟**（拟：相比）
- B. 未若柳絮**因**风起（因：因为）
- C. 五十而知**天命**（命：命令）
- D. 博学而**笃**志（笃：坚定）

（2）下列“而”字用法不相同的一项是

- A. 学**而**不思则罔
- B. 切问**而**近思
- C. 人不知**而**不愠
- D. 思**而**不学则殆

（3）下列句子中，翻译有误的一项是

- A. 温故而知新，可以为师矣。

温习学过的知识，可以得到新的体会，可以凭借这一点做老师了。

B. 不义而富且贵，于我如浮云。

用不正当手段得来的财富，对于我来说就像浮云一样。

C. 择其善者而从之，不善者而改之。

(我要)选择他们的优点来学习，看到他们的缺点就要帮他们改正。

D. 三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。

一国的军队，可以改变其主帅；一个人的志向却是不能改变的。

(4) 下列对《论语》谈学习方法和学习态度的归类，正确的一项是

①学而时习之。

②温故而知新。

③学而不思则罔，思而不学则殆。

④三人行，必有我师焉。

A. ①②③/④

B. ①②/③④

C. ②③/①④

D. ①③/②④

【答案】(1) B

(2) B

(3) C

(4) A

【解析】(1) 本题考查实词，B项“因”是“凭借”的意思，所以答案选B。

(2) 本题考查虚词，B项“而”是“连词，并且”的意思，其他三项的“而”都表示转折，但是，所以答案选B。

(3) 本题考察句子翻译，句子应翻译为“选择别人的优点去学习，他们的缺点(如果我有)就改正它。善: 好的，优点。其: 代词，他们。”其他选项的翻译都是正确的，所以答案选C。

(4) 本题考察文言文阅读，①②③讲的是学习方法，④讲的是学习态度，所以答案选A。主意：方法侧重如何行动，态度侧重大脑对问题的认识。前三个讲的是如何学习，后三个谈的是怎样对待学习。

三、综合积累与运用。(6分)

6. 默写

(1) 用课文原句填空。(任选其中两句填写；如三句皆答，按前两句判分)

① _____，歌以咏志。(曹操《观沧海》)

② 夜发清溪向三峡，_____。(李白《峨眉山月歌》)

③ _____，崔九堂前几度闻。(杜甫《江南逢李龟年》)

(2) 请完整地默写李益《夜上受降城闻笛》。

【答案】(1)① 幸甚至哉

② 思君不见下渝州

③ 岐王宅里寻常见

(2) 夜上受降城闻笛

李益 (唐)

回乐峰前沙似雪，受降城外月如霜。

不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡。

【解析】(1)① 本题考查古诗默写，注重平时课本古诗句的积累，注意“哉”等字的书写，全诗避免写错别字。

② 本题考查古诗默写，注重平时课本古诗句的积累，全诗避免写错别字。

③ 本题考查古诗默写，注重平时课本古诗句的积累，注意“岐”等字的书写，全诗避免写错别字。

(2) 本题考查古诗默写，注重平时课本古诗句的积累，注意“峰”“芦”等字的书写，全诗避免写错别字。

四、阅读下面文章，然后完成问题。(10分)

五、阅读下面文章，然后完成问题。

7. 阅读下面的文章，完成(1)~(4)题。

田野上的白发

刘益善

①母亲50岁后，头发日渐白了。先是两鬓，后采是额前，再后来满头芦花，让我们感到心痛。

②父母都不愿离开家，家里有猪鸡水牛，有房子和责任田，上高中的小弟还要人照顾，患不治之症的父亲不能劳动，里里外外都是母亲一人操持，她头发还有不白的么？

③4月的一个晚上，我搭同事的便车回老家，想看看父母和小弟。到家时已是晚上11点多了，家里没人，门上挂了锁。奇怪，这么晚了，父母到哪去了呢？天气乍暖还寒，夜风吹过，身上有阵阵凉意。朝远处田野望去，怎么回事呀？空旷的田野上有灯火闪烁，不时有阵阵敲盆的声音传来，我信步朝田野走去。

④到了田边，我像被人使了定身法一般，呆立在夜色里。只见母亲一手提着脸盆，一手握根棒子，敲击着，发出当当的声响。母亲在田埂上蹒跚地转悠，田埂角上放着盏马灯，灯火如豆。田里是平整的秧圃，依稀可见撒下的稻种已经抽出嫩芽。母亲身上披了件破棉袄，手里不停地敲击着。我叫了声母亲，母亲见是我，停丁下采，脸上溢着慈祥的微笑。在母亲停下的当儿，有一

群黑乎乎的东西冲向秧圃。母亲一见，立刻又敲起来，那黑乎乎的便遣散而去。母亲说，今年是少有的奇怪，撒下的稻种一个晚上便被老鼠吃得精光。没有办法，大家只好日夜在田边守着。母亲告诉我，父亲被姐姐接去了，小弟住校，星期天才回，她已经在田边守了三个昼夜了。

⑤母亲和我说话，手里还在敲盆，沿着田埂蹒跚而行。我跟在她后面，心里沉沉的。母亲，您该休息了，把田退了吧！您劳作了一辈子，难道不谊享一事福么？我知道，我是劝不动母亲的，她离不开她的田野。平时我们劝她，她都说：你们不要管了，这田是不能退的，我做一天算一天，也好照料你爹和你弟。

⑥那个夜晚，我陪着母亲在田野上敲盆赶鼠。母亲的身影在田埂上晃动着，夜色里，只有母亲的白发看得清楚。夜风吹着，母亲的白发在田野上飘拂，飘拂，飘拂出我一脸泪花，飘拂出我又一段回忆。

⑦父亲病倒时，正是乡下大忙季节。母亲忍着悲痛，半夜里起来拔好秧，运到水田里。一早回家服侍父亲吃药，再赶到田里插秧。一大块白晃晃的水田里，只有母亲孤单的身影在移动。随着母亲身影的移动，水田里嫩绿的秧苗一行行地立起来，整齐匀称，像块绿色的地毯。母亲是高明的织工，织着绿色；母亲是勤劳的春蚕，吐着绿丝。

⑧我赶回家帮母亲插秧，到田边时，一块大田，母亲已插完一大半。她太累了，体力不支，已不是弯腰在田里移动，而是双膝跪在泥水里，艰难地爬行。母亲的衣裤没一处干的地方，浑身是汗渍泥水。母亲跪在田里插完一行，又插一行。我含着泪水冲到田里，喊着：妈，您不该这样拼命！

⑨母亲见是我，想站起来，努力了两次却未站起。我一把抱起母亲，感到母亲已瘦得皮包骨头。母亲脸上仍是慈祥的微笑，白发被汗水湿透了，沾在额上脸上脖子上。我为母亲拂了拂头发，一阵风吹来，白发在田野里飘拂起来。母亲说：抢季节要紧啦，这秧早插一天，就能多收一成。我没说话，把母亲送回家，就跑到田里，没命地插起秧来。我累得腰酸背痛，但一想到母亲的白发在眼前飘拂，想到母亲跪在田里的身影，便觉得不累了，腰也不酸了。我一口气插完大田的秧，哭了……

⑩母亲离开我们三年了，但我忘不了母亲的白发。她的青丝变白发，是岁月的辛劳所染。母亲的白发，装点着故乡的田野，温暖了我的心灵。

(1) 文中叙述了哪两件让“我”心痛的事？

(2) 尝试从不同角度赏析文中的画线句子。

① 随着母亲身影的移动。水田里嫩绿的秧苗，一行行地立起来，整齐匀称，像块绿色的地毯。(修辞手法)

② 她太累了，体力不支已不是弯腰在田里移动，而是双膝跪在泥水里艰难地爬行。(动作描写)

(3) 结合文章内容说说文中的母亲是什么样的母亲。

(4) 本文着力描述母亲的白发，请简要分析“白发”在文中有哪些作用？

【答案】(1) ① 母亲深夜敲盆赶鼠；② 母亲跪在田里插秧。(意对即可)

(2) ① 运用拟人、比喻的修辞手法，写出了水田中的秧苗之美，赞美了母亲的劳动成果。或者：“立起来”运用拟人的手法，写出秧苗的动态之美；而“一行行”“整齐匀称”则突出了母亲插秧技术之高；“嫩绿”突出了秧苗的生机，“像块绿色的地毯”用比喻写出了水田中的秧苗之美，赞美了母亲的劳动成果。

② “用双膝跪在泥水里”“艰难地爬行”等动作描写，写出母亲插秧的艰辛，突出了母亲此时体力不支和劳累，表现了母亲的坚强。(意对即可)

(3) 吃苦耐劳、坚强、乐观、慈祥。(意对即可)

(4) “白发”是全文叙事线索；“白发”是母亲的形象特征，作者着力描写这一特征，突出了母亲的辛劳，表达出作者对母亲的心疼，对母亲的爱与怀念。(意对即可)

【解析】(1) 本题考查理解和概括表达的能力。概括事件要在整体感知文本内容的基础上，找出文中让我心痛的事件，并用简洁的语句加以概括即可。两件事可分别概括为：母亲深夜敲盆赶鼠；母亲跪在田里插秧。

(2) ① 本题考查句子赏析造能力。解答此题关键要选准句子的赏析点，分析其在文中的表达效果。可以从修辞手法赏析句子用了拟人，比喻的修辞，生动形象地写出了秧苗的美，侧面表现母亲的勤劳。

② 本题考查句子赏析造能力。解答此题关键要选准句子的赏析点，分析其在文中的表达效果。本句是对母亲的动作描写。“跪”、“艰难”这两个词写出母亲插秧的艰难，生动再现了母亲的坚强。

(3) 本题考查分析人物形象，分析人物性格关键是了解文章内容，找出描写人物的语句与相关事件，然后结合具体内容来分析。文章第②段的描写可以看出母亲的勤劳；第⑦⑧段的描写可以看出母亲的坚强、乐观；第⑨段对母亲的外貌描写又表现出她的慈祥。根据这些理解整理出答案即可。

(4) 本题考查内容的理解与分析能力。解答此题关键要整体感知文章内容，根据全文内容及文章主旨去分析判断。本文的标题是“母亲的白发”，全文围绕“白发”组材，表达对“白发”母亲的赞美，可以看出“白发”就是全文叙事的线索。“白发”也正是母亲形象的象征，作者着力描写“白发”，是为了突出母亲的辛劳，表达对母亲的赞美。

六、作文（60分）

8. 阅读下面的文字，根据要求作文。

爱在早上一杯香气四溢的牛奶中；爱在伤心，落泪时一句鼓励的话语里；爱在灿烂阳光中；爱在温暖的春风里；爱在亲切的问候中；爱在一张陌生的笑脸里……爱是风中飘飞的柳絮，在寻找心灵的港湾，爱是花间滚动的露珠，在滋润着美丽的生命。

请以“爱在其中”为题写一篇不少于600字的作文。

要求：①要有真实情感；②不得出现真实的人名、校名和地名；③不得抄袭套作。

【答案】范文

爱在其中

每到四季中最后一个季节，寒气便代替了秋季的微微凉感。

最喜欢的便是寒假，因为寒假一到，就可以回到老家见到外婆了。外婆一年四季中都梳着短发，用那几只刻画着各种花纹的发簪，夹在那掺杂着不少银丝的头发上。她的手上和脚上因为大半生都在田地里劳作而长满了茧，每一见到我，她都会乐呵呵地用手摸着我被冻得通红的脸蛋儿，弄得我脸上老不舒服的。

每早公鸡一叫，外婆便从床上爬起来煮饭，饭里切了几块红地瓜下去，整锅的白稀饭都带上了红地瓜特有的香、甜味儿。吃了早餐便不会觉得冷了；若是嫌我穿得少了，外婆便把弟弟的羊毛衫，硬是逼着我穿下去，此时我自己倒反而感到无奈万分，她却是十分有成就感。

外婆自己养了一群鸡，只要我一回到家，外婆便站在门口说：“欣回来啦！我给你杀鸡，晚上吃米饭！”

每到了晚上，也是一天中最冷的时候，这时候便有了一碗热腾腾、香喷喷的鸡汤。外婆自己不急着吃，而是把剩下的鸡和鸭赶回去，喂了食，才上楼来。而我们早就吃完了那一碗鸡汤，外婆自己才盛了一碗在杨摊上吃，她知道我很喜欢吃鸡脖子，便从她那一碗鸡汤中挑出鸡脖子，将鸡脖子上面的那一圈鸡皮，用她那银牙咬了下来，把咬下来的皮放在了她自己的碗里，把鸡脖子放在了我的碗里。

正当我又要夹给她时，她使用本地乡音对着我说：“你自己吃，你自己吃，不用管我了！”鸡肉在烹调时加了一些八仙菇，鸡汤中都带着八仙菇浓浓的味，可是当时的我却尝除了另一种味道，不是酸，不是甜，不是咸，不是苦，而是淡淡，很仔细地，我才尝出来。

这种化入口腔内的味道，是甜，是酸，一直顺着口腔而下。阳台上，最后一点余辉照亮了视线，我依稀看见--外婆的背影，手中的这碗汤，却不知为何迟迟咽不下。

外婆那种一生劳作的人，对自己的孙女的爱中，带上了那种令人又心酸又心甜的朴实，而一碗鸡汤，那种朴实的爱啊，就在里面！

在这个寒冷的夜晚中，却叫人感到一丝温暖。

“把这个吃了，吃下去了，你就不会冷了！”

“不吃了，我饱了，你吃吧！”

一老一小的争执声，而屋外，也许不再如此冷了，最后一个季节，也是这么有爱啊！

【解析】作文为命题作文，题目之前加入了一段提示语，这为学生在选材立意方面提供了思路。

实际上，作文主要考查的是考生对生活的体验和挖掘的能力，题目难度不算很大

【审题立意】“爱在其中”有两个要素，一是“爱”，二是“其中”，即指做某事、进行某活动的过程中等等。写作要紧扣这两个要素，能表达出从中获得爱的感受，并能在思想上得到感悟最佳。【构思指导】人生得一知己足矣，一段真挚的友谊，爱在友谊中是一段美好的回忆。学习中的互助，生活上的帮助，精神上的鼓舞，无不需要同伴的温暖，这些都是“爱”的表现。【写作手法】要采用以小见大的写法，突出主题。写作技巧的关键在细节描写，需要通过细节描写表达出在做喜欢的某事中获得快乐感受。要抓住细微之处叙述，尤其可以通过语言、动作、神态等细节描写来体现爱这一情感活动，提升主旨。

点评 本文选取了一个很平常的事件：外婆炖鸡汤给我喝。采用以小见大的写法，写出外婆的爱，揭示了本文的主旨。鸡汤，这一平凡之物，在外婆的手中，在作者冷静又细腻地细节描写中，一片温情氤氲升起，含蓄隽永，让人回味！

七、诗歌鉴赏（4分）

9. 诗歌鉴赏

竹里馆

王维

独坐幽篁^①里，弹琴复长啸。

深林人不知，明月来相照。

【注】幽篁：幽深的竹林。

（1）请你发挥联想和想象。描绘该诗所展现的画面。

（2）全诗传达出诗人怎样的心境？结合内容分析。

【答案】(1) 独自坐在幽深茂密的竹林里，一边弹琴一边吹着悠长清越的口哨。竹林深深，没有人知道诗人在这里，只有皎洁的月光穿过茂密的竹叶照射进来，洒在诗人的身上和琴上。

(2) 传达出诗人宁静、淡泊(或悠闲自得、自在)的心境。

【解析】(1) 本题考查学生对诗歌画面的整体把握能力。这首诗表现了一种清静安详的境界。前两句写诗人独自一人坐在幽深茂密的竹林之中。一边弹着琴弦，一边又发出长长的啸声。后两句说自己僻居深林之中，也并不为此感到孤独，因为那一轮皎洁的月亮还时时照耀自己。描绘时注意把握诗歌的内容，展开想象即可。

(2) 本题考查作者的思想感情。结合诗歌的内容来体会作者的心情即可。此时写诗人在竹林里独自弹琴、长啸、与明月相伴的情景。前两句写诗人“独坐”“弹琴”“长啸”等动作，后两句写夜静人寂，明月相伴，构成了全诗优美、高雅的意境，传达出诗人宁静、淡泊的心情。

八、文言文阅读(12分)

10. 阅读下面文言文，完成(1)~(3)题。

孝公既用卫鞅，鞅欲变法，恐天下议己。令既具，未布，恐民之不信，乃立三丈之木于国都市南门，募民有能徙置北门者予十金^①。民怪之，莫敢徙。复曰“能徙者予五十金”。有一人徙之，辄予其五十金，以明不欺。卒下令。

【注】金：古代计算货币的单位，先秦以黄金二十两为一金。

(1) 下列加粗的词解释有误的一项是

- A. 孝公既用卫鞅 用：任用
- B. 令既具，未布 布：公布
- C. 乃立三丈之木于国都市南门 乃：才
- D. 卒下令 卒：终于

(2) 请将文中画线句子翻译为现代汉语。

- ① 鞅欲变法，恐天下议己。
- ② 有一人徙之，辄予其五十金，以明不欺。

(3) 结合文章内容说说商鞅变法取得成功的原因是什么。

【答案】(1) C

(2) ① 商鞅想要变法，担心天下的人对自己有非议。

② 有一个人搬了木头，就给了他五十金，用来表明没有欺骗(百姓)。

- (3) 从商鞅按照约定奖赏了把木头搬到北门的人五十金，从此树立了威信以推动变法可以看出，商鞅变法取得成功的原因是取信于民，讲求诚信。

【解析】(1) 本题考查实词，C项是于是，就的意思。其他三项都正确，所以答案选C。

- (2) ① 本题考查句子翻译，注意“恐”“议”的意思。

② 本题考查句子翻译，注意“徒”“辄”“予”“以”等字的意思。

- (3) 本题考查内容理解，需要考生联系上下文，从具体的事件得出答案，答题时围绕“诚信”即可。

译文：

秦孝公已经决定任用商鞅了，商鞅想要变法，又担心天下人对自己非议。

新法准备就绪后，还没公布，他担心百姓不相信，就在国都后边市场的南门竖起一根三丈长的木头，招募百姓中能把木头搬到北门的人赏给十金。百姓觉得这件事很奇怪，没人敢动。又宣布“能把木头搬到北门的人赏五十金”。有一个人把它搬走了，当下就给了他五十金，借此表明令出必行，绝不欺骗。事后就颁布了新法。

九、名著及现代文阅读 (22分)

11. 名著阅读

- (1) 1926年，鲁迅先生先后撰写了回忆性散文共 _____ 篇。并以《 _____ 》为总题目陆续发表。1928年结集出版，更名为《朝花夕拾》。

- (2) 根据以下提示写出《朝花夕拾》中的人物名字。

① 黑瘦，八字须，戴着眼镜，夹着一叠大大小小的书，据说是穿衣服太模糊了，有时竟会忘记戴领结；冬天是一件旧外套，寒颤颤的。(_____)

② 这是一个高大身材，长头发，眼球白多黑少的人，看人总像在藐视。(_____)

【答案】(1) 10；旧事重提

(2) ① 藤野先生

② 范爱农

【解析】(1) 本题考查名著，平时需要注重名著相关知识的记忆和名著的阅读。鲁迅的十篇回忆性散文包括《狗猫鼠》《阿长与山海经》《二十四孝图》《五猖会》《无常》《琐记》从百草园到三味书屋》《父亲的病》《藤野先生》《范爱农》。

(2)① 本题考查名著，平时需要注重名著的阅读，熟记主要人物和经典情节。藤野先生——一位日本医学教授，因为表现出平等待人的态度，因为关心弱国子民的学业，他朴实而伟大的人格令人肃然起敬。他所做的一切都很平凡，没有民族歧视，如果我们设身处地地想象鲁迅当时的处境，便不难感受到这位老师的伟大之处。（认真，平等待人，和蔼可亲）

② 本题考查名著，平时需要注重名著的阅读，熟记主要人物和经典情节。范爱农——一位觉醒的知识分子，但是无法在黑暗社会立足。他无法与狂人一样，最终与这个社会妥协，也无法像N先生一样忘却，所以他的内心痛苦、悲凉，我们和鲁迅先生一样，疑心他是自杀的。（妥协、懦弱）

《朝花夕拾》简介：鲁迅的《朝花夕拾》是回忆散文的结集，共十篇。这十篇散文是“回忆的记事”，比较完整地记录了鲁迅从幼年到青年时期的生活道路和经历，生动地描绘了清末民初的生活画面，是研究鲁迅早期思想和生活以至当时社会的重要艺术文献。这些篇章，文笔深沉隽永，是中国现代散文中的经典作品。

12. 阅读下面文章，然后完成（1）~（3）题。

留三分，给优雅

范泽木

①单位有食堂，食堂偶尔也出好菜。所谓好菜，不过是我喜欢的菜，例如那天的熏鸭肉、红烧土豆、油焖茄子，我大快朵颐。一般情况我只吃一碗饭，但那天我就着好菜一发不可收拾，吃完第一碗又去盛了一碗。我觉得饭少对不起好菜，还加大了量。

②吃完后，我一脸满足地走出餐厅。反应随即就来，没走出多远，肚子就开始难过，紧绷绷的，像塞了几块石头。越走，越觉得难过，于是只好手捂肚子，放慢速度。但实在吃撑了，肚子仿佛刀绞般痛，我只能在路边蹲下来休息。简直是乐极生悲，美味的午餐竟然因为自己的不节制而成为罪魁祸首。后悔不迭，心想，要是只吃七分饱，哪会这么狼狈。

③工作以后，很少去外公家，少时熟稔的农活也日渐生疏。那次深秋回家，刚好赶上外公在种小麦。外公负责划沟，我则负责把麦种均匀地撒到沟里。

④外公沿着地的边，划出一个大大的方框，然后在框内划出一条条沟。我不由纳闷地问：“您这是做什么？”外公不以为然后道：“我要空出一圈种花。”我先是不解，继而佩服起外公的优雅来。

⑤他说：“你明年春天来看看我的田地，你会惊讶的。”

⑥他的话引起了我的期待。

⑦第二年春天，我见到了外公的杰作。几块方整的地里种着麦子，外围是妖冶的鸢尾花，深深的绿被娇艳的紫拦住去路；也有的地里种着油菜，但中间呈十字形地种了鸢尾，于是，黄色被紫色分割了。

⑧他的庄稼地总少不了点缀的东西，或凤仙花、鸡冠花、常春花，又或高大的蓖麻。我没想到文化程度不高的外公，竟有如此风情。

⑨有一次，我到外地出差。上车不久就听到两个男人的争吵声。一位40多岁的中年男子要求对号入座，原因是他晕车，特意买了靠窗位置的车票。但座位上已经坐着一位20岁出头的年轻人。中年人说：“对号入座是最起码的规则，你得遵守吧？”年轻人嚼着口香糖说：“又不是没空位，你随便找个坐下就行了，哪这么麻烦！”中年人只好在年轻人身边坐下。

⑩没过几站，年轻人站起来准备下车。他下车后，中年男人突然大喊：“喂，你别急！”众人以为中年男子还要找年轻人理论，却不曾想，他从座位上拿起一把雨伞对司机说：“师傅，麻烦您停一下，年轻人的雨伞落下了。”他拿着雨伞奔下车，朝年轻人追去。

⑪过了一会儿，他气喘吁吁地回到车上。我不知道年轻人接过伞时会有怎样的表情，只知道乘客中有人向他竖起了大拇指。

⑫吃七分饱，留三分给舒适；种七分地，留三分给风华；得七分理，留三分给豁达，无论为人、处事、生活，或许都可以留出三分空地，植一片优雅。

(1) 文中的三个小故事分别表现了“我”三次的情感变化，请仿照示例。概括出第二、三个故事中“我”的感情变化过程。

示例：

第一个故事：由“满足”到“后悔”。

第二个故事：由“_____”到“_____”。

第三个故事：由“_____”到“_____”。

(2) 结合具体语境，理解第⑨段中“中年人妥协似的在年轻人身边坐下”一句中“妥协”的含义。

(3) 文章描述的三个故事的顺序是否可以颠倒？请从内容和结构两方面分析。

【答案】(1) 纳闷；佩服；惊讶；赞美

(2) 指中年人不再与年轻人争辩，表明中年人的宽容大度。

(3) 不能颠倒，从内容上分析，三个故事分别照应了后文的“吃七分饱，留三分给舒适；种七分地，留三分给风华；得七分理，留三分给豁达，无论为人、处事、生活，或许都可以留出三分空地，植一片优雅。”；从结构上分析，作者是由“我”到“家人”，再到“他人”的顺序来写的，具有一定的顺序性，所以不能随意颠倒位置。

【解析】(1) 本题考查概括。从第④自然段“我不由纳闷地问”可判断出“纳闷”；从第④自然段“继而佩服起外公的优雅来”可判断出“佩服”。从第⑩自然段“众人以为中年男子还要找年轻人理论，却不曾想”可判断出“惊讶”；从第⑪自然段“只知道乘客中有人向他竖起了大拇指”可判断出“赞美”。解答此类题，可先判断本文叙述了哪三个故事，大体概括出来，接着到文中找出与作者情感变化相关的句子，有原词最好用原词，没有原词自行概括即可。

(2) 本题考查重点词语的含义理解。答此类题，可先理解该词语的意思，读懂词语所在的句子后，再联系上下文写出该词语在此处的含义即可。

(3) 本题考查写作顺序分析和文意理解，需要通读全文对整篇文章有一个全面的了解后再细分内容从而得出答案。

十、语言实际运用。(12分)

13. 班级拟开展以“让世界充满爱”为主题的综合性学习。你们一定会感受到爱心的可贵，你们的精神世界也会又一次得到升华。的确，只要人人献出自己的爱心，我们这个世界将会变成无比美好的人间。尝试完成下面题目。

(1) 请你围绕“爱”这一中心话题仿写句子。

示例：爱像一片照射在冬日的阳光，使饥寒交迫的人感到人间的温暖。

仿写：爱像 _____ ， _____ 。

爱像 _____ ， _____ 。

(2) 请为“让世界充满爱”的综合性学习活动，写一个主题标语。

(3) “让世界充满爱”的综合性学习活动的形式有多种，你作为班级的一名策划者，打算开展哪些活动？请举出两种与同学交流。

示例：举办“爱的故事”交流会。

【答案】(1) 爱是一首飘扬在夜空的歌谣，使孤独无依的人获得慰藉；爱心是一盏明亮的灯塔，使迷途的航船找到港湾。

(2) 同在蓝天下，同唱爱之歌。

(3) 调查了解身边同学，帮助他们解决烦恼；慰问福利院孤寡老人。

【解析】(1) 考察知识点是句子仿写，注意句式、修辞和内容。

(2) 拟写主题语时，除了围绕活动的主题之外，语言要简洁，有号召力。可引用名言，也可以自拟，只要符合活动主题即可。

(3) 活动形式要符合主题，并且可操作。

