



2018-2019学年度深圳亚迪中学&深圳中学联合语文试题

一、基础知识（10分）

1 下列加粗字的读音完全正确的一项是

- A. 酝酿（liàng） 高邈（miǎo） 絮叨（xù） 翻来覆去（fù）
- B. 贮藏（zhù） 窠巢（kē） 一霎（shà） 人迹罕至（hǎn）
- C. 嫩叶（nèn） 诀别（jué） 棱镜（lǐng） 花团锦簇（cù）
- D. 匿笑（nì） 菡萏（hán） 绽开（zhàn） 众目睽睽（kuí）

2 下面加粗的词语运用正确的一项是

- A. 生日那天，我收到了爸爸早已许诺的礼物，真是**喜出望外**。
- B. 国庆时，东门街道熙熙攘攘，**人迹罕至**。
- C. 我数学很好，小李语文很棒，我却当了语文课代表，他成了数学小助手，这也算是**各得其所**了吧。
- D. 春节到了，人民公园举办月季花展，到处张灯结彩，**花团锦簇**。

3 下列句子中没有语病的一项是

- A. 他潜心研究，反复试验，终于成功开发了具有预防及治疗胃肠病的药粥系列产品。
- B. 张丽写了一封超过三千字以上的检举信。
- C. 近年来，人们的消费观念、消费水平和消费方式都有了明显的提高和转变，作为一个成功的商家，不应该漠视这些变化。
- D. 我们要随时发现学习过程中的缺点并且及时改正。

4 下列语段中横线部分语序排列正确的一项是

葡萄种下去的时候，枯枝一根，只担心它抽不出叶来。_____那叶片淡绿，曲折有致的边沿却镶了一圈紫红，还没看见葡萄，人的口水就被引出来了！

- ①茸头褐色，小小的一点，粗心的简直看不出来。
- ②终于在一个弯节处，顶出一个茸头来，过几天，又一个！
- ③因为担心，每天都殷勤观看。
- ④几场春雨一浸，老根发力了吧，茸头一个抖擞，变成了叶片！



A. ③①②④

B. ②③④①

C. ③②①④

D. ④①②③

5 请选出下列说法中有误的一项

- A. 《陈太丘与友期》中家君是谦称自己的父亲。舍弟、令堂、拙见都是谦辞。
- B. 《金色花》选自《泰戈尔诗选》。泰戈尔，印度作家，1913年获诺贝尔文学奖。
- C. “理想是闹钟，敲碎你的黄金梦；理想是肥皂，洗濯你的自私心。”这句话运用了比喻的修辞手法。
- D. 《论语》，儒家经典著作，是记录孔子及其弟子言行的一部书。与《大学》《中庸》《孟子》合称为“四书”。

二、默写（15分）

6 请在下列横线上填上相应的句子。

- (1) 水何澹澹，_____。_____，洪波涌起。（曹操《观沧海》）
- (2) 我寄愁心与明月，_____。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）
- (3) 不知何处吹芦管，_____。（李益《夜上受降城闻笛》）
- (4) _____，小桥流水人家，古道西风瘦马。（马致远《天净沙·秋思》）
- (5) 峨眉山月半轮秋，_____。（李白《峨眉山月歌》）
- (6) _____，崔九堂前几度闻。（杜甫《江南逢李龟年》）
- (7) _____，应傍战场开。（岑参《行军九日思长安故园》）
- (8) 子在川上曰：“_____，_____。”（《<论语>十二章》）
- (9) 子夏曰：“_____，切问而近思，仁在其中矣。”（《论语十二章》）
- (10) 孔子阐述学习和思考的辩证关系的句子是：_____，_____。（《论语十二章》）
- (11) 在王湾《次北固山下》一诗中，包含着“旧事物中孕育新事物”的千古哲理名句是：
_____，_____。

三、文言文阅读（10分）

7 阅读文言文，回答下列问题。

①子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”



②曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

③子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”

④子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

⑤子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”

⑥子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”

⑦子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”

⑧子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

节选《〈论语〉十二章》)

(1) 解释下列句中加粗的词。

① 不亦**说**乎

② 吾日**三省**吾身

③ 不**逾**矩

④ 好之者不如**乐**之者

(2) 翻译下列句子

① 人不知而不愠，不亦君子乎？

② 饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。

(3) 阅读文中划线句，用自己的话说说颜回的“贤”表现在哪里。

(4) 经过两千多年，孔子的话仍闪烁着夺目的光彩。请从中选一章，谈谈对你的启发。

四、现代文阅读 (23分)

8 阅读下面文段，完成下列小题。

你的眼睛里有我

①一个白雾蒙蒙的下午，母子面对面坐着。华安坐在妈妈腿上，手指绕着妈妈的长发。

②“你记不记得女娲为什么要补天呢？”

③安安沉吟了一下，说：“下雨，共工。”

④“对了，水神共工和火神打架，那火神的名字妈妈忘了——”

⑤“祝融啦！妈妈笨。”

⑥“好，祝融，打架把天戳了个洞，大水从天上冲下来，把稻田冲坏了——稻田呀？”



⑦“稻田跟麦田很像，可是稻田里灌了很多水——不是不是，不是共工灌的，是农夫灌的。那稻田哪，好香，风吹过，像一阵绿色的波浪，推来淡淡清香……”

⑧妈妈想起赤脚踩在田埂上那种湿润柔软的感觉，想起在月光下俯视稻浪起伏的心情。

⑨“我讲到哪里了？哦，女娲看到人受苦，所以去补天。安安，你记得人是谁做的吗？”

⑩安安不回答，只是看着母亲的眼睛。

⑪“女娲飘到湖边，看见清水中映着自己的影子，好看极了。她想，这美丽的地上没有像她一样的东西，太可惜了。”

⑫“所以嘛，她就抓了把黏土，照着湖里头自己那个样子，开始捏起来。”

⑬“哎，安安，你怎么了？你是不是在听呀？不听我不讲了？！”

⑭安安只是看着母亲的眼睛。

⑮“女娲捏出一个泥娃娃，对准泥娃娃的鼻眼轻轻地、长长地、温柔地，吹一口气，那泥娃娃，不得了，就动起来。跳进女娲怀里，紧紧抱着她的脖子，大叫‘妈妈！妈妈！’女娲看见那泥娃娃长得和湖中自己的影子一模一样。”

⑯“安安，你到底在看什么？”

⑰小男孩圆睁着眼，一眨也不眨，伸手就来摸妈妈的眼珠，妈妈闪开了。

⑱“你在干什么，宝宝？”

⑲宝宝情急地喊出来，“妈妈，不要动……”一边用两只手指撑开母亲的眼帘。

⑳“你在看什么？”

㉑“我在看——”安安专注地、深深地，凝视着母亲的眼睛，一个字一个字地宣布：

㉒“妈妈，你的眼睛。你的眼睛里有我，有安安，真的……”

㉓说着说着，安安伸手指要去抚摸妈妈的眼珠——“的，妈妈，两个眼睛里都有……”

㉔妈妈笑了，她看见孩子眼瞳中映着自己的影像，清晰真切，像镜子，像湖里一泓清水。她对着孩子的眼瞳说：

㉕“女娲欢欢喜喜地给泥娃娃取了个名字，一个很简单的名字，叫做‘人’。”

选自龙应台散文集《孩子，你慢慢来》，有删改）

注：华安是作者龙应台女士的大儿子。

- (1) 从全文来看，绝大部分都是妈妈在讲话，很少有安安的话，这是为什么？请概括原因，并从原文中找到根据。
- (2) 第⑬段中，妈妈说：“哎，安安，你怎么了？是不是在听呀？不听我不讲了？！”分析这句话中标点的作用，说说妈妈当时的心情。从全文看，妈妈是个怎样的人？
- (3) 文章的题目“你的眼睛里有我”是什么意思？能否结合全文内容谈谈你的理解？

9 阅读下面文段，完成下列小题。

钓鱼



①第一次钓鱼时我十一二岁。钓鱼工具是自制的：妈妈晾衣服的竹竿当鱼竿，缝衣针弯成鱼钩，一小截铅笔做浮漂。趁妈妈没注意，我最后往当钓饵的面团揉进几滴香油。一夜难眠，早起，我扛上鱼竿，向德胜门护城河进发。

②到了目的地，我已微微出汗。护城河正值枯水期，水面不过十来米宽，呈黄绿色，浑浊腥臭。我在残败的石桥下坐定，甩出鱼钩。

③我在桥下开始**坐立不安**，担心鱼多饵少，争抢的局面难以应付。这担心显然多余——连一次鱼咬钩的机会都没有。在鱼线附近，鱼群大摇大摆地游动，吐出一串串泡沫。涟漪交叠，如有形的回声碰撞在一起。我开始心疼我家的香油。

④毒日当空，浮漂在其倒影中团团转，晃得我睁不开眼。我浑身燥热，嗓子冒烟。忽然，一条小鱼向岸边漂来，离我如此近，几乎唾手可得。我急中生智，随手找到块硬纸板去抄它。意识到危险，鱼摆摆尾巴向水流中心游去。坐失良机，我懊丧极了。而这条鱼又奇迹般地漂回来。它悠哉游哉地随波逐流，似乎被一股神秘力量带向岸边。大概是病了，或昏睡不醒，只有纸板接近时它才懒洋洋地游走。我从懊丧到愤怒，随而转向冷静。待它再次出现，我选好角度，终于从后面一下把它抄起。我的心咯噔下沉，**发出胜利者的呼喊**。

⑤那条小鱼约摸三寸长，黑黝黝滑腻腻，在纸板留下的水痕扩展开来。它好像躺在床上，不挣扎不蹦达，两腮翕动。凯旋的喜悦骤减，我惊奇于我对猎物的冷漠。它似乎也在观察我，那鱼眼中有一种冷漠，似乎是对渔夫生杀大权的冷漠。时间在对视中溜走。它死了。

⑥我没带饮用水和干粮，这时才感到饥肠辘辘，口干舌燥。日影西斜，我收拾渔具回去。

⑦回家路上，我把鱼挂在钩上，扛着鱼竿，**昂首挺胸穿过大街小巷**，自以为成了全世界注视的目标。我的影子投在墙上，那鱼竿比我高两倍，挂在细线顶端的小鱼在摇晃。炊烟与晚霞一起如旗帜飘扬，向我致意。

(选自北岛的散文《钓鱼》，有删改)

(1) 请概括“我”这次钓鱼活动的经过(用文中的句子回答)。

自制钓鱼工具→_____→_____→把鱼挂在钩上，扛着鱼竿回家

(2) 通过观察人的外在表现，我们可以分析出这个人心理活动。请根据文中加粗的词句，分析“我”的心情变化，完成下面的表格。

段落	“我”的外在表现	“我”的心情
第1段	“一夜难眠”	A _____
第3段	“坐立不安”	担忧
第4段	“发出胜利者的呼喊”	B _____
第7段	“昂首挺胸穿过大街小巷”	C _____

(3) 文中有很多对鱼进行描写的语言，请你回答：以下这些句子都运用了哪种修辞手法(特别注意加粗的部分)?请你评价一下，这样写有什么好处?

在鱼线附近，鱼群**大摇大摆地**游动，吐出一串串泡沫。



它**悠哉游哉**地随波逐流，似乎被一股神秘的力量带向岸边。

看来大概是病了，或昏睡不醒，只有等纸板接近时它才**懒洋洋**地游走。

(4) 文章原文还有这样一段话：

其实对多数爱好者来说，钓鱼是一种形而上的体育运动：体力消耗量基本等于零，运动主要形式是冥想，最终目的是修身养性。“姜太公钓鱼——愿者上钩”则不属于此列。他垂钓的方式特别：直钩无饵，离水三尺。正如姜太公所说的，他钓的不是鱼，而是圣君。

作者说：“姜太公钓的不是鱼，而是圣君。”那文中的“我”钓的是什么呢？

请以“我钓的不是鱼，而是……”开头，结合文章内容，写一段感悟。（不超过30字）

五、名著阅读（4分）

10 “万岁！”他们都拍掌欢呼起来。

这种欢呼，是每看一片都有的，但在我，这一声却特别听得刺耳。此后回到中国来，我看见那些闲看枪毙犯人的人们，他们也何尝不酒醉似的喝彩，——呜呼，无法可想！但在那时那地，我的意见却变化了。

(1) 1926年，鲁迅先后撰写了十篇 _____（文体），并以《旧事重提》为总题目陆续发表于《莽原》半月刊上。1928年集结出版，更名为《_____》。

(2) 上面这段文字出自哪篇文章？促使“我的意见”发生变化的原因是什么？

六、写作（53分）

11 按要求作文。

“欣赏”一词，在《现代汉语词典》上的解释是“赏玩美好的事物，领略其中的意味”。开学以来，我们认识了很多优秀的作家：朱自清、老舍、刘湛秋带领我们欣赏四季之美好动人；史铁生、莫怀戚、泰戈尔、冰心教会我们欣赏亲情之温馨珍贵。我们都应该带着欣赏的眼光来看待生活。在你的家庭、学校和社会生活中，有什么人、什么事物是值得你欣赏的呢？

请将题目“欣赏 _____”补充完整，写一篇不少于600字，不超过900字记叙文。

要求：

①卷面整洁，书写工整。（3分书写分）；②文中不得出现真实的地名、校名、人名。