



2018~2019学年深圳外国语学校初二上期中语文...

一、积累运用 (22分)

1 下列加粗的字音和字形无误的一项是

- A. 镌 (juàn) 刻 禁锢 (gù) 屏 (bǐng) 息敛声 眼花缭 (liáo) 乱
B. 锃 (zèng) 亮 躁 (zào) 热 锐不可当 (dǎng) 杏 (yǎo) 无音信
C. 翘 (qiào) 首 绯 (fēi) 红 正襟 (jīn) 危坐 炽 (chì) 热
D. 悄 (qiǎo) 然 诘 (jié) 责 深恶 (wù) 痛绝 媼 (zhōu) 嫠

2 依次填入下列横线处的成语正确的一项是

- ①白宇 _____ 地走到办公室，颓然地瘫倒在地上。
②这是一部 _____ 的作品，承载了他几十年风雨兼程的辛酸。
③美军凭着精良武器，以 _____ 之势击溃敌军，迅速地在这场战役中取得了胜利。
④她在剧中扮演了一位刚进城的打工妹，言谈举止，无不 _____ ，她也凭借这一角色荣获了当年的最佳女主角。

- A. 有气无力 尽心竭力 摧枯拉朽 入木三分
B. 心力交瘁 处心积虑 势如破竹 惟妙惟肖
C. 筋疲力尽 呕心沥血 摧枯拉朽 惟妙惟肖
D. 疲倦不堪 殚精竭虑 势如破竹 入木三分

3 下列选项中没有语病的一项是

- A. 生活在世界各地的犹太人，以自己在诸多方面的出色表现，向人类证明着这个民族生机勃勃的巨大创造力。
B. 交通研究所研制的能净化低标号柴油废气的过滤器，为此获得了环保贡献奖。
C. 由于极端的疲倦和衰弱，使他摇晃了一下就栽倒了。
D. 李阳在老师和同学们的帮助下，所有人对他的进步有目共睹。

4 给下列句子排序最恰当的一项是

- ①散文无论叙事、抒情、议论，或记游、写景、咏物，目的都是说出这个味来。
②散文最讲究味。



③再也没有比无味的散文和有学问的诗更让我厌烦的了。

④说不出一个味，就不配叫散文。譬如说，游记写得无味，就只好算导游指南。

⑤一个人写散文，是因为他品尝到了某种人生滋味，想把它说出来。

- A. ②⑤①④③ B. ③⑤①④② C. ①②③④⑤ D. ⑤④③②①

5 下列文学常识说法错误的一项是

- A. 《藤野先生》一文记述了鲁迅在日本学医的经历，幻灯片事件无形中促使鲁迅弃医从文。
B. 列夫·托尔斯泰是19世纪中期俄国批判现实主义作家，代表作有《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》《父与子》等。
C. 骈文又称骈体文、骈俪文或骈偶文，是中国古代以字句两两相对而成篇章的文体，因其句式特点也称“四六文”或“骈四俪六”。
D. 传记主要记述人物的生平事迹，和小说不同，传记一般不虚构，纪实性是传记的基本要求。

6 古诗文默写

- (1) 晴川历历汉阳树，_____。
(2) _____，归雁入胡天。
(3) 东皋薄暮望，_____。
(4) _____，寄身于草野。
(5) _____，望峰息心；_____，窥谷忘反。
(6) 晓雾将歇，_____；_____，沉鳞竞跃。
(7) 李白在《渡荆门送别》里化静为动，表现雄浑开阔意境的一句诗是：_____，_____。
(8) 刘桢《赠从弟》中表现松柏在严酷的冰霜中依然保持品格的一句诗是：_____，_____。

二、文言文阅读（12分）

7 课内外文言文阅读

【甲】记承天寺夜游

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

【乙】僮耳^①夜书



已卯上元，余在修耳，有老书生数人来过，曰：“良月佳夜，先生能一出乎？”予欣然从之。步城西，入僧舍，历小巷，民夷^②杂揉，屠酤^③纷然，归舍已三鼓^④矣。舍中掩关熟寝，已再鼾矣。放杖而笑，孰为得失？问先生何笑，盖自笑也；然亦笑韩退之钓鱼无得，更欲远去^⑤。不知钓鱼者，未必得大鱼也。

【注释】

①儋耳：今海南省儋县，苏轼于1097年被贬至此文章写于己卯（1099）年，是他谪居儋耳第三年。

②民夷：民，汉族；夷，当地土著，少数民族。

③屠酤：屠，屠户；酤，卖酒者；这里泛指各种店铺商贩。

④三鼓：三更，即半夜，今23点至1点。

⑤钓鱼无得，更欲远去：韩愈《赠侯喜》以钓鱼作喻，“君欲钓鱼须远去，大鱼岂肯居沮洳（rù，低湿之地）。”

（1）请解释下面句子中加粗的词语。

① **相与**步于中庭 _____

② **但**少闲人只是 _____

③ 有老书生数人**来过** _____

④ **屠酤纷乱** _____

（2）请把下面句子翻译成现代汉语。

① 庭下如积水空明，水中藻荇交横，盖竹柏影也。

② 舍中掩关熟寝，已再鼾矣。

（3）比较阅读【甲】【乙】两段文字，结合写作背景和你对苏轼的认识，谈谈苏轼的思想情感前后发生了怎样的变化？请结合原文回答。

三、现代文阅读（19分）

8 课外现代文阅读

新闻阅读

港珠澳大桥创下多项奇迹

今日，港珠澳大桥正式通车运营。“最长的跨海大桥”“最长的海底隧道”“最先进的筑岛技术”，作为集桥、岛、隧于一体的跨海集群超级工程，总长约55公里的港珠澳大桥除了实现缩短三地间时空距离以外，还拥有一系列“世界之最”，并能够承受住16级台风、8级地震的“侵袭”。

大桥创下哪些“世界之最”？



港珠澳大桥被誉为桥梁界“珠穆朗玛峰”，还被英国《卫报》誉为“现代世界七大奇迹”之一，这座从设计到建设完工前后历时14年的“超级”跨海大桥创下了多项世界之最。

港珠澳大桥全长55公里，包括三座通航桥、一条海底隧道、四座人工岛及连接桥隧、深浅水区非通航孔连续梁式桥和港珠澳三地陆路联络线。

据了解，港珠澳大桥是目前世界最长的跨海大桥，还是目前世界上综合难度最大的跨海大桥。同时，港珠澳大桥有15公里为全钢结构钢箱梁，是目前世界最长钢铁大桥。

在海底隧道方面，港珠澳大桥同样创下了多项世界之最，港珠澳大桥海底沉管隧道全长6.7公里，是世界上最长的海底隧道，港珠澳大桥海底隧道最深处在海底48米，也是世界上最深的海底隧道同时，港珠澳大桥还拥有最大的沉管隧道，其沉管隧道标准管节，每一节长180米，排水量超过75000吨。

在工程建设上，港珠澳大桥采用了世界上首创的深插式钢圆筒快速成岛技术，用120个巨型钢筒直接固定在海床上插入到海底，然后在中间填土形成人工岛。每个钢圆筒的直径22.5米，几乎和篮球场一样大，高度55米，相当于18层楼的高度。其深水无人对接的公路沉管隧道同样堪称世界最大难度，沉管在海平面以下13米至48米不等的海底无人对接，对接误差必须控制在2厘米以内。

大桥靠什么能使用120年？

记者了解到，按照施工标准和建筑材料质量“就高不就低”的准备，港珠澳大桥设计使用寿命能达到120年，而这也打破了国内跨海大桥通常的百年惯例。港珠澳大桥管理局总工程师苏权科接受媒体采访时表示，在国家科技支撑计划的引领下，中国科研人员依靠1986年以来湛江地区累积形成的海洋水文数据攻克了大量技术难题，创造性地提出了港珠澳模型等一整套具有中国特色、世界水平的海洋防腐抗震技术措施，最终保障了相关指标的达成，制定了120年使用寿命的设计标准。

据了解，港珠澳大桥具备抗16级台风、8级地震的能力据港珠澳大桥管理局介绍，当强台风“山竹”路过港珠澳大桥时，监控信息显示大桥安全、正常，当时桥面测到“山竹”的瞬时最大风速是每秒55米相当于16级台风风速水平，此时港珠澳大桥的索力、位移、震动监测都还在设计范围内港珠澳大桥经历住了极端天气的考验，而这已是继“天鸽”“帕卡”之后，港珠澳大桥第三次迎来强台风的侵袭。

（新京报记者裴剑飞实习生应悦）

（1）请在开头横线处补充新闻导语。

（2）港珠澳大桥靠什么能使用120年？

（3）你觉得深圳接入港珠澳大桥有哪些好处呢，说说你的理由。



①停刀落箸，乡宴至美。

②在我的老家，管做乡宴的厨师叫“大师傅”，平日里，他们与土地为伍，与粮食蔬菜相伴，并无异于常人之处。只有在喜事场上，他们才被主家以“天地君亲师”中的“师”称呼，身份便有了些许特殊。

③只见“大师傅”马步扎得稳当，一只炒锅盈握在手，翻炒之间尽显如虹气势，“砧板”和“传菜”臂助左右，不敢怠慢。或许，他们不知“八珍”是何烹饪之术，更叫不出几道“满汉全席”中的菜品名号，不论是批切楔斩，还是煎炒烹炸，全靠代代传续，耳濡目染，他们用娴熟的烹饪技艺制作出富有地方风味的菜肴，灵趣中透出憨鲁，粗粝中带着精细，一如他们性情的折射。

④几乎每个村子里都有一名做乡宴的“大师傅”，我们村也有，是我的伯祖父，也就是我的大爷。二堂哥建春结婚的时候，那十六桌酒席宴就出自他老人家之手。他是长辈，本应到外村请“大师傅”来伺厨的，他不允，说还是由自己做才放心。家人拗不过他，只好答应。

⑤随着建春哥婚期的临近，我似乎闻到了那股浓浓的菜香。

⑥大爷常说，做宴席讲究五个字：质、色、香、味、器，缺一不可。对于食材的质，大爷向来很在意。俗话说，一方水土一方人，一方人做一方宴，要想做出亲近唇齿的味道，就不能忽视本地食材，因为它们接了我们脚下的地气，还有渗入我们肌体的水气。

⑦按照本地风俗，不管谁家办喜事，本家族人和左邻右舍都要去帮忙。炉灶锅台，杯碟碗筷，刷得纤尘不染，干货菜蔬，鸡鸭鱼肉，逐一备齐。大爷并不急于过油、走红，而是先吊了一锅清汤。照他的话说，这叫“唱戏的腔，厨师的汤”。厨师没了清汤，做出的菜肴就没有底味，不论是烧、扒，还是炖、焖、煨、氽、涮、烩、熬，味道再好，终究是浮着的。为人处世亦是如此，没了人味，表面功夫做得再好，也只不过是浮夸之辈。

⑧炉膛中，松柴毕毕剥剥地燃烧着，酱锅里汤汁上下翻涌，锅底竹丝架上的肉慢慢红润起来。大爷一声令下，大家抖擞起精神，火速“备宴”。搅动鸡蛋的囉声，切葱姜未发出的唰唰声，“粗斩细剁肋条肉形成的马蹄声，给鲤鱼、光鸡过油响起的噼里啪啦声各种声音融汇在一起抑扬顿挫，和谐悦耳。小院子的小花小草也被这气氛所感染，欢快地摇曳着。

⑨薄暮时分，“备宴收尾，建春哥和伯父送来糖茶，表示感谢大家围坐在八仙桌旁，讲古说今，大爷话不多，深邃的眼神让人捉摸不透。晚九点左右，大家散去，大爷斜躺在连椅上，不一会儿就响起了沉重混沌的鼾声。

⑩第二天，阳光灿烂，天气晴好。唢呐声声，鞭炮齐鸣。建春哥迎来了堂嫂。他们拜天地，拜高堂，夫妻对拜，空气中弥漫着鞭炮炸开花的呛味，非常好闻。另一头，大爷将两碗宽心面下好了，由本家嫂子用红漆木盘端给两位新人。宽心面，嫩香腴润，每碗一整根，代表一心一意，蕴含美好的寄托。这时，“传菜”的伙计捎话过来，客人已经遵照安排入座大爷将手勺一挥，宣布开席！

⑪宴席有条不紊地进行着。从天刚破晓到日上中天，大爷在“砧板”的配合下，忙而不乱，一口炒锅在手，或翻或转，动作流畅自然。做完最后一道“四喜丸子”，他长舒一口气，额头沁出细密的汗珠，脸膛泛红，让人感觉很温暖。



⑫送走宾客，伯父安排大家会餐，再次表示感谢。我又尝到了大爷的手艺。大爷多喝了两盅，他说，他记不清做过多少次乡宴了，但这次喜宴是他做得最满意的一次。大家打趣他，说他之前故意留了一手。他摆摆手说，每次都很用心，但这次感觉不一样，至于啥感觉，一时半会说不清。

⑬许多年过后，我结婚了，“大师傅”是从外庄请来的，因为大爷再也不能做喜宴了，或者说，我永远没有机会品尝他做的菜了。我陪客人入座，一道道菜端上餐桌，菜品用了很多新式调料，客人推杯换盏，赞不绝口，我却停了一下筷子，忆起大爷，还有他做的乡宴。

选自《人民日报》，有删改）

- (1) 前文与第①段“一口炒锅在手，或翻或转，动作流畅自然”相照应的句子是 _____。
- (2) 请赏析第⑧段中画线的句子。
- (3) 简要分析第⑪段画线句描写人物的方法及作用。
- (4) 结合文章说一下段婚宴中的“我”为什么会突然停下筷子，想起了大爷和他做的乡宴。

四、名著阅读（4分）

10 请根据你的名著阅读积累，完成下列各题。

- (1) “这时，突然出现了一个清瘦的青年军官，长着一脸黑色大胡子的他走上前来，用温文尔雅的口气向我打招呼：‘哈喽，你想找什么人吗？’”他是用英语讲的，这个人物是 _____。
- (2) 红军给战士规定了三条简明的纪律是：
行动听指挥； _____ ；打土豪要归公。
- (3) 《红星照耀中国》一书中斯诺对彭德怀印象？

五、作文（43分）

11 作文和书写。

请以“生活，因变化而精彩”为题写一篇文章。

写作要求：

- (1) 写出真情实感。
- (2) 文章不少于700字，不超过900字；
- (3) 文体为记叙文；
- (4) 文中不要出现与考生相关的真实人名、校名和地名。如果不可避免，请用×代替。
- (5) 书写要求：工整，美观，大方。