



# 2018~2019学年深圳福田区初三上学期期中语文试题

## 一、积累运用

1 请选出下列词语中加粗字的读音完全正确的一项

- A. 虔诚 (qián)      矗立 (zhù)      蛮横 (hèng)      目眩神迷 (xuàn)  
B. 眼眶 (kuāng)      铿然 (kēng)      欺侮 (wǔ)      强词夺理 (qiǎng)  
C. 狩猎 (shòu)      漩涡 (xuán)      追溯 (sù)      挑拨离间 (jiàn)  
D. 拙劣 (zhuó)      瞭望 (liào)      撺掇 (duo)      接踵而来 (zhǒng)

2 请选出下列词语中加粗字的读音完全正确的一项是

- A. 中伤 (zhòng)      娉婷 (pīng)      游弋 (yì)      自惭形秽 (huì)  
B. 恪守 (kè)      箴言 (zhēn)      蒙养 (huàn)      矫揉造作 (jiǎo)  
C. 压榨 (zhà)      瞥见 (piē)      诓骗 (kuāng)      孜孜不倦 (zī)  
D. 停滞 (zhì)      宽宥 (yòu)      亵渎 (xiè)      前仆后继 (pú)

3 请选出下列句子中加粗成语运用不正确的一项

- A. 鲜明的画面与逼真的音响效果**相得益彰**，使这部影片达到很高的艺术水平。  
B. 中国游客“到此一游”的举动，令许多外国人**叹为观止**。  
C. 学生应该珍惜时间，好好学习，这个道理是**不言而喻**的。  
D. 他从来不声不响，更不为这件事**自吹自擂**。

4 请选出下列句子中**没有语病**的一项

- A. 《钢铁是怎样炼成的》这部小说出色地塑了保尔、朱赫来等人的英雄事迹。  
B. 这条隧道已使用多年，由于年久失修，里面相继出现了顶部渗漏、路面坑陷、道路泥泞等。  
C. 为了避免企业成为“迁徙的候鸟”，让他们扎根在深圳，我市拓宽了产业集群招商思路。  
D. “蛟龙号”潜海成功，对于促进我国海洋科学研究和海洋装备制造业发展，提升我国开发、认识、保护海洋的能力，将产生深远的影响。

5 下列句子排序，句意表达最连贯的一项是

- ①通过写景状物阐发深刻的道理。



②这就是托物言志的写法。

③例如《陋室铭》，作者明写陋室，实际上是写自己及和自己一样的读书人，表达一种闲雅自在、清鼻韵母自得的情怀。

④通过对景物的描写和议论，表达作者的志向、意愿，可以直述心志，点明景物的象征意义：也可以含蓄隐晦留有余味，让读者体会揣摩。

⑤一棵树、一朵花、一座山、一条河、一片云、一缕光，本是平常的事物，可是，如果换一种眼光来观察，它们就会像人一样具有许多美好的精神品格。

- A. ①⑤③④②      B. ⑤①②④③      C. ①⑤④③②      D. ⑤④①②③

6 下列说法**正确**的一项是

- A. 范仲淹，字文正，北宋政治家、文学家，有《范文正公集》传世。  
B. 《苏州园林》先总说苏州园林的特点，然后从四个角度加以说明，这是采用了空间顺序。  
C. “凡职业没有不是神圣的，所以凡职业没有不是可敬的”这一句前后是相对的意思，因此这句是转折复句。  
D. 雨果，法国浪漫主义文学的代表作家，代表作品有小说《九三年》《巴黎圣母院》《悲惨世界》等。

## 二、古诗文积累

7 古诗文默写。

- (1) 万籁此都寂，\_\_\_\_\_。（常建《题破山寺后禅院》）  
(2) \_\_\_\_\_，只有香如故。（陆游《卜算子·咏梅》）  
(3) \_\_\_\_\_，吾庐独破受冻死亦足！（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）  
(4) \_\_\_\_\_，波撼岳也城。（孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》）

8 解释下列加粗的词。

- (1) 渔人甚**异**之。（《桃花源记》）      异：\_\_\_\_\_  
(2) 便要**还**家。（《桃花源记》）      要：\_\_\_\_\_  
(3) **矫**首昂视。（《核舟记》）      矫：\_\_\_\_\_  
(4) 日光下**澈**。（《小石潭记》）      澈：\_\_\_\_\_

9



名著填空。

《傅雷家书》中，傅雷对如何教育孩子有自己的独特见解。他认为，无论从事什么职业，\_\_\_\_\_是第一位的。对自己居住海外的长子傅聪，傅雷只能通过书信对其生活和\_\_\_\_\_进行悉心指导。

10 古诗文默写。

- (1) \_\_\_\_\_，病树前头万木春。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)
- (2) 湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、\_\_\_\_\_、舟中人两三粒而已。  
(张岱《湖心亭看雪》)
- (3) \_\_\_\_\_，边秋一雁声。(杜甫《月夜忆舍弟》)
- (4) 欲成圣明除弊事，\_\_\_\_\_。(韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》)
- (5) 李白在《行路难》中用\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_两句诗表达自己终将实现远大理想的信心。

11 阅读下列选文，完成下列各题。

【甲】环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥。酿泉为酒，泉香而酒冽；山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

(选自欧阳修《醉翁亭记》)

【乙】修之来此，乐其地僻而事简，又爱其俗之安闲。既得斯泉于山谷之间，乃日与滁人仰而望山，俯而听泉。掇幽芳而荫乔木，风霜冰雪，刻露清秀，四时之景，无不可爱。又幸其民乐其岁物之丰成，而喜与予游也。因为本其山川，道其风俗之美，使民知所以安此丰年之乐者，



幸生无事之时也。

夫宣上③恩德，以与民共乐，刺史④之事也。遂书以名其亭焉。

(节选自欧阳修《丰乐亭记》)

(1) 解释下列加点词语。

- |               |          |
|---------------|----------|
| ① 颓然乎其间者      | 颓然：_____ |
| ② 树林阴翳        | 翳：_____  |
| ③ 又幸其民乐其岁物之丰成 | 乐：_____  |
| ④ 遂书以名其亭焉     | 名：_____  |

(2) 翻译下列句子。

- ① 野芳发而幽香，佳木秀而繁阴。
- ② 乃日与滁人仰而望出，俯而听泉。

(3) 欧阳修被贬滁州，但他的生活仍很有乐趣，从【甲】【乙】两文看，他的乐趣有哪些？请概括出四点。

### 三、现代文阅读

12 阅读下面选文，完成下列各题。

#### 不让皱纹刻在你心上

李拯

①新东方以英语教学立校，但创始人俞敏洪曾经两度高考落榜，第一次高考英语成绩只有33分。阿里巴巴的创始人马云同样两度名落孙山，第一次高考数学仅得1分。从高考的落榜生，到企业的创始人，他们的故事让人感慨：一个人改变命运的最佳法宝，就是奋斗。

②人世间的美好梦想，只有通过奋斗才能实现；生命里的一切辉煌，只有通过奋斗才能铸就。在延续千年的文化瑰宝里，“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也”、“老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已”等价值追求，鼓舞着仁人志士生命不息、奋斗不止。“卧薪尝胆”、“悬梁刺股”、“闻鸡起舞”等故事更是家喻户晓，让无数人从识文断字那一天起，就懂得了奋斗的价值和意义。

③宏大建构如国家的复兴之梦，具体而微如百姓的幸福之梦，奋斗都应该是筑梦圆梦的底色。然而现在，“不相信奋斗了”却也让一些人奉为信条，“靠奋斗不如靠政府”成为一些人的生存哲学。有的秉持着“奋斗无用论”，认为向上流动渠道不畅，阶层固化、社会板结，奋斗的结果还是铩羽而归；有的认为靠个人奋斗不如靠经营关系，有关系、有门道、关键位子上有自己的人，是获得成功的终南捷径；有的抱着“等靠要”的思想，总想着免费午餐，总盼着天上掉下个“林妹妹”，总惦记着一夜暴富、不劳而获……凡此种种，莫不让人唏嘘，假如人生没有奋斗，生活还有什么趣味？



④正如一首歌唱的那样，“不经历风雨怎么见彩虹，没有人能随随便便成功。”否定奋斗的价值和意义，实际上是在为放弃努力找借口，为得过且过寻安慰。如果投机取巧的心态占据内心深处，一夜成功的欲望充斥想象空间，不仅个人会失去前行动力，社会也会因此丢掉生机活力。无论是行业发展、企业崛起，还是家庭和睦、个人前途，都需要投入聪明才智，都需要付出真诚劳动，个人奋斗才是最终决定力量。个人若不努力，即便机会再多、所供者足，也只会白白浪费；即便平台再好、所靠者多，也不会终有所成。

⑤“如果额头终将刻上皱纹，你只能做到，不让皱纹刻在你心上。”电影《中国合伙人》中的这句台词让不少人感叹不已，正因它巧妙地诉说着，奋斗的人生不会老。有人感叹爱迪生发明蓄电池失败了25000次，爱迪生却回答说，我发现了24999种蓄电池不管用的原因。个人奋斗很难一帆风顺，不会一蹴而就，更不可能梦想一夜成真，可怕的不是挫折，而是一遇到挫折就戛然而止、怀疑奋斗，甚至抱怨社会。人间万事出艰辛，越是美好的梦想，越需要付出艰辛努力，因为，梦想就是一种让你感到坚持就是幸福的东西。

⑥奋斗，说明我们没有止步不前，还有改变命运的雄心壮志；\_\_\_\_\_，  
\_\_\_\_\_；没有自暴自弃，还有追求幸福的星语心愿。“自信人生二百年，会当击水三千里”，经过一番拼搏奋斗，在两鬓如霜、回首往事时，我们起码还能笑慰平生：这辈子，至少我奋斗过！

（选自《人民日报》）

- （1）本文的主要观点是什么？
- （2）第①段列举俞敏洪和马云从高考的落所生，到企业的创始人的事例，在文中起到什么作用？
- （3）结合第⑥段语境仿写句子，表达你对“奋斗”的理解和思考。

13 阅读下面选文，完成下面各题。

### 一个人在山上

邓皓

①我现在的家在岳麓山下。

②我所住房子的背后，不知什么时候被人探出一条路来。每天一早会有很多人从这里爬上岳麓山进行晨练，这等热闹要到上午10点以后才告平息。

③也就是说，如果不是假日，紧靠我家的岳麓山，每天上午10点以后便是孤独的。

④我曾陪同我外地的朋友登过好几次岳麓山(当然是花了10元门票从正门进去的)。去赏玩的都是大家必去的熟悉的景点，像爱晚亭、麓山寺、蔡锷墓、云麓宫、鸟语林等等。

⑤我觉得那没意思极了。

⑥我讨厌任何预见性很强的像履行任务似的行动，包括以开心为目的的旅游。

⑦我决定去看看孤独时的岳麓山。



⑧一个非假日的秋日的下午，我一个人登上了岳麓山。这时候，无忧无虑的孩子大多在上  
课，为衣食而忧的成人在劳作。一边爬山的时候，我就为自己能有这么一份悠闲而惬意不已；待  
登上山顶，我更是惊异于呈现在我眼里的岳麓山：它有了我以前未见的大气、厚重、静穆、空旷、  
辽远。

⑨岳麓山陌生了。我一下子喜欢极了这种熟悉里的陌生。

⑩随便找了一处地方坐下来，俯瞰山下棋盘似的城市，再看看头顶离得近了的天空，山不说  
话，巍峨却在我的心里形成了。我眼前的山石、树木静静地立着，孤独中却有一股凛然的傲气，  
只有这秋日里渐渐走向衰败的小草还在使着小小的性子调皮，随风轻轻摇曳着。其实，它也是傲  
然的呢，它不惧怕生命的凋零。

⑪我突然对它们心生崇敬起来，人说高处不胜寒，可是山可以。山上的泥石、树木、花草可  
以。

⑫我有种冲动，想走近任何的一块石头，一棵树，跟它们说说话；想俯下身子亲近每一株草，  
跟它们交心。谁说沉默意味着没有生命呢，或许，它们比我的祖辈都年长呢。令人钦敬的是，岁  
月似剑，风雨如磐，它们按着自己的信念活成了自己的模样，一座山其实就是一幅经年不变的  
画，我看到的其实就是我父辈看到的那幅--或许，我眼下站着的这块地方，在若干年前就是一位  
衣袂飘飘的诗人或豪气干云的武士所亲临过的。可是，这山上的一切，不论遭遇自然无情的侵袭  
还是人类亲切的探访，都呈现出宿命似的接纳，没有悲喜的跌宕。这种神闲气定的大气魄，人哪  
里会有！

⑬我想起小时候在乡下的时候，看到那农田里的稻谷，在沉默和朴素里任由时光的安排，抽  
穗、扬花、结谷，然后回到农人的仓储里，我以为那是懦弱的没有生命的，今天，一个人在山  
上，突然感觉到一座山与一棵稻谷命运的相似，我于是幡然领悟：其实，真实的生命应该像一座  
山、一棵稻谷那样不加雕饰地完成过程，不加挑剔地归依结果；真正的强大有时就是不奢求，不抗  
拒。

⑭人活着总无法摆脱奢望，归顺自然，所以人别说比自然活着的万物渺小，比自然本身都渺  
小。

⑮譬如登山，你很少看到一个人孤独地登山，而只是成群结队地开心赏玩。你把山看成了景  
点，你就无法领略到山的生命。有人说见了黄河你得跪下去面对、解读，面对山也应该是——至  
少我们的灵魂应该是。

⑯你不妨一个人登一次山，你会发现：一个人在山上，面对沉默不语的山，用不着比较，你就  
渺小了。

⑰我感觉我登上了山，人却站在了山脚下。

（1）在第9段中，作者写到“我一下子喜欢极了这种熟悉的陌生”，“熟悉的陌生”这种说法矛盾  
吗？为什么？

（2）作者为什么在写山的同时，写想起小时候乡下的稻谷？





(3) 请从修辞手法的角度，赏析下面的句子：

只有这秋日里渐渐走向衰败的小草还在使着性子调皮，随风轻轻摇曳着。

(4) 作者在文中“人或者总无法摆脱奢望，归顺自然，所以人别说比自然活着的万物渺小，比自然本身都渺小”，你能结合自己的所见所闻谈谈你对这句话的理解吗？

## 四、名著阅读

14 艾青是中国现当代文学史上的著名诗人，“艾青”这一笔名是在他的成名作《\_\_\_\_\_》中第一次使用。擅长绘画的艾青，在他的诗歌创作中还明显地表现出\_\_\_\_\_的特点。

15 品读《礁石》，说说你从礁石“含着微笑，看着海洋”中受到怎样的启发？

### 礁石

一个浪，一个浪  
无休止地扑过来  
每一个浪都在它脚下  
被打成碎沫，散开……  
它的脸上和身上  
像刀砍过的一样  
但它依然站在那里  
含着微笑，看着海洋……

## 五、写作

16 有人说：人生就是行走在天地间，一路走来，你会有无数个拥抱。拥抱母亲，你能感受亲情的伟大；拥抱自然，你能感受四季的菁华；拥抱心灵，你能感受灵魂的纯洁……请你以“拥抱 \_\_\_\_\_”为题，写一篇文章。

要求：(1) 先把题目补充完整再写作；(2) 写一篇记叙文，字数不少于600字，不多于900字；(3) 不得抄袭、套作；不得透露真实的姓名、校名等个人相关信息。