



# 2018~2019学年深圳百合外国语学校初三上期中语文试题

## 一、基础知识 (10分)

1 选出下列加粗字读音有误的一项

- A. 褻渎 (xiè)    惊骇 (hài)    恪守 (kè)    强聒不舍 (guō)
- B. 箴言 (zhēn)    麾下 (huī)    坍塌 (tān)    矫揉造作 (jiāo)
- C. 髀骨 (bì)    瑟缩 (sè)    恣睢 (zì)    孜孜不倦 (zī)
- D. 褴褛 (lán)    眺望 (tiào)    诓骗 (kuāng)    歇斯底里 (xiē)

2 下列划加粗成语的运用有错误的一项是

- A. 活人的塑像和大理石的塑像有一点不同，刀法如果用得不对，可以万像同毁；刀法如果用得对，则一笔下去，**画龙点睛**。
- B. “近朱者赤近墨者黑”这种思维模式，在我们头脑中已不知不觉地**根深蒂固**。
- C. 张军尽管与自己的弟弟失散多年了，但是，他期盼有一天兄弟俩重逢的希望却**与日俱增**。
- D. 张老师在班会上**言行相顾**地对同学们说，你们要争分夺秒，在期中考试中考出好成绩。

3 下列句子中有语病的一项是

- A. 6月初，内蒙古大兴安岭地区相继发生两起森林火灾，近千人赶赴扑救。
- B. 6月6日，北京大学生音乐节开幕，全市55所高校约4000余人参与了本次盛会。
- C. 2018年高考期间，全国天气复杂：南方台风来袭，北方高温炙烤……
- D. 中国载人潜水器“深海勇士”号三下南海探测，在深海探测上取得了重大突破。

4 下面语句的排列顺序恰当的一项是

- ①显然过于狭隘和短视，不宜提倡。
- ②这样的立志，既有利于社会进步，又可充分发挥个人的积极性与特长，值得大力倡导。
- ③何谓立志，如何立志？答案见仁见智，人言人殊。
- ④在这个大前提下寻找个人的兴趣点，然后确定志向。
- ⑤一些人立志只注重个人利益，或者纯凭个人志趣。
- ⑥一些人在立志时则首先考虑国家和人民的需要。

- A. ③⑤①⑥④②      B. ③⑥④②⑤①      C. ⑤④①⑥②③      D. ⑤①④⑥②③



5 下列说法错误的一项是

- A. 桃花开了，红得像火；梨花开了，白得像雪；郁金香也开了，黄色、紫色交相辉映，好一派万紫千红的灿烂春光。”以上这个句子的标点符号使用是正确的。
- B. “多快好省”“不断地进步”“敬畏生命”“休息一会儿”“老师讲课”这五个短语的结构各不相同。
- C. 以议论为主要表达方式的文章叫做议论文。它包括论点、论据和论证三个要素。其中的论点是指作者对所论述问题的见解和主张。
- D. 《智取生辰纲》节选自《水浒传》。《水浒传》是一部以北宋末年宋江起义为题材的一篇白话小说。作者施耐庵，元末明初小说家。

## 二、默写（10分）

6 根据课文内容填写相应的句子。

- (1) \_\_\_\_\_，枳花明驿墙。（温庭筠《商山早行》）
- (2) 一上高城万里愁，\_\_\_\_\_。（许浑《咸阳城东楼》）
- (3) 蓬山此去无多路，\_\_\_\_\_。（李商隐《无题》）
- (4) 独坐幽篁里，\_\_\_\_\_。（王维《竹里馆》）
- (5) 故园东望路漫漫，\_\_\_\_\_。（岑参《逢入京使》）
- (6) \_\_\_\_\_，一览众山小。（杜甫《望岳》）
- (7) \_\_\_\_\_，衣冠简朴古风存。（陆游《游山西村》）
- (8) 人知从太守游而乐，\_\_\_\_\_（欧阳修《醉翁亭记》）
- (9) 人生贵在拼搏。一个人经过努力，终将实现自己的远大理想。借用李白在《行路难（其一）》中的诗句表达为 \_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

## 三、文言文阅读（10分）

7 阅读下列文段，完成下列各题。

【甲】嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲。居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？

【乙】初，范文正公<sup>①</sup>贬饶州，朝廷方治朋党<sup>②</sup>，士大夫莫敢往别，王质独扶病<sup>③</sup>餞于国门。大臣责之曰：“君乃长者也，何自陷朋党？”王曰：“范公天下贤者，质何敢望之；若得为范公党



人，公之赐质厚矣！”者为之缩颈。

——王辟之《混水燕谈录》

注释：①范文正公：范仲淹谥号文正。②朋党：专有名词，古代特指为争权夺利、排斥异己而结合起来的集团。③扶病：抱病，带病。

(1) 解释下列各句中加粗词的含义。

- ① **先**天下之忧而忧。
- ② **微**斯人，吾谁与归？
- ③ 朝廷**方**治朋党。
- ④ 君**乃**长者也。

(2) 将下列句子翻译成现代汉语。

- ① 予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？
- ② 朝廷方治朋党，士大夫莫敢往别。

(3) 读文品人：

- ① 甲文表现了范仲淹怎样的品质？
- ② 范仲淹感叹“微斯人，吾谁与归？”结合乙文，说说王质可否称得上是与范仲淹志同道合的人？

## 四、现代文阅读（23分）

### 8 议论文阅读。

#### 磨

①龙涎香是世界上香味最为持久的香料，被誉为“香料皇后”，它是抹香鲸分泌的一种液体日积月累后形成的包块。它的诞生令人惊叹，它是由抹香鲸吞食的尖利物不断磨蚀内脏而产生的。所以经历磨，才能创造美好。承受磨，才能变得更好。

②戏剧性的遭遇打磨着棱角分明的石头，使之变得光滑、圆润；我们随着生命的洪流追逐，经历岁月的磨蚀，逐渐变得从容、美好。

③磨，缔造辉煌。痛苦、失败是一种磨砺。克服困难往往就是成功的契机，坚忍不拔的努力迟早会有所收获。数十年的跋涉困苦是对李时珍的磨蚀，正因如此，才会有《本草纲目》的诞生，才会有他在医药学上的成就；十年辛苦是对曹雪芹的磨蚀，于是才有了《红楼梦》的问世，才有了中国古代文学的又一座高峰；官场的黑暗和残酷的现实是对郑板桥的磨蚀，于是才有了住寒舍、画青竹的一方净土，才有“扬州八怪”之首席。

④人生的艰辛苦难是一种磨蚀，欢乐和盛誉何尝不更是一种磨蚀？余秋雨曾认为作家更应是一位行者，沿途的风景会让作者以及作品更有内涵。经历磨蚀，才会从容温和，才会厚重敦实。



诺贝尔文学奖对莫言来说未尝不是人生的磨，然而他经历这种欢乐和盛誉却能宠辱不惊，平静美好。而相反，拿破仑被战争的胜利冲昏头脑，没有能经受住成功的磨蚀，最终兵败滑铁卢，抱憾终身。世事也会如此，人们有时在严酷的环境经受磨折，能平安度过危机，反而在安逸的环境掉以轻心，酿成悲剧。由此看来，“胜不骄”也是一种磨。

⑤人生从来就是一场艰难的旅行，生活磨蚀着我们，我们必须承受生活的磨砺。因此不必为失败而抱怨，也不必为胜利而忘形。磨与承受磨的过程会痛，这种痛就是成长的内涵。在磨的过程中，我们失去了不谙世事、轻浮急躁，必然收获精明干练成熟稳重，这种得失交换其实是值得的，更是生命的必然。好比练习芭蕾，只有经历过钻心的苦痛，才会成为真正的舞者，才会找到艺术的真谛，感受生活的宁静和美好。人类正是历尽磨难而甘之如怡，才将我们的生命演绎得如此波澜起伏，跌宕有致，如诗如画，如梦如歌……

⑥泰戈尔曾说：“只有经过地狱般的磨砺，才能炼出创造天堂的力量；只有流过血的手指，才能弹奏出世间的绝唱。”正如司马迁所述“屈原放逐，乃赋《离骚》，左丘失明，厥有《国语》”。珍珠的圆润光泽就是来自沙砾的磨蚀这个世界上，许尽如人意的并不多，只有多一些忍耐、多一些等候，多一些磨折，才能有最醇厚的“龙涎香”。

（《青年文摘》2018第11期，有删改）

- (1) 请归纳本文的中心论点。
- (2) 第④段画线句子除用了举例论证外，还用了什么论证方法请分析其作用。
- (3) 文章第③段和第④段能否调换顺序？结合文本分析理由。
- (4) 第⑥段在文中有什么作用？

## 9 阅读《低头见花》一文，回答后面小题。

①有些东西，只有低下头来，才会发现它的存在，或者它的美丽。就如尘埃之中，那些被忽略的闪光之球，又似回首时，眷恋着的，总是那些不经意间走过的寻常点滴。

②在夏日的山岭间攀爬，至顶，四望都是起伏峰峦，长风浩荡，单调的苍凉与沧桑漫卷心头。只是一低头的刹那，见谷间丛丛簇簇的灿烂，那些幽幽的花儿，就在这样不期然的时刻，与我的目光猝然相连。于是，高处的寂寞与孤独消于无形，那些年年开且落的幽谷之花，把一种心绪点亮，把一种感动暗放。

③有的人，在境界上，或者在道路上，远超众人，于是有了高处不胜寒的喟叹。其实那只是一种性情上的缺失，他们过多地注目于自身的高度，从而错过了许多开在尖埃里的花。可那些在低处默默的东西，却是无比的宽容，它们就在那里，我们只要低下头，就会与美好相遇，它们就会给我们一种全新的心境。

④有一年去一个大草原的深处，碧草连天，极远极淡处，天之蓝与草之缘交融于一处。驰心骋怀间，为无边的绿而震撼，也为其无涯而感到怅然。此情此境之中，极想看到一点别的色彩，来缓冲那种万里的单一。同行的旅伴却惊喜地叫：“看，脚下的草里有花！”于是都低下头，那些狭



长的草叶间，生长着一种不知名的小花，没有指甲大，黄白两色，此时却是如此地装点着我们的眼睛和心灵。

⑤而更多的人，更像那些深谷之中或草叶之下的小小花朵，终其一生的平凡，就连那花儿也是毫不张扬，湮没于芸芸众生之中。可是我们却很少有人抱怨，其实也并没有什么好抱怨的，只要能努力开出自己的花，即使再小再索淡，也是芬芳美丽的一朵。也会在某个时间，落入别人惊喜的眼中。如此，就足够了。就算无人用温柔的目光把那些花儿轻抚，只要绽放过，就是无悔。

⑥每一个生命都是一朵花儿，每一个生命也都是一个赏花者。我们在行走的匆匆里，不忘时常低下头去看那些花朵的美丽，同时也努力自己的生命芬芳四溢，期待在某天，映亮一双落寞的眼睛。

⑦相互浸润，相互温暖。我们与那些花儿的距离，我们与那些美好的距离，其实只隔着一低头的空间，只隔着一低头的瞬间。

- (1) 阅读全文，谈谈文题“低头见花”的含义。
- (2) 结合语境，品析第④段“装点”一词的表达效果。
- (3) 结合全文，谈谈你对第⑥段画线句子的理解。
- (4) 结合文中的语句，从下面的链接材料中，写出此人低头所见之“花”的深刻内涵。

**【链接材料】**

杨绛：我回家看着还没动用的那瓶香油和没吃完的鸡蛋，一再追忆老王和我对答的话，捉摸他是否知道我领受他的谢意。我想他是知道的。但不知为什么，每想起老王，总觉得心上不安。

(选自《老王》)

## 五、名著阅读 (4分)

10 名著阅读。

最后点进一个童生来，面黄肌瘦，花白胡须，头上戴一顶破毡帽。广东虽是气候温暖，这时已是十二月上旬；那童生还穿着麻布直裰，冻得乞乞缩缩，接了卷子，下去归号。周学道看在眼里，封门进去。出来放头牌的时节，坐在上面，只见那穿麻布的童生上来交卷，那衣服因是朽烂了，在号里又扯破了几块。周学道看看自己身上，绯袍金带，何等辉煌？因翻一翻点名册，问那童生道：“你就是范进？”范进跪下道：“童生就是。”学道道：“你今年多少年纪了？”范进：“童生册上写的是三十岁，童生实年五十四岁”学道道：“你考过多少回了？”范进道：“童生二十岁应考，到今考过二十余次。”学道道：“如何总不入学？”范进道：“总因童生文字荒谬，所以各位大老爷不曾赏取。”周学道道：“这也未必尽然。你且出去，卷子待本道细细看。”范进磕头下去了。

- (1) 在周进眼里范进是怎样一副形象？主考周学道对范进关照出于一种什么心态？



(2) 周进在批阅范进的卷子时心理活动是怎样的？

## 六、写作 (43分)

### 11 作文。

痴迷，就是深深的迷恋。徜徉书海，醉心音乐，欣赏比赛。学习技能……痴迷其中的那份快乐难以割舍，痴迷其中的那份执不易改变。

因为这份痴迷，生活有了更多的色彩；因为这份痴迷，世界多了进步的动力。

请以“不变的是那份痴迷”为题写一篇文章。

要求：①文体自选（诗歌、戏剧除外）。②不得抄袭，不要套作。③不少于600字，不超过900字。④文中不得出现真实的人名，如有必要，请用×××代替。