



# 2018~2019学年深圳百合外国语学校初三上期中语文答案

## 一、基础知识（10分）

1 B 2 D 3 B 4 A 5 A

## 二、默写（10分）

- 6
- (1) 槲叶落山路
  - (2) 蒹葭杨柳似汀洲
  - (3) 青鸟殷勤为探看
  - (4) 弹琴复长啸
  - (5) 双袖龙钟泪不干
  - (6) 会当凌绝顶
  - (7) 箫鼓追随春社近
  - (8) 而不知太守之乐其乐也
  - (9) (1) 长风破浪会有时 (2) 直挂云帆济沧海

## 三、文言文阅读（10分）

- 7
- (1)
    - ① 在……之前
    - ② 没有
    - ③ 正在
    - ④ 是
  - (2)
    - ① 我曾经探求古代品德高尚的人 思想感情，或许跟上面说的两种思想感情的表现不同，为什么呢？
    - ② 朝廷正纠治朋党，士大夫没有谁敢前去告别。
  - (3)
    - ① 甲文表现了范仲淹先忧后乐的爱国爱民的济世情怀和不因物悲喜的乐观精神。



- ② 王质是范仲淹志同道合的人。范仲淹遭贬时朝廷治理朋党多众人对范仲淹避之唯恐不及时，王质却抱病为其送行。当别人责问他时，他却以能与范仲淹相提并论为荣。

## 四、现代文阅读（23分）

8 （1）承受磨砺我们才能更好。

- （2）对比论证，用莫言和拿破仑的经历做对比，突出强调了欢乐和盛誉也是一种磨蚀的观点，从而论证了经历磨难才能创造美好的中心论点。
- （3）不能，第③段论证痛苦、失败是一种磨砺，第④段论证欢乐和盛誉也是一种磨蚀，两者之间是递进关系，所以不能调换。
- （4）引用泰戈尔和司马迁的话作为道理论据，再次论证中心论点，增强权威性和说服力；再次总结中心论点提出希望和建议；结构上照应开头，首尾呼应。

- 9 （1）表层含义指作者在草原上低头看见的小花，深层含义是指我们要关注生活中那些毫不张扬、易被忽略的平凡的人或生命，欣赏他们身上的美好的品质，体会其中的幸福与暖意。
- （2）装点本义是装饰点缀，在句中的意思是指在无边的单一的绿色映衬下，突然看见无名花的美丽，给我们所带来的惊喜和心灵上的触动，表达了对小花的喜爱和赞美之情。
- （3）每个人都要做最好的自己，让自己的生命芬芳四溢，同时也要学会欣赏别人所绽放的美丽。
- （4）从文中的相互渲染，相互温暖。一句可以看出杨绛曾经给予过老王帮助，老王不忘情谊，临终前还送她香油鸡蛋，这种行为体现生活在底层、穷苦卑微的老王那份朴实的真情。可见杨绛低头所见之花是指人与人之间的平等、尊重、理解、关爱。

## 五、名著阅读（4分）

10 （1）穿着单薄、破烂，非常猥琐、悲凉。

周进非常同情老童生，在考试中特别注意老童生，他一看范进就油然而生一种怜悯的心情，觉得范进和自己的遭遇非常相似，所以特别关照他。

- （2）周进看了三遍，第一遍不屑一顾，第二遍可怜他，同情他，硬着头皮看。第三遍恍然大悟，认为是天地至文。



## 六、写作 (43分)

11 范文:

### 不变的是那份痴迷

亘古的时光惊艳了那一袭古铜色的轻纱，即使岁月让它褪色，却不变的是醉心的痴迷……

清早的阳光倦怠地徘徊窗前，我一如既往端着身上一曲古筝，房里回荡着清扬的旋律，直到母亲嗔怪地点着我的额头说：“饭都凉了，丫头也太痴迷了！”我一惊，不知学业的忙碌改变了多少生活，但对于古筝的那份一如既往的痴迷何时变了？

那个年轻的时候，见到亲戚家表姐当着姥姥的面给众客弹古筝时，心中就萌发了痴迷的种子。我认真地丫在老师旁，她一面弹着曲子，一面教我认着乐谱。我忽然倾心那筝身一袭的古铜色，踮起脚尖和着第一次听到的那段旋律。然后迫不及待地抖落开崭新的绒布，缠好指甲断续地拨动着琴弦。那时我很固执，不顾楼下伙伴的邀请，一个人反复练习着基本功，常常痴迷于黑夜中飘出的音符。

本以为小学的优异成绩会延续至中学。但一切并不如愿，整日埋扎进数不清的印刷纸里，生活虽然忙碌，但一成不变的清晨里荡起的音乐，无论多晚，才躺进柔软的被褥，我却会咬着牙去感受属于我的古筝曲，白皙的手指挑拨着清楚分明的琴弦，宛转的音符里裹着我那对繁忙生活里留下的快乐，是永远不会改变的痴情，动心一世。

渐渐地，琴技不断增长，我有幸参加市级比赛，昏黄的灯光柔和地把我映衬得格外明亮。轻轻抚上那段再熟悉的古筝，指间流泻下的是多少年岁月沉淀的执着，扣人心弦的旋律是那首早已扎根心灵的《琵琶行》，如洒下的溪水曲折回环。我深知这无疑是一首成名曲，用我的痴迷换来的欢乐！

如今，无论多紧张的生活节奏，却始终会穿插一曲筝曲。姥姥时常从乡下赶来陪我，不忘弹上一曲，老人用她那饱经沧桑的老手，把我的碎发拢在耳侧，欣喜地说：“丫头，你要记得那爱的痴，是永生的财富。”我想，生活纵然无法让我终日捧着古筝去迎接后半生，但那份执着的坚守或许时隔多年的痴心。

是啊，痴迷是美妙的回忆，多少曲作聚上对艺术的痴换来了世界的丰富多彩。古筝对我而言，是无法割舍的恒心，无法释怀的坚守。

也许多年以后，生活会不复从前。但那名为痴迷的花，早已绚烂地盛开在青春的回忆，不受情谊。

那种痴迷，亘古不变，倒是一痴倾心，芬芳回忆……