

## 教学准备

### 1. 教学目标

- 1、学习本课生字新词。
- 2、有感情朗读课文。背诵你喜欢的自然段。
- 3、了解作者的游览顺序，练习理清课文的条理。
- 4、通过语言文字了解金华双龙洞的特点，激发学生对大自然的热爱。

### 2. 教学重点/难点

点、难点：

1. 感受溶洞的奇观。
2. 学习按游览顺序的记叙方式和运用恰当的词句描绘事物和表达思想感情。

### 3. 教学用具

### 4. 标签

教学过程

#### 一、预习探究

(一) 导入新课。

1. 谈话：大家去过武大的凤凰溶洞吗？说说溶洞的景色。
2. 板书课题，齐读、释题。

(1) 课题中的“记”是什么意思？游哪里？（“记”即记录之意，记的是游览的经过情形。本文是一篇游记。）

(2) 介绍作者叶圣陶。

(二) 预习探究。

1. 初读课文，读准字音；画出不懂的词语，根据上下文或查工具书，理解它们的大概意思。

2. 自由读课文，遇到难读的句子多读几遍。

3. 默读课文，边读边画出作者游览路线示意图。（结合学案先找关键词语）

二、合作交流

(一) 小组交流词语。

1. 学生谈易读错的字音。

2. 互相说说自己理解的词语。

(二) 集体交流。

1. 指名读自己感到难读的句子。（重点指导长句的朗读）

2. 指名出示自己画的路线，集体订正。（指导找出有关标志词）

途中——洞口——外洞——孔隙——内洞——出洞

(三) 通读全文，理清条理。

1. 读课文，按照游览的路线标出相关的段落。

2. 指名读表示路线的有关语句。

引导：表示路线的句子不仅点名了地点，而且与溪流有关，试着将有关地点和溪流的句子连成一段完整的话，概括主要内容。

（公路盘曲而上，一路上迎着溪流，那溪流是从洞里出来的。泉水靠着洞口的右边往外流。这是外洞。在外洞找泉水的来路，原来从靠左边的石壁下方的孔隙流出，大约行了二三丈的水程吧，就登陆了。这是内洞。我排队等候，又仰卧在小船里，出了洞。）

过渡：作者游览的双龙洞是指哪一处呢？（引出内洞）双龙洞内有怎样的景观呢？

### 三、品读体验

#### (一) 品读内洞景观。

1. 提问：内洞有怎样的景物？请默读找出有关语句，并用一句话用上“首先、其次”说说洞内景物。

2. 指导学生准确概括景物：首先是两条龙，其次是石笋、石钟乳。

3. 品读句子。

(1) 出示描写石钟乳、石笋的句子，指名读句子。理解“名目、变化多端、形状各异”，你觉得这些石钟乳和石笋有什么特点？（美丽、奇特）

(2) “这些石钟乳和石笋，形状变化多端，再加上形状各异，即使不比作什么，也很值得观赏。”从带点的部分你体会到了什么？（学生朗读体会）

过渡：是啊，内洞景色奇特、美丽，值得观赏。其他地方的景色也是可以欣赏一番的。请你找到值得欣赏的景色，读读语句，找找词语，品品这些词句，体会景色的美丽。

总结学法：找句子——理解词语——体会感情——朗读体验

#### (二) 学生默读课文其他段落，独立品读。

#### (三) 学生交流重点语句，师引导：

1. 途中景色：

(1) “粉红色的山，各色的映山红，再加上或浓或淡的新绿，眼前一片明艳。”

“明艳”是什么意思？从哪些景物可以看出“眼前一片明艳”？（读第一自然段，体会景色的美丽）

(2) “一路上迎着溪流。随着山势，溪流时而宽，时而窄，时而缓，时而急，溪声也时时变换调子。”

从“迎”字上你知道了什么？“时而……时而……”说明了什么？溪声为什么时时变换调子？从中你体会到作者怎样的心情？（朗读第二自然段，体会欢快的心情）

2. 外洞：

“在那里聚集一千或是八百人开个会，一定不觉得拥挤”说明了什么？由此你想到什么地方？（感情朗读，体会外洞的宽敞）

### 3. 由外洞进入内洞：

(1) “我又感觉要是把头稍微抬起一点儿，准会撞破额角，擦伤鼻子。”

“稍微、一点儿”说明什么？从“要是……准会”这个词中你体会到了什么？（指导朗读，体会孔隙的小、险）

(2) “怎样的小船呢？两个人并排仰卧，刚合适，再没法容第三个人，是这样小的小船。”

“再没法容第三个人”说明什么？这句话是有什么特点？（体会设问的作用，朗读感悟船小。）

(3) 读本段完成练习，体会孔隙的小和险：（课件出示）

孔隙的特点是\_\_\_\_\_。孔隙容得下\_\_\_\_\_小船进出。是这样小的小船：\_\_\_\_\_；

小船进出时的方式：\_\_\_\_\_；

进洞时的感觉：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

这些都可以看出孔隙\_\_\_\_\_。

(四) 配乐（画）朗读全文。

### 四、巩固延伸

1. 背诵自己喜欢的段落。
2. 用“时而……时而……时而……时而……”写一段描写景物的话。
3. 当一个小导游，向游客介绍双龙洞。

### 板书

#### 板书设计：

途中——外洞——孔隙——内洞——出洞  
 (美) (宽) (小、险) (美、奇)