

四年级下册语文《记金华的双龙洞》知识点归纳汇总（部编版）

一、多音字

曲：qū 曲折 qǔ 乐曲

转：zhuàn 转圈 zhuǎn 转弯

二、近义词

仿佛——似乎 宽广——宽敞 蜿蜒——曲折 明艳——明丽

观赏——欣赏 依据——根据

三、反义词

蜿蜒——笔直 明艳——暗淡 聚集——分散 拥挤——松散

宽广——狭窄 昏暗——明亮

四、词语解释

盘曲：盘旋曲折。

明艳：明亮鲜艳。

气势：人或事物表现出来的力量和态势，本课指山高大宏伟的样子。

时而：有时候。

突兀：（山）高高耸立。

森郁：形容树木茂盛繁密。

蜿蜒：弯弯曲曲。

名目：事物的名称。

颜色各异：颜色很多，各不相同。

观赏：观看欣赏。

十来进：房屋分成几个庭院，每个庭院称为一进。十来进就是从前到后十来个庭院连在一起。

变化多端：端，项目。变化多样。

五、句子理解：

1. 山上开满了映山红，无论花朵和叶子，都比盆栽的显得有精神。

这是一个比较句，拿满山开遍的映山红与盆栽的杜鹃花相比，比的结果是山上的映山红“有精神”。“有精神”本来是形容人的，这里借用，形容花的长势好。

盆栽的杜鹃花也是映山红，为什么比不过山上开的呢？山上的映山红根深叶茂，沐浴着大自然的阳光雨露，植株高大，花朵大而繁多。盆栽的人工培育娇嫩而不茁壮，比起山上的映山红就显得逊色了。

2. “一路迎着溪流，随着山势，溪流时而宽，时而窄，时而缓，时而急，溪流声也时时变换调子。入山大约五公里就来到双龙洞口，那溪流就是从洞里出来的。”

这一段有两句话。作者抓住溪流进行观察来具体描写很有意思。因为水有源，既然溪流的水是从双龙洞里流出来的，作者的目的地就是双龙洞，因此“一路迎着溪流”，这既说明了溪流与洞有直接关系，也通过一个“迎”字点明了水流的方向与作者行进的方向刚好相反。溪流声时时变换调子，写的是溪流，实际上说明了双龙洞周围的地势环境，使读者有身临其境之感。最后一句就点明了双龙洞的准确位置，同时也为作者开始参观双龙洞起了过渡作用。

3. “这些石钟乳和石笋，形状变化多端，再加上颜色各异，即使不能做什么，也很值得观赏。”一抹幽兰

这句话是作者观看内洞以后，对内洞的石钟乳和石笋的总体概括：形状变化多端，颜色各异。“端”，项目。“变化多端”，就是变化多种多样。“异”，不同。“颜色各异”，就是颜色各不相同。“即使”，就算是，表示一种假设，说明了内洞的石钟乳和石笋本身就绚丽多姿，奇特好看，如果想象成各种神仙、动物、宫室、器皿后，就更加趣味无穷了。

六、课文分析：

1. 本文作者叶圣陶。这是一篇游记。按游览的先后顺序，先写去双龙洞途中的风光，接着写双龙洞洞口和外洞；再写怎样通过孔隙来到内洞；

最后写出洞。游览路线是：沿途——洞口——外洞——孔隙——内洞——出洞。本文有两条线索，一是作者的游览顺序，二是以水（溪流）为线索。

2. 中心思想

在游览过程中表达了作者热爱祖国秀丽山河的思想感情，激发学生对祖国锦绣河山的热爱。

七、课文结构及段落大意：（课文按作者游览顺序，可分为四段）

第一段（第1节），交代作者游览金华双龙洞的时间及双龙洞的地点。

第二段（第2、3小节），写作者从金华城出发，经过罗甸，渐渐入山，一路上经过的地方和看到的景物。先写山后写溪流，最后用“那溪流就是从洞里出来的”，引出描写的重点双龙洞。

第三段（第4、5、6、7小节），分别写作者游览外洞、孔隙、内洞的情景。第四段（第8节），写出洞，自然结束文章。