



# 2017~2018学年深圳宝安中学高一上学期期中语文试题

## 一、语言基础运用（12分）

1 下列句子中加粗的成语使用正确的一项是

- A. 他虽然在监狱里度过了三年的**峥嵘岁月**，但出狱后仍然恶习不改，继续作恶乡里。
- B. 电话给人们带来了莫大的方便，但打电话有时并不是最好的联系方式，有些事情非得**耳提面命**，一边说一边比划才能真正讲清楚。
- C. 张家界独特的自然景观被列入《世界自然遗产名录》，徜徉其间，峰峦叠嶂，峪壑幽深，溪流澄碧，让人**乐不思蜀**。
- D. 这样的小错误对于整个项目的要求来说是无伤大雅、**不足为训**的。

2 下列各句没有语病的一句是

- A. 校庆在即，学校要求全体师生注重礼仪，热情待客，以带给从全国各地回母校参加庆祝活动的校友感到宾至如归。
- B. 为了更好地提高服务质量，我们必须坚持以人为本，最大限度地为旅客创造和谐的候车环境、快乐的人性化服务。
- C. 必须进一步完善产权保护制度，依法有效保障公民财产权和各种所有制经济组织，增强人民群众财产财富安全感，维护社会公平正义。
- D. 中国正在经历一场从“吃饱”向“吃好”、“吃健康”的转变，在这一历史进程中，能否保证公众的食品安全，取决于政府的执政水平，事关老百姓的切身利益。

3 填入下面文段空白处的词语，最恰当的一组是

当然，“空巢青年”也不会一直空巢下去。就连比较开放自由的美国人，  1  对婚姻存在质疑，  2  未婚者中依然有超过90%的人相信总有一天他们会选择结婚。  3  ，社会的压力却往往不给“空巢青年”喘息的空间，每逢过年，  4  上演逼婚的戏码，也总有人用异样的眼光看“空巢青年”——仿佛一个人生活，  5  生理有毛病，  6  心理不健康。

- A. 即使 但是 由于 总会 不是 而是
- B. 虽然 但是 所以 就会 不是 就是
- C. 即使 可是 可是 都会 不是 而是
- D. 虽然 可是 但是 都会 不是 就是

4 下列句中加粗实词解释有误的一项是



- A. 以乱易整，不**武** 武：符合武德  
C. **卒**起不意，尽失其度 卒：突然

- B. **比**诸侯之列 比：勾结  
D. 乃引其匕首**提**秦王 提：击，投击

5 下列各组词语意义相同的组是

- A. 见：而燕国见陵之耻除矣 图穷而匕首见  
C. 顾：终已不顾 荆轲顾笑武阳

- B. 封：又欲肆其西封 函封之  
D. 就：于是荆轲遂就车而去 荆轲自知事不就

## 二、课内知识选择题（27分）

6 下列各句加粗词不属于古今异义词一项是

- A. 若舍郑以为**东道主**  
C. 樊将军以**穷困**来归丹

- B. 樊於期**偏袒**扼腕而进  
D. 微**夫人**之力不及此

7 下列句子中不含通假字的一项是

- A. 共其乏困      B. 失其所与，不知      C. 距关，毋内诸侯      D. 皆白衣冠以送之

8 下列各句和例句句式相同的一项是

例：太子及宾客知其事者

- A. 以其无礼于晋  
C. 秦王购之金千斤，邑万家

- B. 夫晋，何厌之有  
D. 父母宗族，皆为戮没

9 下列文学常识表述有误的一项是

- A. 词是我国古代的诗体，它可配乐演唱，句式长短不一，又名诗余、曲词、曲子词等。按字数的多少，词可分为小令、中调、长调。词按风格可分为豪放派和婉约派。  
B. 新月派是现代白话诗的重要流派，其主要成员有徐志摩、闻一多、胡适、梁实秋等，理论主张是闻一多的“三美”主张：音乐美、建筑美、绘画美。  
C. 《战国策》是西汉末年刘向根据战国时期的史料编订的，是一部编年体史书，着重记载了策士谋臣的策略和言论，是研究战国历史的重要典籍。  
D. 《左传》相传为春秋末年鲁国史官左丘明所作，它与《公羊传》《谷梁传》合称“春秋三传”。

10 对《沁园春·长沙》中的语句解释不正确的一项是



- A. “层林尽染”是说山上一层层的枫树叶经霜变红，像是染过一样。
- B. “万类霜天竞自由”是说一切生物都在秋光中争过自由自在的生活。
- C. “书生意气，挥斥方遒”是说，读书人最讲义气，愿为彼此情谊承担风险或作自我牺牲。
- D. “到中流击水，浪遏飞舟”，是说当年我们在江中游泳，激起的波浪，几乎阻止了飞快前进的船。

11 下列诗句朗读节奏有错误的一项是

- A. 轻轻的/我走了，正如我/轻轻的来
- B. 波光里的/艳影，在我的/心头荡漾
- C. 她/彷徨在/这寂寥的/雨巷
- D. 一个/丁香一样的/结着愁怨的/姑娘

12 选出对选段的议论方法及其作用分析正确的一项

“看着这种饲养小姑娘营利的制度，我禁不住想起孩子时候看到过的船户养墨鸭捕鱼的事了。但是，从我们孩子的眼里看来，船户对墨鸭并没有怎样虐待，而现在，将这种关系转移到人和人的中间，便连这一点施与的温情也已经不存在了！”

- A. 通过类比说理，尖锐揭露了包身工所受的非人待遇和包身工制度的野蛮残酷。
- B. 通过类比说理，重点强调了带工老板的狠毒嘴脸和“船户”的残酷。
- C. 通过比喻说理，尖锐揭露了包身工所受的非人待遇和包身工制度的野蛮残酷。
- D. 通过比喻说理，特别强调了带工老板狠毒的嘴脸和“船户”的残酷。

### 三、文言文阅读（29分）

13 阅读文言文，完成下列小题。

颜斂<sup>①</sup>说齐王

齐宣王见颜斂，曰：“斂前！”斂亦曰：“王前！”宣王不说。左右曰：“王，人君也；斂，人臣也，王曰‘斂前’，斂亦曰‘王前’，可乎？”斂对曰：“夫斂前为慕势，王前为趋士。与使斂为慕势，不如使王为趋士。”王忿然作色曰：“王者贵乎？士贵乎？”对曰：“士贵耳，王者不贵。”王曰：“有说乎？”斂曰：“有。昔者秦攻齐，令曰：‘有敢去柳下季<sup>②</sup>垄<sup>③</sup>五十步而樵采者，死不赦。’令曰：‘有能得齐王头者，封万户侯，赐金千镒。’由是观之，生王之头，曾不若死士之垄也。”

宣王曰：“嗟乎！”君子焉可侮哉，寡人自取病耳！愿请受为弟子。且颜先生与寡人游，食必太牢，出必乘车，妻子衣服丽都。”颜斂辞去曰：“夫玉生于山，制则破焉，非弗宝贵矣，然太璞不完，士生乎鄙野，推选则禄焉，非不得尊遂也，斂愿得归晚食以当肉安步以当车无罪以当贵清静贞正以自虞则再拜而辞去也



君子曰：“觚知足矣，归真返璞，则终身不辱。”

——选自出自《战国策·齐策四》

【注】①颜觚(chù)：齐国隐士。②刘下季：柳下惠，春秋时期鲁国大夫，食采邑于柳下，谥惠。

③塋：坟墓。

(1) 对下列句子中加粗词的解释，不正确的一项

- A. 宣王不**说**说：“悦”，高兴。
- B. 夫觚**前**为慕势 前：名词用作动词，走上前。
- C. 士生乎**鄙**野 鄙：粗俗。
- D. 有敢**去**柳下季塋五十步而樵采者 去：到……去。

(2) 划横线句子断句正确的一项是

觚愿得归晚食以当肉安步以当车无罪以当贵清静贞正以自虞则再拜而辞去也

- A. 觚愿得归/晚食以当肉/安步以当车/无罪以当贵/清静贞正以自虞/则再拜而辞去。
- B. 觚愿得/归晚食以当肉/安步以当车/无罪以当贵/清静贞正以自/虞则再拜而辞去。
- C. 觚愿得归晚食/以当肉安/步以当车/无罪以当贵清/净贞正以自虞/则再拜而辞去。
- D. 觚愿得归晚食/以当肉安/步以当车/无罪以当贵/清静贞正以自/虞则再拜而辞去。

(3) 下列对原文有关内容的理解和分析，不正确的一项

- A. 齐宣王召见颜觚时让颜觚上前来，颜觚也让大王前来，惹得齐宣王很不高兴。
- B. 颜觚谈到砍下齐王头颅封邑万户，赐金千镒的事情，意在说明“王者”的尊贵。
- C. 齐宣王最终认识到随便侮辱士人是自讨没趣的做法，于是请求做颜觚的学生。
- D. 颜觚没有接受齐宣王要做他的学生的请求，郑重地辞王而去，回到本乡。

(4) 将文中画线句子翻译成现代汉语。

- ① 王忿然作色曰：“王者贵乎？士贵乎？”
- ② 由是观之，生王之王，曾不若死士之塋也。

14 补写出下列句子中的空缺部分。

- (1) \_\_\_\_。 \_\_\_\_。恰同学少年，风华正茂。
- (2) 寻梦？撑一支长篙， \_\_\_\_；满载一船星辉， \_\_\_\_。
- (3) 她静默地远了，远了， \_\_\_\_， \_\_\_\_。
- (4) 淇则有岸，隰则有泮。 \_\_\_\_， \_\_\_\_。
- (5) 沙鸥翔集，锦鳞游泳； \_\_\_\_， \_\_\_\_。

## 四、现代文阅读（12分）



15 阅读下面的散文，完成下列小题。

## 我只欠母亲

赵鑫珊

人生的笑和哭常常发生在同一时刻。

一九五五年八月上旬，我一直在期待录取通知书的到来，前途未卜。是否能考取，没有把握，虽然自我感觉考得不错。是否能考取第一志愿第一学校，更是个未知数。不能有奢望。

八月中旬，羊子巷、马家巷一带有几位考生已经接到通知，更叫我心焦——这也是我平生第一次体验到什么是心焦或焦虑。不安和焦虑也会有助于打碎平庸。

邮递员骑着自行车一天送两回信：上午约十点，下午约四点。我是天天盼决定命运的信件。

一天下午，我在马家巷大院内同一群少年玩耍。

“赵鑫珊，通知书！”邮递员的叫声。

我拆信的手在颤抖。旁边围观的少年首先叫了起来：“北京大学！”

中国章回小说常用这样两句来形容人的幸福时刻：“洞房花烛夜，金榜题名时。”

我看到母亲的表情是满脸堆笑，为儿子的胜利。

第二天，母亲为我收拾行装。一共带两个箱子，一条绣花被子。

母亲把一件件衣服放进箱里，并用双手抚平，泪水便滴在衣服上。

“妈，你哭什么？我考上了，你应该快活才是！”我这一说，妈妈的泪水流得更多，但她没有解释她为什么哭。

后来我成长了，读到唐诗“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖”，才渐渐明白母亲为什么暗暗垂泪。

母亲不善言辞。她预感到，儿子这一走，在娘身边的日子就不会多。母亲的预感是对的。大学六年，我一共回过三次家。加起来的时间不到两个月。主要原因是买不起火车票。

母亲死后二十年，大妹妹才告诉我，我去北京读书的头两年，妈妈经常哭，以至于眼睛受伤，到医院去看眼科。

听妹妹这样述说往事，我发呆了好一阵子。我对不起母亲！过去我不知道这件事。我后悔我给母亲的信很少且太短。

后来邻居对我说：“你娘总是手拿信对我们说：‘你们看我儿子的信，就像电报，只有几行字！’”我总以为学校的事，母亲不懂，不必同母亲多说——今天，我为我的信而深感内疚！在校六年，我给母亲报平安的家信平均每个月一封。每封不会超过三百个字。

六年来，我给母亲的信是报喜不报忧。这点我做得很好。我的目的很明确，不让母亲为我分心、牵挂、忧愁。按性格，我母亲的忧心太重，不开朗。以下事情我就瞒着母亲：我非常穷，却老说我的助学金很多、足够。去学校报到，母亲东借西借，为我凑了三十元，后来我就再也没有向母亲要过一分钱。当时我父亲已接近破产，家境贫穷。“反右”运动我受到处分，也没有告诉母亲。读到四年级，我故意考试考砸主动留一级，更瞒着她。她也没有觉察，我怎么要读六年。

大妹妹问过母亲：“妈，你为什么最喜欢哥？”



“你哥是妈烧香拜佛求来的崽。”

祖父一共有五个儿子。我父亲是长子。母亲头胎和二胎都是女儿，不到两岁便夭折。不久，我二婶生了儿子叫赵宝珊，这样一来大家庭的长孙便在二房，不在大房。我母亲的地位大受威胁，遭到歧视。在饭桌上，祖父常用讽刺的口吻，冷言冷语敲打我母亲：“先长胡子的，不如后长须的。”意思是二婶后来者居上，先得了儿子，我母亲落后了。上世纪三十年代的中国，重男轻女，母以子贵现象很严重。

母亲忠厚、老实，只好把眼泪往肚子里咽。她偷偷地去万寿宫拜佛，求菩萨保佑赐给她一个儿子。不久我出生了。

我刚四岁，母亲便让我读书，发蒙，为的是赶上大我两岁的宝珊。所以整个小学、中学，我和堂兄宝珊都是同年级。母亲的良苦用心只有等到我进了大学，我才知道。母亲说：“你为娘争了口气！”

离开家乡的前一夜，妈舍不得我，抱着我睡。当时我十七岁。其实自我出生，从没有离开过娘。好在我走后，还有弟弟妹妹在母亲身边。

往北京的火车渐渐开动的时候，我看到我母亲、大妹妹梅秋（十岁）、弟弟光华（八岁）和小妹云秋（四岁）久久站在站台上目送我。这回妈没有哭。

我这个人，活到今天，谁也不欠，只欠我母亲的，没有能在她身边侍奉她八年、十年，使我深感内疚。

（1）下列对这篇文章的分析，正确的一项是

- A. 我临行前，母亲暗暗垂泪是因为她明白到儿子这一走，等待她的将是与爱子聚少离多。
- B. 上了大学，为了不让母亲为我担忧、减轻家里经济负担，更为了证明自己的独立，我没再向母亲要过一分钱。
- C. 散文语言极尽浮华之能事，热情赞美了母爱的伟大，也勾勒出一个含情脉脉的儿子对母亲忏悔式的追忆。
- D. 我收到通知书时，母亲满脸堆笑，为儿子的胜利感到欣慰，为自己的良苦用心感到满足，更对儿子今后的飞黄腾达、光宗耀祖充满期望和向往。

（2）文章开头写道“人生的笑和哭常常发生在同一时刻”，有何意义？请结合全文进行分析。

（3）在文中作者多次用细节描写追忆母亲，请举例，并说说分别体现了母亲怎样的性格。

## 五、语言运用题（10分）

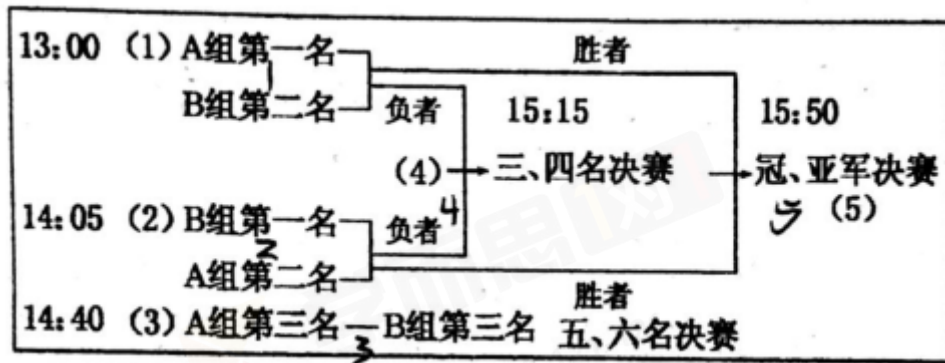
16 概括下面一则消息的主要信息，不超过25字。





新修订《居民身份证法》规定了公民申领、换领、补领居民身份证应当登记指纹信息。居民身份证登记指纹信息，能进一步增强证件防伪性，同时社会用证单位能够快速、准确地进行人、证一致性认定，可以有效防止冒用他人身份证等违法犯罪行为的发生。目前，全国已有1.6万多个派出所启动居民身份证登记指纹信息工作，到今年年底将在全国全面铺开。

- 17 某校高一年级乒乓球比赛小组赛结束后，A、B组各有3名选手进入了决赛，下面是决赛阶段的赛制流程图，请认真阅读，完成相关的问题。



- (1) 决赛阶段一共安排了几场比赛？  
(2) 请用简洁的语言对上表中的赛制流程加以说明。

## 六、作文（60分）

- 18 阅读下面的材料，根据要求作文。

芊芊芦苇，触动了文人的心灵；巍巍“神舟”，触动了国人的心灵；拳拳亲情，触动了游子的心灵；殷殷师恩，触动了学子的心灵……同学们，相信五彩斑斓的大千世界里，一定也会有许多触动你心灵的人或事。

请以“\_\_\_\_\_，触动了我的心灵”为题，写一篇不少于800字的记叙性作文。