

### 【文章结构】

全文可分为三个部分。

第一部分(第一自然段)：荷兰是牧场之国。

第二部分(第2~4自然段)：白天牧场和草原的景象。

第三部分(第5自然段)：夜晚来临的景象。

### 【教材简说】

荷兰一向以“花之国”、“风车之国”、“运河之国”、“牧场之国”闻名于世。本文正是从“牧场之国”的角度来展现荷兰的独特风情的。课文为我们描绘了荷兰牧场白日的辽阔无际、宁静和谐和夜晚的祥和寂静、神秘含蓄：白日里，牧场是动物们的天堂，无论是花色多样的牛，还是骏马或羊、猪、鸡，在“见不到一个人影的绿草低地上”是那样的悠然自得、惬意舒畅，广阔无垠的草原无疑就是他们的自由王国，好一幅家禽家畜安闲游憩图。即使是傍晚出现了挤奶的人也并没有打破草原的寂静，奶牛仍是“严肃沉默”，挤奶人更是“默默无语”，连船只行驶也是舒缓平稳的，车船的到来与离去也反衬出了草原的寂静。直到夜幕降临，荷兰更是沉入一片静谧之中，又成了一幅沉沉静夜图。课文的描写让我们看到了荷兰牧场和运河交错的独特地形，看到了畜牧业尤其是奶牛和奶制品在荷兰国计民生中的重要作用，更看到了荷兰蓝天、碧草、牛羊组成的优美迷人、自然和谐的景观，所以作者四次讲到“这就是真正的荷兰”。这既是作者在向人们介绍荷兰的特点，更是对荷兰的美景发出的赞叹。

本文语言生动，形象传神，比喻、拟人是本文语言上的一个突出特点。

选编这篇文章的意图，一是让学生感受荷兰牧场的田园风光，体会动物与人、与环境和谐统一的美好意境；二是使学生领悟本文在写景方面的一些特点，体会课文优美的语言。

本文教学的重点，是引导学生了解荷兰牧场的特点，进一步感受乡村生活的可爱；体会作者拟人手法的巧妙运用，感悟文章语言的生动，丰富学生的语言积累。难点是让学生明白课文为什么四次讲到“这就是真正的荷兰”。



课程咨询：4000-121-121



课程咨询：4000-121-121