

寓言二则

一、需要注意的字音

请教 jǐ à o 穿梭 su ō 虽然 SUI 成绩 j ì

扎针 ZH ā 骨髓 su ĭ 疼痛 t é ng t ò ng

多音字

中 zh ō ng 中国教 ji ā o 教课悄 qi ā o 悄悄

Zh ò ng 中彩 ji à o 教学 qi ǎ o 悄然

扁 bi ǎ n 扁鹊间 ji ā n 房间

Pi ā n 扁舟 ji à n 间隔

二、需要注意的字型

彩汤剪桓

睬烫箭恒

三、需要掌握的词语解释

百发百中：原指射出的箭全能击中目标，限制技术高超，没有失手的情况发生。

四、近义词

百发百中——弹无虚发高明——高超

五、反义词

满意——失望

六、照样子写词语

百发百中：百依百顺、一心一意、不理不睬、自由自在

百发百中千恩万谢、三心二意、三言两语、朝三暮四

聚精会神：眉飞色舞、喜笑颜开、手舞足蹈、气急败坏

七、句子

“纪昌回家之后，就开始练习起来。”“纪昌记住了飞卫的话。回到家里，又开始练习起来。”

这两句话写出了纪昌学习态度的虚心和认真。他虚心听从老师指导，并且真正按着老师的要求去做，一点也不犹豫，一刻也不耽误。

“妻子织布的时候，他躺在织布机下面，睁大眼睛，注视着梭子来回穿梭。两年以后，纪昌的本领练得相当到家了……”

这两句话写出了纪昌练习眼力的决心、毅力和恒心。说他有决心，是因为他练习的目标不是静止不动的，而是来回穿梭的梭子，这就增加了追逐目标的难度；说他有恒心、毅力，是因为他躺在织布机下面，并且一躺就是两年，其学习之劳苦可想而知；并且，据说他练习看虱子时又用了三年。前后利用五年时间练习基本功，其决心和毅力可见一斑。纪昌学习的态度及决心、毅力、恒心，与他成为一个射箭能手，也是不无关系的，这点教学时不能忽略。

“蔡桓公听了很不高兴，没有理睬他。”“蔡桓公听了非常不高兴。”“蔡桓公觉得奇怪，派人去问他。”“派人去请扁鹊”。

这些句子，前几个句子都以蔡桓公对扁鹊的话不以为然，嫌他胡说自己有病而生气、愤怒。后来他的“奇怪”，是奇怪扁鹊的行为不同以往——掉头跑了，不再讲自己有病，直到听了扁鹊的解释，也无动于衷，病入膏肓后再找扁鹊，是说他开始相信扁鹊说的话了。

“过了十来天，扁鹊又来拜见蔡桓公……” “十来天后，扁鹊再一次来拜见……” “五六天之后，蔡桓公浑身疼痛……” “不久，蔡桓公病死了。”

这些带有时间的句子，隐含着写出了蔡桓公的病由轻到重的发展过程。前后不过月余，蔡桓公的病就发展到无药可救。虽悄然不觉，却来势凶猛，暗含了要防微杜渐的道理。并且，从扁鹊在月余时间，不管蔡桓公的态度怎样，几次来提醒蔡桓公的病情，劝戒他及时治病，足见其医德的高尚。

八、相关练习

《纪昌学射》原文见《列子·汤问》。讲的是纪昌拜飞卫为师学习射箭，飞卫告诉他先要下功夫练眼力，一是“眼睛要牢牢地盯住一个目标，不能眨一眨”；二是“练得能够把极小的东西，看成一件很大东西”。纪昌一一照做。等练好了眼力，飞卫才开始教他开弓放箭。后来，纪昌成了百发百中的射箭能手。故事以生动的事例阐明了无论学什么技艺，都要从学习这门技艺的基本功入手。当然，从另一个角度看，还可以体会到学习者的恒心和毅力、名师的指点对学习结果的重要作用。

《扁鹊治病》取材于战国时名医扁鹊的传说故事。写扁鹊拜见蔡桓公，几次指出蔡桓公病在何处，劝他赶快治疗。蔡桓公坚信自己没有病，因而对扁鹊的态度由不相信，到不理睬，到最后的不高兴，致使延误了病情，小病酿成了大病，病入膏肓，无药可医。故事以蔡桓公这样一个悲惨的结局，警示人们要防微杜渐，善于听取别人正确的意见，否则后果将不堪设想。

纪昌是个有毅力，刻苦练习坚持到底的人。

蔡桓公是个自以为是的人。