

## 52 2017年成都某西川中学招生语文真卷

### 第一部分

#### 1. D

【点拨】此题考查的是学生对字音的辨析。A项中的“哺”应读“bǔ”，“诡”的注音应是“guǐ”；B项中“迤”应读“yǐ”，“倔”应读“jué”，“凌”应读“líng”；C项中的“称”应读“chèn”，“怒”应读

“shù”；D项中的“擎”应读“qíng”；D项错误最少。

#### 2. C

【点拨】此题考查的是学生对修辞手法的掌握和运用。

#### 3. 伦 清 赅 渔 荒 筹 恃 叠

【点拨】此题考查的是学生对成语的积累。

4. ①句在“阅读”后面添加“课外书籍”。②句删除顿号和“使”。  
③句中，读后感“我也想当回诸葛亮”的引号改为书名号，并删除“的光荣称号”。

【点拨】此题考查的是学生修改病句的能力。

5. (1)《三国演义》 (2)诸葛亮 (3)诗佛

【点拨】此题考查的是学生对文学常识的积累。

6. (1)不教胡马度阴山 (2)北风吹雁雪纷纷  
(3)芳草萋萋鹦鹉洲 (4)千门万户曈曈日  
(5)夜阑卧听风吹雨

【点拨】此题考查的是学生对古诗词的积累。

### 第二部分

#### 7. 略

【点拨】此题考查的是学生的语言表达能力。

8. (1)示例：成都武侯祠是纪念三国时期的蜀国丞相诸葛亮的祠堂，是全国唯一一座君臣合祀的庙宇，始建于公元223年，是一座研究蜀汉历史的博物馆。

【点拨】此题考查的是学生对武侯祠的了解。开场白要扣住题干内容、情感真挚、语言得体。

(2)赞美：九寨沟，一眼可以看尽世间美景。保护：像保护自己的眼睛一样保护九寨沟。

【点拨】此题考查的是学生的语言表达能力。

#### (3) 略

【点拨】此题考查的是学生综合性学习能力。注意：要紧扣活动主题，设计合理，活动项目要具体且可操作，活动流程表达条理清晰、语言生动。

9. (1)滴水可以穿石，那是在启示我们要持之以恒。

(2)驰骋于北国的草原，在洁白的云朵下，感受“风吹草低见牛羊”的静美。

【点拨】此题考查的是学生仿写句子的能力。

### 第三部分

10. (1) 叙写生动,丰富了过去一家人执着守岁的画面,充实了文章的内容,增强了文章的趣味性。

(2) 由儿时记忆中大人们通宵守岁引发思考,揭示守岁这一民俗蕴含的文化内涵,深化了主题。

**【点拨】**此题考查学生对文章内容的理解。

11. (1) 守岁是“辞旧迎新”,既告别旧岁,表达对即将过去的一年的依依不舍,又笑容满面、小心翼翼地迎接生命中崭新而又充满未知的一段时光的到来。(2) 守岁其实是看守住属于自己的时间与生命,表达对生命的敬畏之情。(3) 守岁是以一种特殊的风俗完成岁月的转换,并与天地一年一度地“天人合一”。

**【点拨】**此题考查的是学生对文章中心的领悟。

12. 这句话包含了作者对守岁等民俗渐行渐远的思考,作者认为有农耕文明愈来愈远离的客观原因,更有人类愈来愈不在乎大自然的主观原因。表达了作者对人类愈来愈不在乎大自然导致民俗渐行渐远的遗憾之情。

**【点拨】**此题考查的是学生对文章重点词句的理解。

13. 第一问:作者认为我们不必勉强,但也希望人们能够体验守岁这一民俗的独特魅力,保持对大自然和生命的敬畏。

第二问:随着时代的发展,在外来文化的冲击下,中国民俗文化现状堪忧,很多民俗渐行渐远。但民俗不仅丰富了人们的生活,还增强了民族凝聚力和文化认同感,所以还要努力去传承。现在,传统节日放假更利于民俗的传承;人们也应该克服喧嚣,克服现代文化对传统文化的冲击,如压岁钱就不能成为攀比之物,当然民俗也应该推陈出新,如现在环境污染越来越厉害,鞭炮和烟花的燃放就应该有所节制。

**【点拨】**此题考查的是学生的语言表达能力。第二问答题时,观点要明确,要有自己的分析,要注意联系实际。

### 第四部分

略