

语文试卷

2019.11

武汉市江夏区教学研究室命制

亲爱的同学，在你答题之前，请认真阅读下面的注意事项：

1. 本试卷由第 I 卷和第 II 卷两部分组成。全卷六大题，共 20 小题，满分 120 分。考试时间 150 分钟。

2. 答题前，请将你的姓名、学校、班级、考号等信息填写在“答题卷”相应位置。

3. 答卷时，请用 0.5 毫米黑色签字笔书写在“答题卷”上。答在试卷上或答题框外无效。

4. 认真阅读答题卷上的注意事项。

预祝你取得优异的成绩！

第 I 卷 基础与应用（共 30 分）

一、基础知识。（24 分）

1. 根据拼音写汉字或给加点字注音。（4 分）

cuàn 改（篡）

眼花 liáo 乱（缭）

猝 然（cù）

惨绝人寰（jiān）

2. 结合语境，在横线上填入最恰当的词语。（3 分）

从“恐怖之城”到“和平之城”，南京的命运变迁足证和平是何等珍贵。中国早已成为具有保卫人民和平生活的坚强能力的伟大国家，矢志_____（保卫/捍卫/保护）世界和平，（继承/缅怀/铭记）历史，_____（继承/缅怀/铭记）先烈，珍爱和平，开创未来。中国一以贯之的和平誓言，彰显坚定的信念、磅礴的力量。

3. 判断下列句中加点部分的短语类型并填入括号中。（3 分）

(1) 一双双布满血丝的眼睛，紧盯着监视屏幕上不断跳动的参数和曲线。（并列短语）

(2) “妙！妙极了！”站在我们旁边的一名外国记者跳了起来。（动宾短语）

(3) 她只是中国千百万劳动人民中的一员，但是，正是这千百万人创造了和创造着中国的历史。（并列短语）

4. 判断下列句子所使用的一种修辞手法并填入括号中。（2 分）

(1) 我应该感谢母亲，她教给我与困难作斗争的经验。……我应该感谢母亲，她教给我生产的知识和革命的意志，鼓励我以后走上革命的道路。……（排比）

(2) 急湍甚箭，猛浪若奔。（比喻）

5. 对下面句子的语病进行修改。（2 分）

当一个印度观众了解到这个姑娘是中国最年轻的跳水集训队中新秀时，他惊讶不已。



6. 诗文填空。(10分)

- (1) 树树皆秋色，_____。(王绩《野望》)
- (2) _____? 烟波江上使人愁。(崔颢《黄鹤楼》)
- (3) _____，松柏有本性。(刘桢《赠从弟·其二》)
- (4) 白居易在《钱塘湖春行》中写到“几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥”，这里的“暖树”指的是_____，作者通过这首诗表达了自己_____的思想感情。

二、语文活动。(6分)

新闻是我们了解世界的窗口。关注热点新闻，与生活携手前行，是新时代青少年的一种基本素养。学校准备组织开展以“关注身边的新闻”为主题的综合性学习活动，请你协助完成下面的任务。

7. 第七届世界军人运动会10月18日至27日在武汉举行。军运会期间，你们小组想了解不同的群体对军运会的关注度，准备以“市民眼中的军运会”为选题来制定采访方案。请选择三组不同的调查对象，并分别设计一个相应的调查问题。(注意不要与第8题的内容重复)(3分)
- _____
- _____
- _____

8. 在环山路上，你遇到了一群早锻炼的老人。你想采访一下他们对军运会比赛结果的了解情况。有一位老人说：“我们了解军运会新闻的渠道比较少，一般只在晚上看一看电视里的体育新闻。”你想告诉他们了解军运会的新闻以及相关赛事信息的渠道其实是很丰富的，你准备这样说：“_____。”(字数100—120字。)(3分)

第II卷 阅读与写作(共90分)

三、实用文阅读(8分)

阅读下面的文章，完成9—11题。

为一只“无脚鸟”正名

①自从司马迁在《史记·陈涉世家》中借陈胜之口说出那句“燕雀安知鸿鹄之志哉”后，燕子便被贴上了无志的标签，尤其是小学生，在和同学争论时常会搬出这句话为自己争回面子。也的确，燕子看起来太普通了，它们没有漂亮的羽毛，没有动人的叫声，人们能看到的永远是它们为些柴米油盐的琐事忙忙碌碌的身影，即使是越冬，它们也仅仅是从北方飞到了南方，怎么能和大雁、天鹅这些志在千里的鸟儿比呢？

②其实，燕子的种类繁多，不同的种类有不同的秉性，有些种类的燕子人们知之甚少，比如北京颐和园里的燕子便是最近几年才被人们逐渐了解的。

③颐和园的燕子学名叫北京雨燕，是和家燕不同的一个品种。雨燕其貌不扬，但却有一个神奇的特点：它们一生从不落地，生命的大部分时间都是在飞行中度过，即使长途飞得累了，它们也可以睡在风里。研究发现，北京雨燕可以在海拔1000—2200米的高空以每秒8.5米的速度“枕着翅膀睡觉”。北京雨燕从不落地，并不是它不想，而是源于它天生长了一双



不适合落地的脚。和家燕4个脚趾3前1后，适合对握树枝和电线不同，北京雨燕4枚脚趾全部向前。这样结构的脚一是不能对握，二是没有足够的后蹬力。不能对握便无法落在树枝和电线上，脚没有足够的后蹬力，便无法落地，一旦落地便很难起飞，这等同于自杀。所以除了偶尔攀附在古建筑或者悬崖峭壁的垂直面上，它们一生的大部分时间都是在飞行。

④在希腊语中，雨燕这个词是“无脚鸟”的意思。传说中，无脚鸟一辈子都在飞翔，一生中唯一一次着陆的时候便是死亡的时刻。这虽然听起来有点悲壮，但几百万年来雨燕依然乐观地活着，它们在飞行中敏捷地捕捉昆虫，在飞行中灵巧地掠过湖面喝水，在飞行中自由自在地谈情说爱，人们从来看不出它们为不能停歇而烦恼过。

⑤北京雨燕虽然与古老的北京城朝夕相伴了千百年，但是人们每年只有在4到8月才能看到它们的身影，过了8月，北京雨燕便神秘消失了，没人知道它们去了哪里。为了解开北京雨燕迁徙之谜，鸟类学家尝试了很多种办法，包括环志、安装卫星定位发射器等，但因北京雨燕体积太小而发生器太重等原因，这些尝试都以失败告终。直到2015年，科学家用最新的光敏定位才最终解开了这个谜底。原来，北京雨燕去了非洲！

⑥光敏定位发现，北京雨燕一般在7月底离开北京，经内蒙古往西飞行，沿着天山北麓到达中亚，然后穿越阿拉伯半岛，于11月上旬到达非洲南部的南非、博茨瓦纳和纳米比亚三国交界的卡拉哈里公园越冬。从北京到非洲一来一回就是3.8万公里，按北京雨燕平均寿命5.5年算，它们的一生要飞越20万公里路程，相当于地球到月球距离的一半。

⑦一个重量仅为35-40克的小鸟，居然能跨越千山万水，飞到遥远的非洲，这其中的艰难可想而知。但北京雨燕的智慧就在于它们迁徙的路线像是精心选择的一样，它们避开了青藏高原和天山山脉的阻隔一路向西，直到里海才朝南飞行，而且一路远离海洋，确保飞行安全。有了合理的路线，上万公里的路程更需要毅力和恒心，任何行进途中的杂念都会让这莽途半途而废。无疑，北京雨燕完美的完成了它的使命。

⑧都说燕雀无志，岂不知不是它们无志，而是人们无知。一只看似平凡的鸟儿，却有着崇高的品格和不凡的经历，毫不逊色于广受褒扬的大雁、天鹅，让人不得不对它们肃然起敬，刮目相看。北京雨燕用它的经历证实了“高手在民间”这个真理，也给了我们一个启示：下次再见到平凡的人，再也不敢随便给别人贴标签了。

(文/朱永波，选自《故事家》，有删改)

9.文章开头提到了《史记·陈涉世家》中的名言“燕雀安知鸿鹄之志哉”，下列分析不恰当的一项是()

- A. 引用古籍，引起读者注意。
- B. 借助名言，引出说明对象。
- C. 强调在现实生活中人们对燕子存在认识误区。
- D. 说明此言常被小学生争论时借用，影响深远。

10.下列对本文使用的说明方法的作用分析错误的一项是()

- A. 通过列数字说明北京雨燕的飞行高度和飞行速度与一般的燕子有差异。
- B. 通过作比较说明北京雨燕和家燕在脚趾的生理结构上存在巨大的差异。
- C. 通过举例子说明科学家揭开北京雨燕迁徙之谜经历了很多的困难。



D. 通过列数字和作比较说明北京雨燕一生中的飞行距离非常遥远。

11. 下列对本文说明意图分析最准确的一项是 ()

- A. 燕子的种类繁多, 不同的种类有不同的秉性。
- B. 北京雨燕一生从不落地的神奇源于脚趾的与众不同。
- C. 燕雀和鸿鹄一样有志向, 只是人们不了解而已。
- D. 见到平凡的人, 不要随便给别人贴标签。

四、文言文阅读。(12分)

阅读下面的文言文, 完成12—15题。

孟尝君待客

孟尝君^①在薛, 招致诸侯宾客及亡人^②有罪者, 皆归孟尝君。孟尝君舍业^③厚遇之, 以故倾天下之士。食客数千人, 无贵贱一与文等。孟尝君待客坐语, 而屏风后常有侍吏, 主记君所与客语, 问亲戚居处。客去, 孟尝君已使使存问^④, 献遗其亲戚^⑤。孟尝君待客夜食, 有一人蔽火光。客怒, 以饭不等, 辍食辞去。孟尝君起, 自持其饭比之。客惭, 自到。士以此多归孟尝君。孟尝君客无所择, 皆善遇之。人人各自以为孟尝君亲己。

(节选自司马迁《史记·孟尝君列传》)

【注释】①孟尝君: 指战国时期的齐国贵族田文, 因承袭其父在薛地的爵位, 又称薛公, 号孟尝君, 以善于招揽人才闻名。②亡人: 逃犯。③舍业: 不惜花费产业。④存问: 慰问。⑤献遗(wèi): 赠送。

12. 解释下列加点实词。(4分)

- (1) 无贵贱一与文等 一: _____
- (2) 孟尝君待客坐语 语: _____
- (3) 客去, 孟尝君已使使存问 去: _____
- (4) 有一人蔽火光 蔽: _____

13. 理解下列加点虚词的意义。(2分)

- (1) 以故倾天下之士 以: _____
- (2) 人人各自以为孟尝君亲己 以: _____

14. 将文中画横线的句子翻译成现代汉语。(4分)

客怒, 以饭不等, 辍食辞去。

15. 孟尝君位列“战国四公子”之首, 以善于招揽天下贤士而闻名于世。阅读短文后, 你认为孟尝君能够得到天下贤士倾心归附的原因是“_____”。(2分)

五、现代文阅读。(20分)

阅读下面的文章, 完成16—19题。

做一棵城市树需要勇气

①城市中的树比乡村当中的树, 需更经得起吵闹。乡村是安静的, 有黎明前的黑暗和黄



昏的炊烟，城里的树却是要被五花八门的噪音轰得聋掉。如果把城市的树叶和乡村的树叶堆到一起，拿一把音叉来测它们对声音的反应，乡村的树叶一定是灵敏和易感的，像婴儿一样好奇。城市的树叶却像饱经沧桑的老汉，有点大智若愚地呆傻在那里。

②城市的树比旷野当中的树，要肮脏许多。它们的脸上蒙着汽油、柴油、花生油和地沟油的复合膏脂，还有女人飘荡的香粉和犬的粪便干燥之后的微粒。旷野当中的树啊，即使屹立在沙尘暴中，披满了黄土的斗篷上点缀着不规则的石英屑，寒伧粗糙，却有着浑然一体的本色和单纯。

③城市当中的树比起峡谷当中的树，要谨小慎微得多。不可以放肆地飞舞杨花柳絮，那会让很多娇弱的城里人过敏，也污染了春光明媚的镜头里的嫣然一笑。城里人只会喜欢鲛夫和寡居的树，那些太一致太规整的树林，让人感觉不到树的天性，仿佛列队的锡兵。只有峡谷中的树，才是精神抖擞风流倜傥的，毫不害羞地让鸟做媒人，让风做媒人，让过往的一切动物做媒人，一日一夜之间，把几千万的子孙洒向天穹，任它们天各一方。

④城市当中的树比山峰上的树，要多经几番挣扎磨难，还有突如其来的灾变。下雪之后，勤快的人们会把融雪剂堆积在树干深处。化学的物质和雪花掺杂在一起，清凉如水貌似温柔，其实是伪装过的咸盐的远亲。无声无息地渗透下去，春夏之交才显出谋杀的威风，盛年的树会被腌得一蹶不振。个别体质孱弱的树，花容憔悴之后便被索了命去。

⑤城市当中的树比之平原之中的树，多和棍棒金属之类打交道。平原的树，也是要见刀兵的，那只限被请去做梁做檩的时候，虽死犹荣。城市当中的树，却是要年年岁岁屡遭劫难。手脚被剃掉，冠发被剃去，腰肢被捆绑，百骸上勒满了一种叫做“瀑布灯”的电线，到了夜晚的时候，原本朴素的树就变成了圣诞树一样的童话世界，有了虚无缥缈的仙气。

⑥当然了，说了这许多城市树的委屈，它们也是有得天独厚的享受。当乡下的树把根系拼命地往地下扎，在大旱之年汲取水分的时候，城市里的树却能喝到洒水车喷下的甘霖。可惜当暴风雨突袭，最先倒伏的正是那些城里的大树，它们头重脚轻软了根基。

⑦城市的树还有一个好处，就是常常被许多人抚摸。只是至今我也闹不明白，倘若站在一棵树的立场上，被人抚摸是好事还是坏事？窃以为凶多吉少。树是一条鲜活生命，喜欢自由自在我行我素。它不是一朵云或是一条狗，也不是恋人的手或是一沓钞票。君不见若干得了肩周炎的半老不老之人，为了自己的胳膊康复，就揪住了树的胳膊荡秋千。他们兴高采烈地运动着，听不到树的叹息。

⑧城市的树还像城市里的儿童一样，常常被灌进各式各样的打虫药。我始终搞不懂这究竟是树的幸福还是树的苦难？看到树上的虫子在药水的毒杀下，如冰微一般落下，铺满一地，过往的行人都要撑起遮阳伞才敢匆匆走过。为树庆幸的同时，有很没有良心的思忖：树若在山中沐浴临风摇头摆脑，还会生出这般饶密的虫群吗？

⑨如此说来，做一株城市里面的树，是需要勇气的。它们背井离乡到了祖先所不熟悉的霓虹灯下，那地域和风俗的差池，怕是比一个民工所要遭受的惊骇还要大吧？它们把城市喧嚣的废气吞进叶脉，把芜杂的音响消弭在摇曳之中，它们用并不鲜艳的绿色装点着我们的城市，它们夜深了还不能安眠，因为不肯熄灭的路灯还在照耀着城市。路灯在某种程度上成为打了折扣的太阳，哺育着附近的叶子。不信你看，每年深秋最后抖落残绿的树，必定是最靠



近电线杆的那一株。

⑩有的人像树，有的人不像树。像树的人，有人在乡下，有人在城市里。城市里的树，骨子里不再是树了，变成了人的一部分，最坚忍最朴素的一丛，无语地生活着。

(文/毕淑敏，选自《最大程度逼近真实》，有删改)

16. 作者认为做一棵城市树会经受“许多的委屈”，结合①—⑤段内容，从三个方面概括城市树经受的“委屈”是什么？(6分)

17. 按要求回答下面的问题。(4分)

(1)用直白的语言说说加点部分在文中的意思。(2分)

手脚被剃掉，冠发被剃去，腰肢被捆绑，百骸上勒满了一种叫做“瀑布灯”的电线……

(2)说说下面句子体现了作者怎样的情感？(2分)

不信你看，每年深秋最后抖落残绿的树，必定是最靠近电线杆的那一株。

18. 如何理解作者在第⑥段中说城市树也有“得天独厚的享受”？作者为什么这样说？(4分)

19. 结合全文，说说文题“做一棵城市树需要勇气”表达了作者的哪些思考？(6分)

六、写作。(50分)

20. 阅读下面的材料，按要求作文。(50分)

作为中学生，我们每天的生活都很有规律。与熟悉的人朝夕相处，沿着相同的路线出行，在相同的的时间里做着同样的事情……于是有人感慨：我的生活就像一杯水，平淡无奇。

其实，只要你仔细观察，用心用情去感受身边的一切，你就会发现，你所熟悉的人，你所见惯的景，你所经历的事，甚至是你曾读过的书，听过的歌……都会有与平常不一样的一面，而他(她)或者它的这不一样的一面，会带给你更丰富深刻的感受。

请结合自己的真实感受，以“不一样的_____”为题，写一篇作文。

要求：在横线上填上相应的内容(可以是人、事、物、景……)，自选文体(诗歌、戏剧除外)，写出他(她)或者它不一样的一面，表达出你最真实的感受，不少于600字。文中如果出现真实的姓名或校名，请以化名代替。

