

(满分 120 分, 考试时间 150 分钟)

命题人: 宋东山 审核人: 徐百艳

第 I 卷 (选择题 共 30 分)

一、(共 12 分, 每小题 3 分)

1. 下列各组词语中加点字的书写或注音有误的一组是 ()

- | | | | |
|-------------|----|----------|------|
| A. 溃退(kuì) | 慰勉 | 颁发(bān) | 锐不可当 |
| B. 畸形(jī) | 不缀 | 悄然(qiǎo) | 抑扬顿挫 |
| C. 翘首(qiáo) | 娴熟 | 镌刻(juàn) | 和言悦色 |
| D. 拮据(jiē) | 窒息 | 匿名(nì) | 正襟危坐 |

2. 依次填入下面横线处的词语, 恰当的一组是 ()

将一门技术掌握到 , 绝非易事, 但工匠精神的 内涵 远不限于此。倘若没有发自肺腑的热爱, 怎有废寝忘食的付出? 没有 超今冠古 的追求, 怎有出类拔萃的卓越? 没有 物我两忘 的境界, 怎会有脚踏实地的淡定? 工匠精神所深藏的, 有格物致知的生命哲学, 也有豁然达观的人生信念。

- | | | | |
|---------|----|------|------|
| A. 融会贯通 | 内容 | 超今冠古 | 物我两忘 |
| B. 炉火纯青 | 内涵 | 超今冠古 | 物我两忘 |
| C. 融会贯通 | 内涵 | 物我两忘 | 超今冠古 |
| D. 炉火纯青 | 内容 | 物我两忘 | 超今冠古 |

3. 下列各句中有语病的一项是 ()

- A. 当一个印度观众了解到这个姑娘是中国跳水队中最年轻的新秀时, 惊讶不已。
- B. 各个战位上热烈的掌声, 瞬间点燃了所有人内心的激情, 每个人的脸上都绽放出胜利的笑容。
- C. 具有这种犀利眼光, 能够看清真相的人, 可以任意支配整个世界及其知识财富。
- D. 但人们也看到, 在日本, 右翼分子否认历史的态度仍然顽固地美化侵略战争。

4. 下列各句标点符号使用不规范的一项是 ()

- A. 她站在十米高台的前沿, 沉静自若, 风度优雅, 白云似在她的头顶飘浮, 飞鸟掠过她的身旁。
- B. 新闻特写兼有新闻和文学的特点, 但由于其强调新闻性、时效性和真实性, 所以更接近于通讯体裁。
- C. 玛丽·斯克多夫斯卡的学生生活中最愉快的时期, 是在顶楼里度过的。玛丽·居里现在又要在一个残破的小屋里, 尝到新的极大的快乐了。
- D. 中国留学生会馆的门房里有几本书买, 有时还值得去一转; 倘在上午, 里面的几间洋房里倒也还可以坐坐的。

阅读下面的文章，完成5-7题。

迷失在人群中

- ①英国作家道格拉斯·亚当斯有一句广为流传的名言：“人是很麻烦的。”这是一句大实话。
- ②人最容易迷失的地方，不是莽莽丛林，而是喧嚣人海。置身其中，太多的建议会让你不知所措，太多的指责和嘲笑会让你恼羞成怒，太多的恭维会让你飘飘然。每每这时，你还知道自己是谁吗？你还记得自己从哪里来，要到哪里去吗？
- ③水，最容易消失在水中；人，最容易消失在人群中。一滴水清晰可见，但是，当它融入水中，你还能找到那滴水在哪里吗？同样，你是一个有个性、有思想、有自我的人，如果迫切希望被别人接纳，渴望合群，常常也会磨灭自己的棱角，隐藏自己的个性，屏蔽自己内心的声音。
- ④马克·吐温说：“跟世界上所有的人一样，我所暴露给世人的只是修剪过的、洒过香水的、精心美容过的公开意见，而把我私底下的意见谨慎小心地、聪明地遮盖了起来。”因为，只有当你变得与人群中的其他人没有多大区别的时候，这个群体才会接纳你。
- ⑤人们总是喜欢接纳与自己相同的人，排斥与自己不相同的人。人们渴望被什么样的人群接纳，就容易变成什么样的人。需要警惕的是，渴望被人群接纳的心理常常会让我们削尖脑袋，扭曲自己的个性，甚至做出违心的事情。最后，我们虽然被人群接纳了，但自我却消失了。
- ⑥在人群中消失了真实的自己是一件很可怕的事情，结果就会导致严重的非理性行为的发生。
- ⑦人与人群有什么区别呢？人是有“我”的人，这个“我”有自己的感受、自己的思想、自己的意愿、自己的情感、自己的兴趣、自己的爱好、自己的渴望、自己的梦想……
- ⑧人群是什么？人群就是许多人聚集在一起。这些人为了获得别人的接纳，每个人都磨灭了自己的感受、想法、意愿、个性和自我。
- ⑨一个人独自走在乡间小路上，这是一个“人”，很多人聚集在一个社交场合，推杯换盏，彬彬有礼地交谈，这就是“人群”，这之间有什么不同呢，最大的不同就是，一个走在乡间小路上的人，他不用在乎别人的看法和目光，不用考虑自己的姿态和着装。他会按照自己喜欢的方式，想怎么走，就怎么走。而在社交场合交谈的人，特别关心别人对他的看法，很在乎自己给别人留下的印象，他会把真实的自己隐藏起来，按照别人喜欢的方式行动。
- ⑩正如张爱玲说的那样：“装扮得很像样的人，在像样的地方出现，看见同类，也被看见，这就是社交。”人需要社交，但不需要把自己的整个人生都变成社交。如果我们时时刻刻都在乎每个人的感受和想法，在乎每个人的议论和评价，那么，我们会失去自我的空间，忽视自己的感受，泯灭自己的思想，消失在茫茫人海中。

迷失在人群

5. 第①段中提到“人是很麻烦的”，下列不属于文中所说的“麻烦”的一项是（C）

- A. 人容易迷失在喧嚣人海，容易消失在人群之中。
- B. 其他人的建议、指责、嘲笑和恭维都有可能让我们失去自我。
- C. 作为一个人，我们拥有自己的个性、思想和自我。
- D. 人们为了合群，会磨灭自己的棱角，隐藏自己的个性，屏蔽自己内心的声音。

6. 第④段马克·吐温提到了自己做法，下列对其做法的原因分析，理解不够准确的一项是（ ）

- A. 马克·吐温有自己的个性，同时又想要被人群接纳。
- B. 让自己与其他人没多大区别，是融入一个群体的必要条件。
- C. 人们不接纳与自己不相同的人。
- D. 人们都削尖脑袋，扭曲自己的个性以融入群体。

7. 下列说法，与本文作者表述的语意不相符的一项是（ ）

- A. 人一旦迷失自我，就有可能发生严重的非理性行为。
- B. 人融入人群中时，必然磨灭了自己的感受、想法、意愿、个性和自我。
- C. 做一个“走在乡间小路上的人”，才是正确的生活方式。
- D. 我们完全不必时刻在意别人的感受和想法，无须在乎每个人的议论和评价。

三、(共9分，每小题3分)

阅读下面文言语段，完成8-10题。

张文节为相，自奉养如为河阳掌书记时，所亲或规之曰：“公今受估俸不少，而自奉若此。公虽自信清约，外人颇有公孙布被之讥。公宜少从众。”公叹曰：“吾今日之俸，虽举家锦衣玉食，何患不能？顾人之常情，由俭入奢易，由奢入俭难。吾今日之俸岂能常有？身岂能常存？一旦异于今日，家人习奢已久不能顿俭必致失所。岂若吾居位、去位、身存、身亡，常如一日科？”呜呼！大贤之深谋远虑，岂庸人所及哉！

8. 下列对句中加点词语的解释，不正确的一项是（ ）

- A. 素湍绿潭 素：白色
- B. 晓雾将歇 歇：~~消散~~消散
- C. 负势竞上 负：肩负，背负
- D. 一旦异于今日 异：不同

9. 下列对文中划波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

家人习奢已久不能顿俭必致失所

- A. 家人习奢/已久不能顿/俭必致失所
- B. 家人习奢已久/不能顿俭/必致失所
- C. 家人习奢已/久不能顿俭/必致失所
- D. 家人习奢已久/不能顿/俭必致失所

10. 下列对文本内容的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 张文节担任宰相和当河阳节度判官时生活一样俭省。
- B. 外人觉得张文节的节俭只是矫情作伪，所以讥讽他。
- C. 张文节担心家人习惯奢侈之后若有变化不能够每顿饭菜都节俭。
- D. 张文节的节俭是为了家人的长远打算，这是贤者的深谋远虑。

四、(4分)

11. 将文中画横线的句子翻译成现代汉语。(4分)

吾今日之俸，虽举家锦衣玉食，何患不能？

五、阅读下面古诗，完成第12题。(2分)

赠从弟(其二)

刘桢

亭亭山上松，瑟瑟谷中风。

风声一何盛，松枝一何劲！

冰霜正惨凄，终岁常端正。

岂不罹凝寒？松柏有本性。

12. 本诗是一首咏物诗。诗歌通过对比并在一问一答中，突出松柏_____的美好品格，借松柏之刚劲，明_____之志向，对堂弟寄寓了无限希望。

六、阅读下面的文章，完成13-16题。(22分)

隐忍的痛，肆意的爱

半江明月

①医院里。医生瞅了X光片半天，让母亲走两圈。

②母亲走得很慢，左脚抬起，落下，右脚抬起，更深地落下，就像右边的地板随着脚的落下陷下去一截。医生问，这样瘸着多久了？我有些不高兴，一直都这样，哪是瘸呀？

③母亲忙说，17岁时上地里干活，跨一个沟坎时闪了一下，就这样了。医生眼镜后的眼珠凸出来，就这样“走”了30年？不疼？

④父亲说，一直都疼，前两年活重，下地拾棉花，她弯不下腰，就跪着一步一步地挪。

⑤我和弟弟都瞪直了眼睛。医生摇着头，不可能啊。腿骨脱臼了，怎么走呢？他指着片子说，你看，腿骨脱出骨巢，偏向一边，骨巢里已长满了厚厚的细胞，都长平了。现在腿是靠着臀部的肉支撑着，上面的肉都磨死了，成硬硬的结块。即使手术把骨巢刮平，要让骨头重回原位也是不可能了。

⑥一股深秋的风从窗外吹过，吹动了母亲额前那一绺枯黄的头发，母亲似乎瑟缩了一下。

⑦医生感叹道，真是奇迹！你看她全身都变形了，怎么不觉得整个身体都疼呢？

⑧在我们的目光下，母亲两手扭着衣角，低头掩饰着不自在。我鼻子一酸，急忙转开脸。

⑨记忆中，家中光景很是贫窘，父亲的腿不能干重活，矮小的母亲就扛起了重担，背起沉重的喷雾器给秧苗打药，弯着腰除草，低着头做饭、缝衣……竟然搜索不到静坐的记忆。近几年，我师范毕业，弟弟下学打工，父亲的腿也渐渐康复。谁知弟弟又早早有了孩子，母亲忙前忙后，日夜都抱着孙子……

⑩回去的时候，离车站不过200米，我们却用了很长时间。父亲扶着母亲走在前面，母亲不愿被弟弟背着。她说，以后的路还长呢，都要你们背着？

⑪每次出门，我们总是走在前面，嫌母亲走得慢，现在，我们的目光终于落到这个世界上离我们最近，却最少注意的那两个人身上。一直以来，我们的目光，只看向自己，灼热地投向神秘的前方，从来没有回过头看一看，始终把整个生命都投注在儿女身上的父母，他们的目光里有没有隐忍的痛、化不开的渴望？

⑫深秋的阳光静静洒下来，落到因萧索的风吹得有些苍凉的母亲身上。母亲的背影一如20来年的老样子，左脚抬起，落下，右脚抬起，更深地落下，就像右边的地板随着脚的落下陷下去一截。这一次，我却仿佛听到骨肉厮打，血肉模糊的呻吟，每一步都像尖锐的刀深深刺到我的心里，心里也是一片血肉模糊。

⑬我任凭汹涌的泪水肆意流淌在秋风中，母亲，30年来，是什么力量竟能支撑一条“掉”了的腿，挑起我们晴朗蔚蓝的天空，自如行走在天地间？

⑭泪眼蒙眬中，我听到弟弟重重地说，明天我们就去省城大医院里看。真不行，我和姐就是您的双腿。

⑮不知是不是泪眼闪动的关系，我看到，母亲单薄的肩膀在颤抖着。她左脚抬起，落下，右脚抬起，更深地落下，就像右边的地板随着脚的落下陷下去一截，像极了舞蹈着的美人鱼。那是喂养我们、给我们无穷力量的姿势，那是生命华美的律动，那是为爱在刀尖上舞蹈着的奇迹！

(选自《意林·原创版》，有改动)

13. 随着对母亲病情的了解，“我”对母亲的感情发生了怎样的变化？（4分）

嫌弃—— —— 感激（赞美、崇敬）

14. 联系文章语境，品味下列加点词或全句的表达意义（6分）

(1) 医生眼镜后的眼珠凸出来，就这样“走”了30年？不疼？

(2) 那是喂养我们、给我们无穷力量的姿势，那是生命华美的律动，那是为爱在刀尖上舞蹈着的奇迹！

15. 文中画横线三次写到母亲“左脚抬起，落下，右脚抬起，更深地落下，就像右边的地板随着脚的落下陷下去一截”，这样写在结构与内容上有什么作用？（6分）

16. 谈谈⑪段中“一直以来，我们的目光，只看向自己，灼热地投向神秘的前方，从来没有回过头看一看，始终把整个生命都投注在儿女身上的父母，他们的目光里有没有隐忍的痛、化不开的渴望？”这句话表达了“我”什么样的情感？引发了你怎样的思考？（6分）

七、阅读下面的文字，完成第17-18题。（4分）

朱德爱护他的部下是天下闻名的。自从担任全军统帅以后，他的生活和穿着都跟普通士兵一样，同甘共苦，早期常常赤脚走路，整整一个冬天以南瓜充饥，另外一个冬天则以牦牛肉当饭，从来不叫苦，很少生病。他们说，他喜欢在营地里转，同弟兄们坐在一起，讲故事，同他们一起打球。他乒乓球打得很好，篮球打个“不厌”。军队里任何一个战士都可以直接向总司令告状——而且也常常这样做。朱德

向弟兄们讲话往往脱下他的帽子。在长征途中，他把马让给走累了的同志骑，自己却大部分步行，似乎不知疲倦。

“我认为他的基本特点就是天性极端温和”，当别人请他的妻子康克清谈一谈她认为她的丈夫有什么与众不同的性格时，她说道：“其次，他对一切大小事情都十分负责。第三，他喜欢跟一般战斗员生活打成一片，经常和他们谈话。”

“朱德对弟兄们说话非常朴实，他们都能听得懂。有时要是他不十分忙，就帮助农民们种庄稼。他常常从山下挑粮食到山上。他非常强健，什么东西都能吃，除了大量辣椒，没有什么特别爱吃的东西，因为他是四川人。他晚上非到十一二点钟不睡，早晨总是五六点钟起床。”

“他喜欢运动，但是也喜欢读书。他仔细订出读书计划，熟读政治、经济的书籍。他也喜欢跟朋友们谈天，有时也开开玩笑，虽然并不像毛泽东那样幽默。他一般没有脾气，我从没有跟他吵过嘴，但他在战斗中却要发怒。打仗时朱德总是在前线指挥，但没有受过伤。”

(节选自《红星照耀中国》)

17. 根据选文，简要概括朱德的性格特征。(3分)

18. 作者描写朱德形象的时候，主要运用了什么写作手法(1分)

八、按要求完成 19、20 题(共 8 分)

“信”，即诚信，是中华民族的传统美德之一，也是社会主义核心价值观之一。为了让每位同学进一步认识诚信的价值，我校开展了以“诚信”为主题的系列活动，你班也积极参与了这项活动。

19. 你班拟以“人无信不立”为主题开展系列活动。请你为这次活动列举两个活动项目。

(1) _____

(2) _____

20. 在活动中，你班开展“诚信的魅力”的主题演讲，你也写了一篇简短的演讲稿，演讲稿中最精彩的段落如下(200字以内)：

7

九、作文(50分)

阅读下面的材料，按要求作文。(50分)

《礼记·中庸》：“凡事豫(预)则立，不豫(预)则废。”意思是说：做任何事，事前有计划和准备就可以成功，没有计划和准备就会失败。

俗话说“万丈高楼平地起”，取得优异成绩、成就伟大事业，打好扎实的根基最关键。

请你根据材料整体立意，或叙述生活经历，或阐述道理，写一篇不少于600字的作文。

要求：①自拟标题。

②文中不得出现真实的班级姓名。