

武钢实验学校 2019—2020 学年度上学期期中考试试题  
八年级语文试卷

第 I 卷(选择题共 30 分)

一、(共 12 分, 每小题 3 分)

1. 下列各组词语中加点字的注音或书写有误的一项是( )

- A. 篡改 要塞(sài) 锐不可当(dāng) 眼花缭乱  
B. 器宇 翘首(qiáo) 屏息敛声(píng) 震聋发聩  
C. 诘责 悄然(qiǎo) 殚精竭虑(dān) 惨绝人寰  
D. 锃亮 教诲(huì) 诚惶诚恐(huáng) 藏污纳垢

2. 依次填入下面横线处的词语, 恰当的一项是( )  
做一粒“读书种子”, 让阅读成为一种力量, 推动文化传统薪火相传, 可以说正是读书  
人的自我\_\_\_\_\_。读书\_\_\_\_\_美好心灵, 可以预见更好的自己, 看到更美的世界。所谓“耕  
读传家久, 诗书继世长”, 重视学习、重视诗书, 千百年来\_\_\_\_\_中国人的血脉里。

读传家久, 诗书继世长”, 重视学习、重视诗书, 千百年来\_\_\_\_\_中国人的血脉里。  
A. 期许 融入 滋养 B. 期许 滋养 融入  
C. 融入 期许 滋养 D. 滋养 融入 期许

3. 下列各句中有语病的一项是( )

A. 高铁开进机场, 铁路与港口无缝对接, 充分发挥了武汉作为中部地区交通枢纽的作用。  
B. 通过加强校园周边道路交通安全的管理, 学生的人身安全得到了保障。  
C. 只有解决共享住宿无法可依的尴尬, 将其纳入制度化轨道, 规范服务标准, 厘清平台  
责任, 才能推动这一新业态行稳致远, 健康发展。  
D. “一带一路”倡议是中国在新的历史条件下实行全方位对外开放的重大举措的实施,  
是推进中国与世界互利共赢的重要平台。

4. 下列各句标点符号使用不规范的一项是( )

A. 可是苏州各个园林在不同之中有个共同点, 似乎设计者和匠师们一致追求的是: 务必  
使游览者无论站在哪个点上, 眼前总是一副完美的图画。  
B. 整个长卷犹如一部乐章, 由慢板、柔板, 逐渐进入快板、紧板, 转而进入尾声, 留下  
无尽的回味。  
C. 最后, 它找到适当的地点。用前足的钩扒掘地面, 我从放大镜中见它挥动“锄头”,  
将泥土掘出抛在地面。  
D. “一带一路”不是排他、封闭的小圈子, 不是中国的独角戏, 而是制度、宗教、文明、  
发展水平不同的国家均可共同参与、共享机遇、共享繁华的国际平台。

二、(共 9 分, 每小题 3 分)

阅读下面的短文, 完成 5—7 题。

恐惧的意义

毕飞宇

①有一次我与一个盲人聊天, 他说, 他们有个共同的特点——胆小, 他为此感到羞愧。  
但我祝福了他。他很奇怪, 胆子小有什么值得祝福的。我说, 胆怯的意义重大, 它是具有生  
命意义的一个心理特征。

②我儿子七八岁的时候胆子就很小, 每当他感到恐惧的时候, 我就会把他拉到一边, 说:  
“孩子, 恭喜你, 你真了不起, 你成长了, 你有恐惧感了。”儿子最初非常吃惊, 他问我,

为什么所有的老师都鼓励他勇敢，而我却为他的胆怯感到自豪。我说，恐惧太重要了。如果在大白天爬山，你也许能健步如飞，可是，如果你是在夜里，当你面对外部世界失去判断的时候，你的胆子自然就小了。这是必须的，这就迫使你每走一步都要小心翼翼。如果你在黑夜里爬山也像白天那样健步如飞，你一定会掉下去。这说明什么？说明老天爷对我们是爱护的，他给了我们一个无比重要的礼物，那就是胆怯。胆怯是上天对生命的提示，它让你保护自己，让你自珍自爱。

③人是要往前走的，在往前走的时候，勇气当然很重要，但是，我们首先要弄清楚一个问题——你的勇敢是不是盲目的？生命从不孤立，它和周围有千丝万缕的联系。在这些联系里，有些有益于生命，有些却有害于生命，这就需要我们有理性，能判断。当我们理性地处理了困难，再鼓足自己的勇气，我说，这叫勇敢。相反，你毫无理性，只是草率行事，只是盲目，我要问，这样的勇敢又有什么意义？恐惧的意义就在这里。它让你停下来，先分析一下外部的局面，找到障碍在哪里，再寻找克服障碍的方案，然后再去行动，这才是有价值的。

④你们也许要说，盲人看不见，所以胆怯是可以理解的，我们是健全人，我们什么都看得见，我们为什么还要有恐惧感？我想反问一句，你真的不是盲人吗？你能看见你的后脑勺吗？你看不见，这就叫局限。

⑤这个世界上有许多声音，我们听不见，狗却能听见；这个世界上有许多气味，我们闻不到，猫却能闻到；这个世界上还有许多特殊的颜色，我们看不见，鸟却能看见。简单地说，科学已经告诉我们，这个世界上的许多信息我们人类根本捕捉不到。还有一点更重要，许多精神我们是领悟不到的，许多理念我们是领悟不到的，许多思想我们也是领悟不到的。我们不要以为自己什么都知道了，什么都领悟到了，然而，无比勇敢，无比莽撞，一哄而起，一哄而散，这就比较要命。我们应该对这个世界再谦卑一点，不要那么自信，不要以为我们真理在握。我们每一个人都是有盲区的，这是我写完《推拿》之后最大的感受。写完《推拿》，我在精神上是有成长的。一本书实在不算什么，我最大的欣慰是，我心平气和地承认了一件事：我就是个残疾人。在这个世界上，有许多我看不见、听不见、闻不到的东西，还有许多事：我这一辈子都无法领悟的东西。夏虫不可以语冰，我就是那只夏虫。

⑥当然，遗憾也有，作为一个“残疾人”，我尚未建立起与残疾人相匹配的心理：我的恐惧感依然不够。既然每个生命都是有局限的，那么，心平气和地告诉自己吧，离地三尺有神灵。

##### 5. 对“恐惧的意义”理解，与文意不符的一项是（ ）

- A. 恐惧的意义在于它让你停下来，这才是有价值的。
- B. 恐惧让我们在面临未知的状况时，能够放慢脚步，小心翼翼。
- C. 该勇敢还是该胆怯的关键在于是否有理性、能判断。
- D. 胆子变小，是一种本能的自我保护。

##### 6. 第⑤段中，作者说自己是个残疾人，对此理解不正确的一项是（ ）

- A. 作者把自己看作残疾人也好，看作夏虫也好，其实是一个意思。
- B. 把自己当成残疾人，不否认自己有盲区，是一种谦卑的姿态，也是一种生活的智慧。
- C. 因为在这个世界上太多东西我看不见、听不见、闻不到，所以我一辈子都难以捕捉到这个世界的全部信息，一辈子都难以领悟这个世界的精神和理念。

##### D. 写作《推拿》的过程中，作者深刻地领悟到生命个体的局限性。

##### 7. 下列引文中，与文中“离地三尺有神灵”意思不完全符合的一项是（ ）

- A. 心存敬畏，方能行有所止。（曾国藩）
- B. 一个目光敏锐，见识深刻的人，倘又能承认自己有局限性，那他离完人就不远了。（歌德）
- C. 海中的月亮再明，也照不出海的深浅；自己的眼睛再亮，也看不见自己的面容。

- D. 人有所优，固有所劣；人有所工，固有所拙。（王充）  
三、（共9分，每小题3分）

阅读下面的文言文，完成第8~10题。

雍氏之役，韩征甲与粟于周。周君患之，告苏代。苏代曰：“何患焉？代能为君令韩不征甲与粟于周，又能为君得高都。”周君大悦曰：“子苟能，寡人请以国听。”苏代遂往见韩相国公中曰：“公不闻楚计乎？昭应谓楚王曰：‘韩氏罢于兵，仓库空，无以守城，吾收之以饥，不过一月必拔之。’今围雍氏五月不能拔，是楚病也。楚王始不信昭应之计矣，今公乃征甲及粟于周，此告楚病也。昭应闻此，必劝楚王益兵守雍氏，雍氏必拔。”公中曰：“善。然吾使者已行矣。”代曰：“公何不以高都与周？”公中怒曰：“吾无征甲与粟于周，亦已多矣。何为与高都？”代曰：“与之高都，则周必折而入于韩，秦闻之必大怒而焚周之节不通其使是公以弊高都得完周也，何不与也？”公中曰：“善。”不征甲与粟于周而与高都，楚卒不拔雍氏而去。

（选自《战国策·西周策》）

8. 下列对句中加点词的解释，不正确的一项是（ ）

A. 楚卒不拔雍氏而去	拔：攻取
B. 寡人请以国听	听：服从，照办
C. 何为与高都	与：和
D. 韩氏罢于兵	罢：通“疲”，累。

9. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

秦闻之必大怒而焚周之节不通其使是公以弊高都得完周也

- A. 秦闻之/必大怒而焚周之/节不通其使/是公以弊高都得完周也  
B. 秦闻之必大怒/而焚周之节/不通其使/是公以弊高都得完周也  
C. 秦闻之必大怒/而焚周之/节不通其使/是公以弊高/都得完周也  
D. 秦闻之/必大怒而焚周之/节不通其使/是公以弊高/都得完周也

10. 下列对文本内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 苏代向周君表明自己可以让韩国不向西周求兵求粮并且献出高都。  
B. 楚将昭应曾说一月便能夺取韩国的雍氏，现在包围雍氏五月不能攻下。  
C. 韩国相国听信了苏代的言辞，将高都献给西周。  
D. 苏代认为如今韩国包围雍氏已经5个月了，还不能攻克，这暴露了楚军的处境困窘。

## 第II卷(非选择题共90分)

### 四、（4分）

11. 将第三大题文言语段中画横线的句子翻译成现代汉语。（4分）

楚王始不信昭应之计矣，今公乃征甲及粟于周，此告楚（是韩国）病也。

### 五、（22分）

阅读下面的文章，完成12~15题。

圣坛

曹文轩

①一九七七年秋，我北大毕业留校。

②要上讲坛了。半个月前，我还无动于衷，全不当回事。可是在上讲坛的头一天，我忽然紧张起来：也就是说，明天，我将开始教学生涯了。教师的责任感似乎与生俱来，不做教师，你一辈子感觉不到，而你只要一做教师，它就会自动跳出来抓住你的灵魂。晚上，我敲开一位先生的门，问：怎么讲课？他像修炼很深的禅师面对未悟的弟子，头微微向上，少顷，说出四个字来：目中无人。我退出门外。

③我记得我的第一次课就没有失败。下面安静极了，我能清楚地听见台下众人的喘息声，这全靠那四个字给我撑着。从那以后到现在，我一直信那四个字。我对“目中无人”似乎有所悟：目中无人非牛气哄哄，非内荏而色厉，非蔑视，非倨傲，非轻浮，非盛气凌人。无就是有，有却是无。是一种境界吧？人格上的、精神上的、气势上的？是对学术观点的诚实和对真理的自信吧？此言似乎只可意会而不可细说。但有一点，似乎又是可以说的：所谓无人，就是没有具体的人，而只有抽象的人——具体的人则无。因此缘故，即使只给一个班上一年课，在课堂上我也往往难以记住一个具体的面孔。似无人，但恰恰是把听课者看得很高的。

④敢目中无人，却不敢再掉以轻心。我很景仰一位先生，既为他的人格又为他的学识。然而我想象不出，就是这样一位先生——一位凭他的学识，上课就能像玩儿一样的先生，却在上课之前竟对明明认识的字一个个怀疑起来，然后像小学生一样，去查字典，把字音一一校对、标注。我敢说，他的这种心理，完全是因为他对讲坛的高度神圣感引起的。这件小事使我不禁对他又景仰三分。我喜欢这份严肃，这份认真。当然，我并不排斥“名士风度”。我很钦佩有人不用讲稿，竟然雄辩滔滔，口若悬河，一泻千里。我曾见过一位先生，他空着手从容不迫地走上讲台，然后从口袋里摸索出一张缺了角的香烟壳来。那上面写着提纲要领。他将它铺在台上，用手抹平它，紧接着开讲，竟三节课不够他讲的，并把一个个讲得目瞪口呆，连连感慨：妙！妙！而我只能向其仰慕。我这人缺这份好脑子。我得老老实实地备课，然后一个一个字毫不含糊地全都写在稿纸上。有时看样子离开讲稿了，但所云，却几乎无一句是讲稿以外的突发灵感。我有数，像我这样做教员，是很累的。可我笨伯一个，无奈何。时间一久，我退化了，离开讲稿竟不能讲话，一讲，八成是语无伦次，不知其所云。

⑤我何尝不想来点名士风度，来一张香烟壳儿就侃它个三四个小时，好好潇洒它一番？可我不敢。

⑥讲坛是圣洁的。我认识一位外系教员，此公平素浪漫成性，情之所至，捞衣卷袖，把衣领一一扯开，直露出白得让人害臊的胸脯来，有时还口出一两个脏字，以示感叹，以助情绪。然而有一次我去听他的课，却见他一举一动全在分寸上，他将中山装的风纪扣都扣得严实实，表情冷峻、严肃得让人难以置信。课后我跟他开心：何不带一二感叹词耳？他一笑：“一走进教室，一望那讲坛，我顿时有一种神圣感。在上面站了一辈子，我从没说过一个脏字，并非有意，而是自然而然。”

⑦我有同感。我高兴起来，放浪形骸，并有许多顽童的淘气和丑恶。然而，在临上讲台前一刻，却完全沉浸到一种庄严的情感之中，完全是“自然而然”。我不能有一点亵渎的行为，甚至苛刻地要求我的听众。生活中的嬉皮士，我无意管他，因为人家也是一种活法。可在课堂上，我绝不容忍其混杂于我庄重的听众之中。曾有那么一位（我估计是社会上来偷听的），穿着一件极短的短裤，一件极敞的汗衫，光着大脚丫，脚蹬一双拖鞋，“叭嗒叭嗒”就来听我讲课，我像受了侮辱似的走过去：“对不起，请出去！”他大概从我的目光中看出什么来了，便很听话地提着书包出去了。后来我又从听众席上发现了他。他穿着很整洁，极稳重地坐着。我不禁朝他感激地点了点头。

⑧既为圣坛，就得布道。占住讲坛者，岂敢忘记布道！既给知识，也给品质、人格、真义。其实，没有后者，一个人怕也是很难获得多少知识的。再说，一个人即使学富五

车，但全然无人之骨气，又有何用？我们何必讳言布道呢？别忘了布道，当年的鲁迅不就忘，周一多不敢忘，我们敢忘？

④既布道，布道者自己就要有正气，他应当坚决捍卫知识的纯粹性。他应善恶分明。他从承认以自己的感受为原则。他不能油滑，见风使舵，像捏面团一般把讲稿随政治风潮变来变去。他给他的听众是一个助教，一个讲师，一个教授的形象，也是一个人的形象。我走到教室门口，总觉得那讲坛很远、很高，我朝它走去，有一种攀登的感觉。我曾有过幻象：我被拖进一个巨大的空间里了，就像走进一座深邃的教堂。我静静地站到讲坛上，等待着铃声，宛如在聆听那雄浑的令人灵魂颤栗的钟声。我喜欢这种肃穆，这种净化了的安宁。我曾多次体验到莫斯科大学一位教授先生的感觉：

⑤“我走上讲坛，我有一种上帝的教士的神圣感。”

⑥也许有一天，我会厌倦北大的讲坛，但至少现在还恋着，恋它一天，就会有一天的神圣感。

12.“目中无人”在文中的语意是什么？请你简要概括。（6分）

13. 阅读④～⑤段，请分别用简洁的语言概括作者提到的三位先生上课的特点及其表现。（6分）

14.“他给他的听众是一个助教，一个讲师，一个教授的形象，也是一个人的形象。”请你联系上下文，谈谈对这句话的理解。（4分）

15. 阅读全文，“圣坛”在本文中指的是什么？（2分）蕴含了作者怎样的感情？请你简要概括。（4分）

## 六、（3分）

阅读下面的古诗，完成16题。

### 春晓

孟浩然 【唐】

春眠不觉晓，处处闻啼鸟。  
夜来风雨声，花落知多少？

16. 下列对诗歌内容的理解，不正确的一项是（ C ）（3分）

- A. 这首诗就像它的题目所显示的，写的是春天的早晨。起始“春眠不觉晓”一句，即直叙题意，紧扣“春晓”二字。诗人在春夜的睡眠中，“不觉”就天亮了。
- B. 这时诗人可能还躺在床上，他听到了鸟雀的鸣叫，所以便写了一句“处处闻啼鸟”。“处处”既能表明鸟雀多而欢快，又点出了春天的早晨大约是晴朗的。
- C. “夜来风雨声”诗人是在睡梦中听到风雨声的，和杜甫的“随风潜入夜，润物细无声”所写的春夜之雨是完全一样的。
- D. “花落知多少？”这句是明显的推想之词，流露出对春花的担心和爱惜之情。

## 七、（4分）

阅读《红星照耀中国》选段，完成17—18题。

我住在他设在预旺堡的司令部的院子里，因此我在前线常常看到他。附带说一句，司令部——当时指挥三万多军队——不过是一间简单的屋子，内设一张桌子和一条板凳，两只铁制的文件箱，红军自绘的地图，一台野战电话，一条毛巾，一只脸盆，和铺了他的毯子的炕。

他同部下一样，只有两套制服，他们都不佩军衔领章。他有一件个人衣服，孩子气地感到很得意，那是在长征途上击下敌机后用缴获的降落伞做的背心。

我们在一起吃过好几顿饭。他吃得很少很简单，伙食和部下一样，一般是白菜、面条、豆、羊肉，有时有馒头。我必须承认他给我的印象很深。他的谈话举止里有一种开门见山、直截了当、不转弯抹角的作风很使我喜欢，这是中国人中不可多得的品质。他动作和说话都很敏捷，喜欢说说笑笑，很有才智，善于驰骋，又能吃苦耐劳，是个很活泼的人。这也许一半是由于他不吸烟也不喝酒的缘故。

附带说一句，虽然政府军飞机常常在红军前线扔传单，悬赏五万到十万元要缉拿他，不论死擒活捉，但是他的司令部门外只有一个哨兵站岗，他在街上走时也不带警卫。我到那时候，看到有成千上万张传单空投下来要悬赏缉拿他、徐海东、毛泽东。他下令要保存这些传单。这些传单都是单面印的，当时红军缺纸，就用空白的一面来印红军的宣传品。

17. 文段描写的红军将领“他”是（1分）

18. 文段提到了“长征”，你知道有关长征的故事吗？请有条理地讲述你印象最深的一个故事，不少于100字。（3分）

## 八、（7分）

根据要求完成下面的19—20题。

青山，过去人们想起它，脑海中只有厂房林立，而今来到这里，你会遇见迢迢绿水、隐隐青山。2019年10月武汉市举办第七届军运会，青山江滩沙滩排球场是主力赛场之一，65万居民青山人热情关注在家门口举办的国际赛事。

19. “武汉军运会，文明我先行”，你认为我们中学生能为“办一次比赛，建一座城市”做点什么？请从不同方面说出三点。（3分）

20. 为了让世界各国运动员和游客享受体育竞技乐趣的同时，感受青山独一无二的魅力，你以东道主的身份，向国际友人介绍青山，内容包括青山的交通、历史、环境、工业、美、教育等。请选择其中一个或几个内容来表达你对青山的赞美。要求100—120字。（4分）

## 九、（50分）

21. 阅读下面的材料，按要求作文。（50分）

“一切都将会过去；而那过去了的，就会成为亲切的怀恋。”这是普希金《假如生活欺骗了你》中的诗句。诗人告诉我们：生活不可能一帆风顺，当越过坎坷，蓦然回首时，你会发现，那些过去了的都已成为人生宝贵的财富，成为你“亲切的怀恋”。

同学们，你也曾有过这样的经历和感受吧？请自拟题目，写一篇文章与大家分享。  
要求：题目自拟；紧扣材料主题，内容具体充实；有真情实感；文体不限（诗歌、戏剧外）；600字以上；文中不得出现真实的人名、班名、地名。