

# 高一语文试卷

命题学校：武钢三中

命题教师：聂晶

审题教师：邹正明

考试时间：2019年11月4日上午9:00—11:30

试卷满分：150分

## 一、现代文阅读(36分)

### (一)论述类文本阅读(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成1—3题。

文艺事业是党和人民的重要事业,文艺战线是党和人民的重要战线。繁荣发展文艺事业,人是基础、是关键。<sup>3A</sup>人的观念、情怀、底蕴、创意等,是决定其创作能力与水平的重要因素。打造文艺精品力作、支撑时代精神大厦,要求广大文艺工作者在践行“真、情、实、意”四字上细思力行。

真,就是要有胸怀担当使命的真心。习近平总书记强调,文艺工作者要志存高远。这个高远之志就是守正创新,宣传好习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神,为时代热情放歌、为民族立心铸魂、为人民抒情抒怀。树立了“鸿鹄之志”,就有了磨砺“十年一剑”<sup>3B</sup>的韧劲。但凡伟大的艺术家,都有一个渐进、渐悟、渐成的过程。著名作曲家周大风,一生扑在音乐事业上,为普及中国传统民乐教学、推广高尚音乐而辛勤耕耘,受到音乐界的广泛推崇。这启迪我们,唯有大志向、大格局,下苦功、下真功,才有大作品、大成就,否则是难以撑起当代文艺天空的。

情,就是要充盈文艺追求的深情。凡作传世之文者,必先有传世之情。如果对文艺事业没有深情厚谊,缺乏传世之心,仅仅当作谋生的手段、牟利的工具,这样的文艺工作者就容易沾满铜臭味,这样的文艺工作者就<sup>1C</sup>容易成为市场的奴隶。黄公望的《富春山居图》直到80多岁才创作完成,曹禺创作《雷雨》构思便用了5年,陈忠实的《白鹿原》从酝酿、构思到创作完成历时近10年。这些都说明,坚定艺术追求,一往情深、不改初心、矢志不渝,是艺术创作的必然要求。也唯有如此,广大文艺工作者才能以文质兼美的优秀作品,满足人民需求,赢得社会赞誉,无愧时代期许。

实,就是要增强扎根生活的笃实。正如著名战地记者罗伯特·卡帕所说,“如果你的照片拍得不够好,那是因为你离战火还不够近”。<sup>1B</sup>生活是艺术之母,越是攀登文艺高峰,越要深入火热生活,扎根人民群众,积蓄创作力量。20世纪50年代末,只上过3个月学堂的小伙子张焕成在舟山海岛当兵,他把驻岛官兵在艰苦条件下坚守祖国东大门的生活,花了3年时间作了一首小诗,并写在了连队黑板报上。后来,赴基层连队体验生活的作曲家沈亚威看到小诗,被生动质朴的诗句和诗句表达的坚强信念、乐观精神所感动,很快谱出《战士第二故乡》这首名曲。这个故事告诉我们,人民生活存在着文学艺术的丰富矿藏,只有发扬劳作上手的精神,走出书斋画室,走进人民群众,投身基层一线,用脚丈量大地,才能“打深井”“汲清水”“抓活鱼”,才能创作出思想性、时代性、艺术性、观赏性有机统一的文艺佳作。

意,就是要树立锐意创新的认识。文艺是胸怀和创意的对接,观念和手段相结合、内容和形式相融合的深度创新,创新是艺术的生命。南朝刘勰在《文心雕龙》中说,“变则其久”,“异代接武,莫不参伍以相变,因革以为功”,强调的就是艺术创新。可以说,没有创新动力、创作活力的持续迸发,精品力作就难以迸发涌现,文艺高峰也只能是镜中花、水中月,可望而不可即。倡导创新精神,并不是要标新立异,而是倡导将创新精神、创新教育融入艺术学习创作过程中,在博采众长、海纳百川、深入实践基础上,融会贯通、激发灵感、厚积薄发,提升艺术原创能力,推动文艺不断繁荣发展。

(摘编自《光明日报》2019年9月21日 郑乐秋《文艺工作要讲真情实意》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是(3分)

- A. 人的观念、情怀、底蕴、创意等,决定了其创作能力与水平。X
- B. 只要有大志向、大格局,下苦功、下真功,就有大作品、大成就。X
- C. 如果仅仅把文艺事业当作谋生的手段、牟利的工具,文艺工作就沾满了铜臭味,文艺工作者就成为了市场的奴隶。X
- D. 作为文艺工作者,不能闭门造车,要走出书斋画室,走进人民群众,投身基层一线。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)

- A. 文章采用提出观点、分析观点的方式展开论证,认为文艺工作者要践行“真、情、实、意”四个字。
- B. 文章引用战地记者罗伯特·卡帕的话,是想告诉我们贴近现实、扎根生活的重要性。
- C. 文章多处列举事例,涉及音乐、绘画、话剧、小说等领域,增强了说服力。
- D. 文章末段论证了“创新是艺术的生命”,并引用古今文学理论加以说明。

3. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 文艺事业是党和人民的重要事业。繁荣发展文艺事业,要注重人的作用。
- B. 文艺工作者要树立“鸿鹄之志”,要有胸怀担当使命的真心。
- C. 文章用黄公望、曹禺和陈忠实的事例,是想说明只要花的时间足够长,就一定能有好的作品问世。
- D. 没有创新动力、创作活力的持续迸发,精品力作就难以迸发涌现,文艺高峰也只能是可望而不可即。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4-6题。

4A

材料一:毫无疑问,家长QQ群、微信群等的流行和普及,已经成为学校老师和家长之间进行沟通、交流的重要平台和方式。从布置作业到家长给孩子请假、学校组织活动需要家长配合,再到家长就班级学生的学习情况提出建议和意见,都可以在“家长群”里来完成,随时随地、省时省力。这种学校和家长、老师和家长、家长与家长之间全新的交流和沟通平台的出现,也算是一种与时俱进。

但是,各种班级群、家长群的盛行,也带来一些问题和弊端,遭到很多家长和老师的吐槽。比如不少家长反映,对于一些超过课程标准的知识,老师按规定不能在课堂上提出要求,于是通过微信群布置,教的重任就落在家长肩上。当家长群异化为“助教群”,无形之中就加重了家长们的心理负

担。

一些家长喜欢在群里晒自己孩子所取得的各种成绩、荣誉，无形之中在家长中造成了攀比心理，也加大了其他家长的焦虑情绪。而有些家长为了讨好老师，无论老师随便在群里说句什么话，家长就又是点赞，又是送花，或者是一片讨好、奉承的话，结果既让老师感到难为情，也让其他家长不满。

实际上，家长群就是供老师发布各种信息、和家長进行沟通交流的一个平台。通过这个平台，可以实现快速高效，事半功倍的效果。所以，家长不能把其当成是普通的聊天群，在里面聊一些和老师工作、学生学习无关的事情，也不能把其变成一个讨老师欢心、给老师留下所谓好印象的地方。

为此，在建立“家长群”之初，不妨订立群规，约法三章，以避免以后产生这样那样的问题。对于违反“群规”的家长，要给予及时的提醒和警告，一再违规者，则实行禁言制度。“家长群”的良好生态、和谐氛围，关系到老师的教学、学生的学习、老师和家长的沟通，确实需要“减负”，需要各方共同的呵护。

(摘编自苑广阔《别让家长群成为家长的负担》)

材料二：提心吊胆地每日看群，导致身心疲惫，这样的家长群“病”了。作为家校联系和沟通的平台，微信群的存在本身并没错，错在使用微信群的人。家长群变成“助教群”“攀比群”“马屁群”“广告群”，是家校关系异化的一个缩影，而其背后则是社会对教育的深深焦虑。

指望家长们在群里淡定面对、理性互动，恐怕不切实际。无论是升学挑战带来的恐慌，还是教育“抢跑”引发的课外培训热，抑或充满着“名利秀”“关系秀”的家委会竞选，无一不在非常直观地说明教育在一个家庭中的重要性和特殊性。每一种现象都能看出家长对孩子教育的焦虑情绪是实实在在、根深蒂固的。

因此，规范家长群、构建良性的家校关系，主动权和主导权应掌握在校方手中，老师应尽到更大责任，起到更大作用。

但事实并非如此。现实中，很多老师把家长当成了“编外老师”，将本属于校方的责任转嫁给家长，而疲于应付的家长却敢怒不敢言。长此以往，家校双方责任错位、角色迷失，家庭教育成了学校教育的附属品，正常的家校关系被异化了。

(摘编自陈广江《家长群变“马屁群”，教育焦虑何以化解》)

材料三：家长群异化有多种成因。一方面，在素质教育的形势下，一些追求学生成绩和升学率的学校，在校内实行减负政策，却将负担转嫁给了家庭学习和校外学习，借家长群让家庭教育过度扛起学校教育的责任；另一方面，不少家长过度关心学校教育，赋予家长群家校沟通以外的功能，恨不得掌握孩子在校的每一分钟，又希望群里的一言一行都能换来孩子受到老师的重视，功利心严重，浮夸成风，群也就逐渐异化。

家长群成“负担群”，将正常的教学关系蜕化成利益交换关系，是教育极端功利化的典型折射，扭曲了家校关系、师生关系。对于老师、学生、家庭及社会，都是一种负担，也是一种污染，破坏教育公平、败坏社会风气，更会影响青少年的健康成长。有些公办小学明确不鼓励班级建家长群，就是为了防止异化成各种夸张表演的“戏台”。这是驱邪扶正之举，也是教育工作者履行义务教育主体

(摘编自王丽美《家长群变“负担群”扭曲家校关系》)

4. 下列对材料相关内容的梳理与概括, 不正确的一项是(3分)

- A. 家长QQ群、微信群等的普及和流行, 为家校之间进行沟通、交流提供了重要的平台和方式, 这一点是毋庸置疑的。
- B. 家长群有着很多功能和作用, 具有一定的优势, 客观上促进了学校和家长、教师和家长、家长和家长之间的互动交流。
- C. 如果学校老师能为家长群设立规则, 约法三章, 家长们就能坦然相对、理性互动, 家长群也就不会异化。
- D. 部分学校明确提出不鼓励班级建家长群, 目的就是防止家长群的异化, 影响教育工作者履行义务教育主体责任。

5. 下列对材料相关内容的概括与分析, 不正确的一项是(3分)

- A. 当有家长在家长群中炫耀孩子的成绩时, 容易引发其他家长的焦虑情绪, 这说明了教育在一个家庭中的重要性和特殊性。
- B. 作为家校联系和沟通平台的微信群异化为“助教群”“攀比群”等, 是因为家长们害怕自己的孩子得不到老师的重视。
- C. 家长群异化主要在于学校和家长两方面, 学校让家庭教育过度扛起学校教育责任, 家长赋予家长群家校沟通以外的功能。
- D. 家长群成“负担群”, 既给老师、家长增加了许多不必要的负担, 又扭曲了正常的教学关系, 也会破坏教育公平, 败坏社会风气。 ✓

6. 综合三则材料, 简要概括怎样才能构建良性的家校关系, 使家长群发挥应有的功能。(6分)

答: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### (三) 文学类文本阅读(本题共3小题, 15分)

阅读下面的文字, 完成7—9题。

#### 炖马鞭

迟子建

故事发生在1938还是1939年, 父亲说年份不重要, 重要的是时令, 寒冬腊月, 他们抗联部队的一个支队, 二十多号人, 清晨从四道岭小黑山的密营出发, 踏雪而行, 晚饭时分, 袭击了位于中苏边界的日军守备队。

那时关东军在中国东北, 为切断老百姓与抗日队伍的联系, 他们大规模实施归屯并户, 大片农田荒芜, 无数村落夷为废墟。父亲说自此之后, 队伍缺粮少衣, 陷入被动。四道岭在哪里? 我在地图上找不到。父亲说除了四道岭, 还有头道岭、二道岭、三道岭和五道岭。这些岭呈刀锋状, 易守难攻, 适宜做密营。他们最初的营址在

这样一条母狼，它双眼瞎。自打发现支队的行踪后，就一直凭声音和嗅觉尾随他们，求得生存。

父亲是火头军，他可怜瞎眼狼，做了几个鼠夹子，将拍死的老鼠扔给它。到了漫漫长冬，焉巴巴地尾随着队伍，父亲总会想方设法给它口吃的。这条狼有年正月，突然消失了！三个月后，父亲说和战友为前方的大部队运粮，在二道岭遇见它。它居然大了肚子，怀了崽了！两三年不见它，大家还念叨，父亲还会在队伍偶尔开荤时，将吃剩的骨头，扔在附近的山洞。

太阳落山后，侦查员带来消息，三辆摩托车驶离守备队，带走了十一个日本兵，看来他们是去镇上的酒馆了。父亲说支队长没有犹豫，下达了进攻令。

然而谁也没有料到，那三辆刚离开不久的摩托车回来了！十一个荷枪实弹的日本兵回来了！<sup>70</sup>

父亲说他们受到了前后夹击，优势立刻转为劣势。

他们没有全军覆没，得益于一位战士。当靠近粮库的副支队长下达了撤退令，这位战士咬着牙，趁乱爬向弹药库，用自制的手雷引爆了弹药库。日本兵赶紧转向粮库防御。

父亲就从弹药库北侧逃了出来。

父亲停下的一刻头晕眼花，后背的锅猛地一震，父亲马上意识后有敌手追击！父亲本能地卧倒，拔出枪来，匍匐到一处雪坎，紧盯着那个方向，就在敌手露头的一瞬，打了最后一枪，击中了他的左肩。

在飞雪中又行进了两个多小时，午夜时分，父亲在靠近河岸的灌木丛停下。发现干粮袋靠近后脊梁的部位，有道寸长的口子，炒米白白流失了。

父亲说他卸下锅和枪，看着敌手一步步逼近。可是敌手翘翘翘靠近他时，既没做出战斗的姿态，也没举手投降，而是一头栽倒在雪地上。

狼嚎声越来越近，父亲听出至少两条狼在叫，一种声音富有攻击性，凄厉而有穿透力；一种比较婉转、犹疑，让他有似曾相识之感。父亲发现狼发声之处的灌木丛，只有两个黄绿色的光点在闪烁，那是狼眼发出的光。这说明另一条狼的眼睛是不发光的，它不是瞎眼狼又会是谁呢！

敌手怕自己最终会成为狼的盘中餐吧，他在生命的最后时刻，拼尽全力，拍一下自己，然后指指篝火。父亲明白，他想让他火葬了他。

敌手挣扎了最后一程，凌晨两三点钟死了。父亲再次搜敌手的身，他只在军服的口袋里搜出两样东西，一个是一方蓝格子手帕，另一个是长方形金属外壳的镜盒。打开一看，里面竟夹着一张二寸的黑白相片。父亲凑近篝火一看，那是个穿着印花和服的姑娘，微微垂头，浅浅笑着，满眼都是甜蜜。父亲将镜盒放回敌手的口袋，而将蓝格子手帕揣进自己兜里了。

父亲发现敌手穿着的马靴，是上好的牛皮的。父亲将这两只靴子从敌手脚上拔下来，靠近篝火，用钢刀切割靴子。望了一眼敌手，他死时眼睛没闭上，父亲停下手，将敌手的那块蓝格子手帕掏出来，走过去蒙在他脸上。

父亲划开马靴，得了大大小小的牛皮，一共十块。他将它们放进雪堆，一遍遍揉搓，投进锅里，开始炖马靴了。

父亲捞出最大那块马靴皮，切下一小块，填进嘴里，将余下的一分为二，撒给盘踞在灌木丛的

狼。又炖了一段时间后，终于嚼得动了，父亲吃了两块，体力恢复了，抬头望了望天，雪停了，但夜空还没晴朗起来，望不见北斗星，不知置身何方。父亲借着残余的篝火，望见了一生难忘的情景，两条狼一前一后，前面的狼高大威猛，后面的狼矮小瘦削。前狼挣扎着向前，后狼拼死咬住前狼的尾巴，试图阻止它的步伐。父亲认出了后狼就是瞎眼狼。前狼让步了，瞎眼狼将它生生地拖回灌木丛。父亲长呼一口气，感恩似的分出两块牛皮，投给它们。

最终父亲划拉了一抱柴，将篝火调得旺旺的，拔腿出发了。

后来的故事，我和母亲差不多都能背诵了，天连阴了三天，不见日月，瞎眼狼和它的孩子在前引路，把父亲领出迷途。他们靠着所剩的煮熟的马靴皮，和深埋在雪下的红豆菜果，以及山洞的骨头渡过难关。而那些骨头，有瞎眼狼备下的，也有父亲当年丢给它的。

父亲说栖息在山洞的那三天，瞎眼狼守候在洞口外，也不忘了叼着小狼的尾巴，怕它万一不听话，会对父亲下口吧。

父亲去世的次年，母亲也走了。炖马靴的故事，只有我一个人给下一代讲了。

最后我要补充的是，父亲每回讲完炖马靴的故事，总要仰天慨叹一句：人呐，得想着给自己的后路，留点骨头！

(选自《钟山》2019年第1期，有删节)

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)

- C. 小说简练交代残冬风雪，不仅体现了时令特点，而且推动了故事情节的发展，并将人物与狼的活动置于极严酷的境地，让矛盾加剧，凸显主旨。
- B. 第三段提到四道岭、头道岭、二道岭等适宜做密营的情况，看似多余，实则与后文瞎眼狼和它的孩子在前引路、把“父亲”领出迷途的情节做了铺垫。
- C. 因为侦查员的消息错误，支队长又“没有犹豫地”下达了进攻的命令，“父亲”所在的支队伤亡惨重，他们二人要负主要责任。
- D. 小说善于运用细节描写，比如“后狼拼死咬住前狼的尾巴”“瞎眼狼守候在洞口外，也不忘叼着小狼的尾巴”就体现了瞎眼狼知恩友善的特点。

8. 请从“人称”的角度说明小说是怎样叙述“父亲”的故事的？这样写有什么好处？(6分)

9. “人呐，得想着给自己的后路，留点骨头”这句话，既是理解“父亲”的关键，也是理解小说主旨的关键，请结合全文进行分析。(6分)

## 二、古代诗文阅读(34分)

阅读下面的文言文,完成10—13题。

李洞,字溉之,滕州人。生有异质,始从学,即颖悟强记。作为文辞,如宿习者。姚燧以文章负大名,一见其文,深叹异之,力荐于朝,授翰林国史院编修官。未几,以亲老,就养江南。久之,辟中书掾,非其志也。及考除集贤院都事,转太常博士。拜住为丞相,闻洞名,擢监修国史长史,历秘书监著作郎、太常礼仪院经历。泰定初,除翰林待制,以亲丧未克葬,辞而归。天历初,复以待制召。于是文宗方开奎章阁,延天下知名士充学士员,洞数进见,奏对称旨,超迁翰林直学士,俄特授奎章阁承制学士。洞既为帝所知,遇乃著书曰《辅治篇》,以进文宗,嘉纳之。朝廷有大议,必使与焉。会诏修《经世大典》,洞方卧疾,即强起曰:“此大制作也,吾其可以不预!”力疾同修。书成,即进奏,旋谒告以归。复除翰林直学士,遣使召之,竟以疾不能起。

洞骨骼清峻,神情开朗,秀眉疏髯,目莹如电,颜面如冰玉,而唇如渥丹然,峨冠褒衣,望之者疑为神仙中人也。其为文章,奋笔挥洒,迅飞疾动,汨汨滔滔,思态叠出,纵横奇变,若纷错而有条理,意之所至,臻极神妙。洞每以李太白自似,当世亦以是许之。尝游匡庐、王屋、少室诸山,留连久乃去,人莫测其意也。侨居济南,有湖山花竹之胜,作亭曰天心水面,文宗尝敕虞集制文以记之。洞尤善书,自篆、隶、草、真皆精诣,为世所珍爱。卒年五十九。有文集四十卷。

(节选自《元史·列传七十》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)

- A. 洞既为帝所知/遇乃著书曰《辅治篇》以进/文宗嘉纳之/朝廷有大议/必使与焉/会诏修《经世大典》/洞方卧疾/即强起/
- B. 洞既为帝所知遇/乃著书曰《辅治篇》以进/文宗嘉纳之/朝廷有大议/必使与焉会/诏修《经世大典》/洞方卧疾/即强起/
- C. 洞既为帝所知遇/乃著书曰《辅治篇》/以进文宗/嘉纳之/朝廷有大议/必使与焉/会诏修《经世大典》/洞方卧/疾即强起/
- D. 洞既为帝所知遇/乃著书曰《辅治篇》以进/文宗嘉纳之/朝廷有大议/必使与焉/会诏修《经世大典》/洞方卧疾/即强起/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A. “李洞,字溉之”,古人幼时命名,成年(男20岁、女15岁)取字,字是为了便于他人称谓,对平辈或尊辈称字出于礼貌和尊敬。
- B. 授,即授予官职、任命。文中的“转”“擢”“历”也是这个意思。
- C. 辟,即征召,指中央官署的高级官僚或地方政府的官吏任用属吏,再向朝廷推荐。
- D. 博士,官名。开始是掌管书籍文典、通晓史事的官职,后来指学术上专通一经或精通一艺、从事教授生徒的职位。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 李洞天资聪颖,学养深厚。刚开始学习,他写文章如同学养很深的人,后因文章卓异受到赏

识,走上仕途。✓

B.李洞受皇帝器重,官运通达。文宗刚开设奎章阁,延请天下名士,李洞多次觐见皇上,回答问题颇得圣心,皇上特别授予他奎章阁承制学士,又破格升迁他为翰林直学士。

C.李洞文思卓异,为人称赞。他写文章快速,想象丰富而富有变化;不仅有条理,而且意识所到之处,异常神妙。

D.李洞醉心山水,寄情胜景。他曾经游览匡庐、王屋、少室等山峦,曾在济南的湖山花竹处,建造了一座览景的亭子。

13.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)泰定初,除翰林待制,以亲丧未克葬,辞而归。

译文:\_\_\_\_\_

(2)洞尤善书,自篆、隶、草、真皆精诣,为世所珍爱。

译文:\_\_\_\_\_

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首唐诗,完成14—15题。

### 于塞北春日思归

陈子良

我家吴会青山远,他乡关塞白云深。

为许羁愁长下泪,那堪春色更伤心。

惊鸟屡飞恒失侣,落花一去不归林。

如何此日嗟迟暮,悲来还作白头吟。

下列对这首诗的理解与赏析,不恰当的一项是(3分)

A.首联中“青山”和“白云”分言家乡和边关两地特征,为下文抒情张本。

B.“为许”为陈述语气,“那堪”转为反问,感情色彩更进一层,给读者以强烈的感染。

C.颈联转写自然物状,惊鸟失侣,落花离林,诗人触景生情:物皆如此,人何以堪!

D.内容上,全诗明白晓畅,情真意切;形式上,四联都是对偶,对仗工整,韵脚和谐。

15.最后一句点明诗歌“悲”的主题,请结合全诗,简要分析作者“悲”的原因。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16.补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)具有远大抱负,肩负重大使命的人必须要有宽广的胸怀、坚忍的品质,正如《论语·泰伯》中所言:“\_\_\_\_\_”

(2)李煜《虞美人(春花秋月何时了)》中,春花秋月之外,“小楼昨夜又东风”也是勾起作者故国



之思的景象；而“恰似一江春水向东流”则是作者无尽愁绪的形象描绘。

(3)在王磐《朝天子·咏喇叭》中，“官船来往乱如麻，全仗你抬声价”形象地描述了宦官在交通要道运河上耀武扬威、狐假虎威的嘴脸。

### 三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字，完成17—19题。

“节俭办赛，严格控制规模、压减支出，但最终                    还在于军运惠民。”武汉军运会执委会相关负责人介绍，军运会将有限资源、资金，重点投入在惠民、利民项目上。

为了满足市民的观赛                    ，武汉军运会的赛事门票均价50元。除此之外，执委会还增设了10元团体票，让更多的部队官兵和在校学生也能够走进军运会的赛场。

从门票的设计、制作到销售，武汉军运会的票务工作全部由国内专业的票务平台赞助完成，既节省了开支，又提升了服务质量。(          )，不再另设实体售票门店。

与此同时，武汉市还把办赛事与建城市结合起来，让市民普遍受益。自行车赛道改造，让游客在东湖绿道散步、骑行的环境更加                    ；军运村建设，让黄家湖区域告别交通不便、雨季泽国的旧景。全市多条道路和一批重点水体进行了系统                    ，大量户外广告牌拆除，全城露出美丽的天际线，武汉的城市整体功能品质明显提升。

围绕以“近迎军运、长期惠民”为中心的原则，通过武汉军运会控制大型活动规模，统筹规划场馆的赛后利用等措施，让群众在办赛过程中拥有更多的获得感、参与感、幸福感，努力办出一届简约而又精彩的盛会。

17.依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是(3分)

- A.着力点 需求 美轮美奂 整理  
B.着力点 需要 优美宜人 整理  
C.落脚点 需要 美轮美奂 整治  
D.落脚点 需求 优美宜人 整治

18.下面填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是(3分)

- A.除了成本较少的线上销售，线下销售则全部委托工商银行和大麦网  
B.线上销售成本较少，线下销售则全部委托工商银行和大麦网  
C.除了成本较少的线上销售，工商银行和大麦网被委托进行线下销售  
D.线上销售成本较少，全部委托工商银行和大麦网进行线下销售

19.文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是(3分)

- A.围绕以“近迎军运、长期惠民”为中心的原则，武汉军运会通过控制大型活动规模，统筹规划场馆的赛后利用等措施，让群众在办赛过程中拥有更多的获得感、参与感、幸福感，  
B.围绕“近迎军运、长期惠民”的原则，通过武汉军运会控制大型活动规模，统筹规划场馆的赛后利用等措施，让群众在办赛过程中拥有更多的参与感、获得感、幸福感，  
C.围绕“近迎军运、长期惠民”的原则，武汉军运会通过控制大型活动规模，统筹规划场馆的赛后

利用等措施,让群众在办赛过程中拥有更多的参与感、获得感、幸福感,

D.围绕以“近迎军运、长期惠民”为中心,通过武汉军运会控制大型活动规模,统筹规划场馆的赛后利用等措施,让群众在办赛过程中拥有更多的幸福感、参与感、获得感,

20.在下面一段文字横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过15个字。(6分)

2022年北京冬奥会吉祥物“冰墩墩”和冬残奥会吉祥物“雪容融”,在北京发布。它们又乖又萌,一露面就圈粉超多。1972年慕尼黑奥运会,第一次推出吉祥物。从那以后,①\_\_\_\_\_,东道国的国鸟、国兽或者珍稀动物,是吉祥物们的原型。②\_\_\_\_\_,比如“冰墩墩”代表着纯洁、坚强、敦厚、可爱;2019年武汉军运会吉祥物“兵兵”,其张开双臂、迈步向前的中华鲟形象,③\_\_\_\_\_。

21.把下面一段话的主要内容压缩成一句话,不超过20个字。(5分)

为庆祝新中国70华诞,武汉长江灯光秀推出国庆特别版展演。29日晚8时,央视《东方时空》栏目将镜头聚焦璀璨的长江夜色,向全世界直播武汉长江灯光秀。

晚上8时许,两江四岸的建筑外立面铺满亮丽的中国红,统一跳动着“10”到“70”的数字,庆祝新中国70华诞。随后,在天悦外滩金融中心、绿地中心、万达中心等临江标志性建筑上出现了“祖国万岁”“我爱中国”“站起来、富起来、强起来”等字体。以此为主线,万里长征、五四运动、改革开放、生态文明、灵秀湖北、知音江城等文化元素依次出现,画面隆重热烈、气势磅礴。

即日起至11月5日,长江灯光秀每晚三场灯光秀表演,时间分别为19:40、20:40、21:40。周五、周六及国家法定节假日增设22:40一场。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

#### 四、写作(60分)

22.阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

中华民族传统节日,如春节、元宵节、清明节、端午节、中秋节、重阳节、除夕等,不仅清晰地记录着先民丰富而多彩的社会生活文化内容,也积淀着博大精深的历史文化内涵。在传统佳节里,你是怎样度过的?有没有一些人让你念念不忘?有没有一些事让你记忆犹新?这些回忆中的人和事带给你的是感动、启迪还是……

请以“我的\_\_\_\_\_节回忆”为副标题,写一篇记叙文。

要求:横线处填写完整;主标题自拟;扣住所选节日的特点;写人要凸显个性,写事要有波澜;不要套作,不得抄袭;不少于800字。