

1、有趣的汉字

教学目标：

1. 认识“元、汉、桌、爷、毛、笔、您、事、示、休、息、啦”13个字；会写“毛、笔、元、示、写、字、太”7个字。学习新偏旁“竹字头”、“秃宝盖”。

2. 正确、流利地朗读课文。

3. 初步了解汉字的造字规律，感悟汉字的表意功能，受到汉字文化的熏陶，激发学生学习汉字的兴趣。

教学重点、难点：

重点：1. 识字、写字

2. 正确、流利朗读课文

难点：了解汉字的造字规律，感悟汉字的表意功能。

课前准备：

1. 学生收集有关古人造汉字的有关资料。

2. 挂图，生字卡片。

教学时间：两课时

教学过程：

第一课时：

一、激情导入

1. 猜字

出示挂图。（甲骨文的“马”字）

你们猜一猜，这是什么字？（这是“马”）这就是我们祖先最早创造的文字。

2. 出示教材 P1 中的图。

请你们看一幅图画，发现什么了？

（1）我发现图上有两个人在走，旁边的字像两个“人”字。

出示“从”叠在两个人身上。

（2）我看见一个小孩靠在树旁休息，旁边的字像一个人靠在树旁。

我觉得那个字像“休息”的“休”。

3. 板书课题（有趣的汉字）

4. 读课题，说说“有趣”是什么意思。

二、读文识字

汉字怎么有趣？你们读读课文就知道了。

1. 自由读课文、识字。

要求：（1）遇到不认识的字，看拼音读准字音，记住这个字。

（2）找找有几个自然段，标上序号。

（3）看看课后生字表里的生字都认识了吗？

2. 同桌互相检查生字识记情况。

3. 利用生字卡片检查生字识记情况。

(1) 出示本课带生字的词语。

①小老师教读

②学生轮读

(2) 出示本课的认读生字。

①学生轮读

②游戏巩固生字

第二课时

一、读课文，初步了解汉字有趣的造字规律。

1. 这课有几个自然段？用手势告诉老师。（四）

2. 请四名同学读课文，其他同学边听边想，这些汉字怎么有趣？

3. 小组交流，说说汉字怎么有趣。

4. 集体汇报，交流学习情况，理解课文内容。

(1) 引导学生读、议一、二自然段，了解象形字的造字规律。

①从第一自然段中学生读出古人写字象画画。

②从第二自然段中学生读出古人是用图画出事物的。

③简笔画演示“山、羊”这两个字的演变过程，让学生感受到象

形字很有趣。

④教师贴用图画出事物

⑤指导朗读一、二自然段，使学生感悟到这种造字方法很有趣。

⑥启发学生结合以前学过的汉字和课前查找的资料进行拓展。

你们知道古人“用图画出事物”的还有哪些字？

(2) 引导学生读第三自然段，了解会意字的造字规律。

①通过读、议学生知道有些意思画不出来的时候，古人就把两个字合在一起，造出一个新字。

②演示“鸣、休”的造字方法，让学生感受到会意字也很有趣。

③教师贴把两个字合在一起

④指导朗读第三自然段，使学生感悟到这种造字方法很有趣。

⑤启发学生结合以前学过的汉字和课前查找的资料进行拓展。

你们还知道哪些字也是这样造出来的？

(3) 小结谈话，齐读第四自然段。

(4) 总结谈话，分角色朗读全文。

①通过元元和爷爷的对话，我们知道了两种有趣的造字方法。一种是——，另一种是——。（教师板书）

②指导学生分角色朗读全文，进一步感悟汉字的有趣。

二、指导书写

1. 指导书写“毛”字。

(1) 图片出示“毛”，让学生仔细观察“毛”每一笔在田字格中的位置。

(2) 学生说，教师范写。

重点指导：竖弯钩从竖中线的左边起笔。

(3) 学生练习书写“毛”。

2. 指导书写“笔”。

(1) 出示实物毛笔。问：笔头、笔杆都是什么做的？然后图片出示“毛”“竹”。

(2) 让学生说“笔”字怎么写？图片出示“笔”。上边竹字头，下边是毛，合在一起就是毛笔的“笔”。

(3) 学习新偏旁“竹字头”。

出示“”，和“竹”比较，哪些笔画发生了什么变化？

(4) 图片出示“毛”和“笔”，让学生观察“毛”和“笔”这两个字里的“毛”在田字格中的位置。

(5) 学生练习书写“笔”字。

3. 指导书写“元、太、字、写、示”。

(1) 学生自己观察字形。

(2) 师生共同讨论怎样把这几个字写好看。

① “元”和“示”进行比较。

“元”字第二横稍微向右上斜一点，“竖弯钩”从横中线和竖中线交叉处稍向上一点起笔。

② “写”与“字”进行比较。

a “写”的偏旁是“秃宝盖”，提醒学生注意“秃宝盖”与“宝盖头”的区别。

b “写”的第四笔是“竖折折钩”，注意这个笔画在田字格中的位置。

(3) 学生练习书写。

板书设计：

有趣的汉字

口-鸟----鸣

人-木----休