

2018~2019学年广东广州越秀区初二上学期期末语文试卷

一、积累与运用 (35分)

1 A 2 C 3 A 4 D

5 1:周恩来
2:为中华之崛起而读书
3:与邓颖超同志志同道合，决心为革命献身

6 (1) 广州灯光节因人流量过大，将取消两日展览并实行‘预约’观展。
(2) 张奶奶，您需要提前一天，也就是11月28日预约观展名额。具体方式是在公众号‘广州国际灯光节’点击‘快预约’选项，凭身份证信息预约次日的参观名额。

7 AE

二、默写 (共8分)

8 山山唯落晖

9 日暮乡关何处是

10 乱花渐欲迷人眼

万里夕阳垂地，大江流

12 家书抵万金

13 出则无敌国外患者

14 1:老骥伏枥
2:志在千里
3:贫贱不能移
4:威武不能屈

15 (1) 上，这里指漫上。
(2) 想到。
(3) 远。
(4) 同‘横’，梗塞、不顺利。
(5) 赞许，赞同

16 (1) D
(2) ① 细柳军营的军士官吏身披铠甲，拿着锋利的刀。
② 匈奴是完全可以由偷袭而俘虏那里的将军。
(3) D

17 (1) 摧：毁坏；燕脂：同‘胭脂’，这里指代胭脂一般的红色。
(2) 只为报答君王恩遇，手携宝剑，视死如归。‘黄金台’相传战国燕昭王所筑，置千金于台上，以招聘人才、招揽隐士。借典故表达作者报效朝廷的决心。

18 (1) D (2) C
(3) 从所给句子可以看出，法布尔的语言具有生动形象的特征。如句中将金步甲爬高比喻成‘远足’，将成群结队的金步甲比喻成‘小分队’，而将金步甲捕食菜青虫的活动用‘歼灭’描述，在法布尔笔下，琐碎平常的昆虫活动被生动的笔触描绘得饶有趣味。
(4) 文中法布尔对金步甲、绿蝇、萤火虫等昆虫习性加以细致而耐心的观察，从而探究出各类昆虫的习性，并用生动活泼的语言将之描绘，可见法布尔对于探究昆虫的生命活

动有着由衷的热情，他对生命抱持着好奇、尊敬、欣赏的态度，‘你们探究死亡，而我却探究生命’，这是法布尔最好的人生写照。

- 19 (1) ①父亲和弟弟一样，都非常关心我，从文中二人清早赶来帮我装修天台可以看出；②都对生活做出了妥协让步，如父亲是终于明白子女的人生不能由他设计，而弟弟因接连挫折而对音乐的追求有所止步。
- (2) ①运用比喻的修辞手法，②把父亲比作叶片落光只剩下枯枝的的树木，③生动形象写出小孙子的疾病对父亲的打击之大，④侧面写出父亲对家人至深至厚的感情，表达了“我”对父亲当时情形的痛心与同情。
- (3) ①弟弟从年少轻狂，但经历现实磨练后，终于明白父亲对他的要求也是生活本身对他的要求，因而理解父亲，不再与之敌对；②而父亲在“经历过我的一些波折”后，也对弟弟释然，明白子女的人生无法由他设计；③小侄子的病，让两个男人各自看到了对方的改变，爸爸尽自己所能为孙子治病筹钱助力，并终于在我面前肯定弟弟的能干，而弟弟临走前也叮嘱我照顾好父亲。
- (4) ①我认为“我们与父亲”更好；②文章主要讲述父亲和弟弟由最初的敌对到互相理解、支持的过程，而父亲对低低的理解，又是建立在“经历我的一些挫折”之后，因而我也是不可或缺的一环；③而“父亲的责任”主角仅有父亲一人，与文章两个主人公不符，且文章主旨在于展现父亲与我的和解，而非父亲为孩子们承担起的责任，④因而‘我们与父亲’更合适。

三、写作 (共40分)

20

新的领悟

生活可以是平淡的，犹如蓝天下碧蓝的湖水，生活也可以是诗，在一路的奔腾中高歌，只要能领悟，每一个日子都是幸福。

如今，读初二的我，童年的脚步渐渐远去，挥之不去的是一路所留下的感慨回忆。渐渐成长的我们，渐渐得领悟到了一些我们原本所不知道的东西，一种感受，一种体会，一种经历，然而记忆它属于生命谁能轻易抹去，我只能全部都藏匿，将往事留在风中。

轻轻的一阵风，吹开了我紧锁的眉，我决定让所有的愁飞向身后，不需要回头去追，我应该向前奔跑，因为快乐在前方。

暑期的生活给了我别样的领悟。离别，泪水成了流言，你说，这泪可以凝结成珍珠，变成永久的纪念。记得所有的感动，在北市的星光下我和姐姐静静思索，我们似乎读懂了一些什么。还记得我们一起幻想，一起成长，一起等候雨后阳光，不怕风狂不怕路长的日子。如今，我真想对自己说，还记得年少时的梦吗，像朵永不凋零的花，陪我经过风吹雨打，看世事无常，看沧桑变化！

秋叶再次飘落，寒风吹起，这时我才发觉浪漫的冬天已经悄然而至，这一刻什么都可以忘记，唯独不能忘的是这个暑期中我的领悟。方寸间，历数世上沧海桑田，时空里，细问人间暑往寒来，是朋友，星移斗转情谊不改，是知音，天涯海角记在心怀。当我不开心的时候，姐总会对我说：“忙碌中别忘了给心灵一点空间，让欢乐与平静自然滋长，随时给生命来个深呼吸，会发现美好无处不在。也许梦境会褪色，花也会凋零，您曾经拥有过的将伴您永远。生活是大自然所赐予的精神上的充实丰硕感，何必在意每个挫折！”

就这样，微风轻拂，白云流逝……

