

2018~2019学年深圳南山区初二上学期期末语文试卷

一、积累与应用

1 请选出下列词语中加点字注音完全正确的一项

- A. 紧绷 (bēng) 黝黑 (yōu) 炽热 (zhì) 摧枯拉朽 (kū)
- B. 桅杆 (wéi) 翘首 (qiáo) 纤维 (qiān) 锐不可当 (dǎng)
- C. 悄然 (qiāo) 赋闲 (fù) 嶙峋 (líng) 杳无消息 (yǎo)
- D. 婆娑 (suō) 妯娌 (zhóu) 诘责 (jié) 惟妙惟肖 (xiào)

2 请选出下列句子中加点成语使用正确的一项

- A. 国庆节凌晨，各高速公路上汽车摩肩接踵，迎来了拥堵高峰。
- B. 居里夫人为了研究镭的真相，殚精竭虑，废寝忘食。
- C. 联欢会上，同学们一个个正襟危坐，谈笑风生，会场里充满着欢快的气氛。
- D. 卢沟桥上的石狮子被雕刻得入木三分，吸引了很多游客来观看。

3 请选出下列句子中没有语病的一句 ()

- A. 我就从心底里，对这位没受过什么教育的普通农民，感到无限的敬佩。
- B. 专家呼吁尽快建立校园防控欺凌有效机制，及早干预、发现和制止校园欺凌行为。
- C. 通过学习《中国石拱桥》，使我感受到了前人的非凡智慧与杰出创造力。
- D. 是否对新鲜事物充满好奇心，是衡量个人具有创新能力的标准之一。

4 下列句子排列序正确的一项是

- ①既要注意事物的总体面貌，也要观察其局部。
- ②还要注意比较，例如同是图书馆，其外观、内部格局会有所不同。
- ③事物大都有主体部分或关键部分，而这往往最能体现它的特征，观察时要特别注意。
- ④抓住事物的特征，要善于观察和比较。
- ⑤在认真观察的基础上，通过比较，把握住所要说明的图书馆的特征，就容易把文章写清楚了。

- A. ④⑤③①②
- B. ①②④③⑤
- C. ④①③②⑤
- D. ①③④②⑤

5 请选出下列说法错误的一项

- A. 律诗是近体诗的一种，通常规定每首八句，每两句成一联，分别是首联、颔联、颈联、尾联。
- B. 孟子是春秋时期儒家学派的代表人之一，《孟子》则是记录孟子言行的著作，共七篇。
- C. “人民解放军正以自己的英雄式的战斗，坚决地执行毛主席朱总司令的命令。”这个句子的谓语中心语是“执行”。
- D. “她还没有端酒杯，就醉了。”这句话用了夸张的修辞手法。

6 请在下列横线上面填写相应的句子。

- (1) 乱花渐欲迷人眼，_____。（白居易《钱塘湖春行》）
- (2) 岂不罹凝寒，_____。（刘桢《赠从弟》）
- (3) _____，铜雀春深锁二乔。（杜牧《赤壁》）
- (4) 轻舟短棹西湖好，_____。（欧阳修《采桑子》）
- (5) _____，_____；经纶世务者，窥谷忘反。（吴均《与朱元思书》）
- (6) 古代诗人常借“落日”抒发内心的情感，如崔颢在《黄鹤楼》中“_____？烟波江上使人愁”，寄托对故乡的怀念之情；王绩《野望》中“_____，_____”抒发了惆怅、孤寂的情怀；王维在《使至塞上》中以“_____，_____”给人以亲切温暖而又苍茫的感觉。

二、文言文阅读

7 【甲】文帝之后六年，匈奴大入边。乃以宗正刘礼为将军，军霸上；祝兹侯徐厉为将军，军棘门；以河内守亚夫为将军，军细柳，以备胡。

上自劳军。至霸上及棘门军，直驰入，将以下骑送迎，已而之细柳军，军士吏被甲，锐兵刃，彀弓弩，持满。天子先驱至，不得入。先驱曰：“天子且至！”军门都尉曰：“将军令曰‘军中闻将军令，不闻天子之诏’。”居无何，上至，又不得入。

于是上乃使使持节诏将军：“吾欲入劳军。”亚夫乃传言开壁门。壁门士吏谓从属车骑曰：“将军约，军中不得驱驰。”于是天子乃按辔徐行。至营，将军亚夫持兵揖曰：“介冑之士不拜，请以军礼见。”天子为动，改容式车，使人称谢：“皇帝敬劳将军。”成礼而去。

既出军门，群臣皆惊。文帝曰：“嗟呼，此真将军矣！曩者霸上、棘门军，若儿戏耳，其将固可袭而虏也。至于亚夫，可得而犯邪！”称善者久之。

（选自司马迁《周亚夫军细柳》）

【乙】广廉，得赏赐辄分其麾下，饮食与士共之。终广之身，为二千石四十余年，家无余财，终不言家产事。广之将兵，乏绝之处，见水，士卒不尽饮，广不近水，士卒不尽食，广不尝食。宽缓不苛，士以此爱乐为用。

（选自《史记·李将军列传》，有删减）

【注释】①广：李广，西汉时期的名将。②麾下：部下，③为二千石：做年俸二千石这一级的官。

(1) 请解释加点的词。

① 上自**劳**军 _____。

② 军士吏**被**甲 _____

③ **居**无何 _____。

④ 广之**将**兵 _____。

(2) 请把下列句子翻译成现代文。

① 介胄之士不拜，请以军礼见。

② 广廉，得赏赐辄分其麾下，饮食与士共之。

(3) 周亚夫和李广都是历史上的名将，请你结合甲乙两文，分别谈谈两位将军的性格特征。

三、现代文阅读

8 阅读下面选文，回答小题。

①苏州园林据说有一百多处，我到过的不过十多处。其他地方的园林我也到过一些。倘若要我说说总的印象，我觉得苏州园林是我国各地园林的标本，各地园林或多或少都受到苏州园林的影响。因此，谁如果要鉴赏我国的园林，苏州园林就不该错过。

②设计者和匠师们因地制宜，自出心裁，修建成功的园林当然各个不同。可是苏州各个园林在不同之中有个共同点，似乎设计者和匠师们一致追求的是：务必使游览者无论站在哪个点上，眼前总是一幅完美的图画。为了达到这个目的，他们讲究亭台轩榭的布局，讲究假山池沼的配合，讲究花草树木的映衬，讲究近景远景的层次。总之，一切都要为构成完美的图画而存在，决不容许有欠美伤美的败笔。他们唯愿游览者得到“如在画图中”的美感，而他们的成绩实现了他们的愿望，游览者来到园里，没有一个不心里想着口头说着“如在画图中”的。

③我国的建筑，从古代的宫殿到近代的一般住房，绝大部分是对称的，左边怎么样，右边也怎么样。苏州园林可绝不讲究对称，好像故意避免似的。东边有了一个亭子或者一道回廊，西边决不会来一个同样的亭子或者一道同样的回廊。这是为什么？我想，用图画来比方，对称的建筑是图案画，不是美术画，而园林是美术画，美术画要求自然之趣，是不讲究对称的。

④苏州园林里都有假山和池沼。假山的堆叠，可以说是一项艺术而不仅是技术。或者是重峦叠嶂，或者是几座小山配合着竹子花木，全在乎设计者和匠师们生平多阅历，胸中有丘壑，才能使游览者攀登的时候忘却苏州城市，只觉得身在山间。至于池沼，大多引用活水。有些园林池沼宽敞，就把池沼作为全园的中心，其他景物配合着布置。水面假如成河道模样，往往安排桥梁。假如安排两座以上的桥梁，那就一座一个样，决不雷同。池沼或河道的边沿很少砌齐整的石岸，总是高低屈曲任其自然。还在那儿布置几块玲珑的石头，或者种些花草：这也是为了取得从各个

角度看都成一幅画的效果。池沼里养着金鱼或各色鲤鱼，夏秋季节荷花或睡莲开放，游览者看“鱼戏莲叶间”，又是入画的一景。

（选文节选自八年级上册第五单元《苏州园林》，作者叶圣陶）

- （1）本文的说明对象是 _____，根据这说明对象，本文属于 _____ 说明文。
- （2）如果有朋友要去参观苏州园林，学习了课文之后，请你用文中的一句话给他介绍苏州园林的特征。
- （3）第③段划线句子运用了什么说明方法？对说明有何作用？
- （4）“假山的堆叠，可以说是一项艺术而不仅是技术。”把“不仅是”换成“不是”可不可以？为什么？

9 阅读下面选文，回答小题。

笑的遗产

韩少功

①我女儿数她的亲人时，总爱提到游，一位曾经带过她的保姆。

②那一年，我家搬到河西。妈妈体弱，我和妻都要上班，孩子白天需要托给一位保姆。经熟人介绍，我们认识了游，她就住在我家附近。

③游其实还没到湖南人可称奶奶的年龄，五十岁左右，只是看着儿子打临工挑土太辛苦，为了让他顶职进厂，自己就提前退休了。她心直口快、心宽体胖，笑的时候脸上隆起两个肉球，挤得连眼睛都不见了。她的哈哈大笑是这个居民区的公共资源。茶余饭后，常能听到这熟悉的笑声远远传来，碎碎地跳入窗户，落在杜鹃的花瓣上或者你展开的报纸上，为你的心境增添亮色。

④孩子开始畏生，哭着不要她。不过没多久，孩子就平静下来，喜欢上她的笑声了。孩子试着用手去摸她的胖脸。她笑得张大嘴巴，把脸别过去，又突然“呷”一声转回来，还做出一个鬼脸，让孩子觉得刺激有趣。她可以把这个简单的游戏认真地重复无数次，每次都与孩子笑成一团。

⑤孩子从此多了一位奶奶。

⑥南方的夏天很热。到深夜了，屋里还如烤箱一般，所有家具都热烘烘的，把凉水抹上去，暗色水渍飞快地被分割，然后一块块竞相缩小，蒸发至无。人热得大口出粗气，都怀疑自己身上有熟肉气息。在这种夜晚连蚊子也少多了，大概已被烤灼得气息奄奄、锐气尽失。孩子在这样的夜晚当然睡不安稳，刚闭一会儿眼又“哇哇”热醒。不知什么时候，我们听到楼下有人叫唤，到阳台上细细辨听，才知有人在叫孩子的名字，是游奶奶来了。她驮着沉沉的一身肉，气喘吁吁地爬上楼梯，被我们迎进家门。她说在家里就听到远处的哭声，怎么也睡不着。她听得出是孩子在哭，便说什么也要把孩子抱到她那儿去。

⑦她并没有特别的降温妙方，只可能是彻夜给孩子打扇，或者抱着孩子出门夜游，寻找有风的好去处。

⑧日托差不多成了全托。我们要给她加工钱，她坚决不收，推来推去像要同你打架。

⑨后来，游奶奶的身体渐不如前，医生说她心脏有毛病。正好这时候孩子也该上幼儿园了，我们便把她送往外婆家——那里有一所不错的幼儿园。那儿离我家比较远，孩子每个星期只能在周末回来。

⑩孩子刚去的那几天，游奶奶失魂落魄，不时来我家打听孩子的近况。

⑪1988年，我家迁居海南岛。女儿每吃到一种新奇的热带水果，都会说：“游奶奶来了，要让她尝尝这个。”她给游奶奶写过一些信。游不识多少字，回信大多是请人代笔的。

⑫我担心游的心脏病。我没有把这份担心告诉女儿，怕她接受不了一个没有游奶奶的世界。

⑬她还是经常给游奶奶写信，也经常收到游奶奶的回信。每次看信，她都捧着信纸一次次仰天大笑。令我有点吃惊的是，她笑时的神情特别像游奶奶。她的脸，上半截像我，下半截像她妈，但她的笑毫无疑问来自游家：笑得那样毫无保留、毫无顾忌，尽情而忘形。我记得经常在游家出入的那群邻居小孩，个个都带有这种笑，真是习性相传、音容相染。

⑭游奶奶不论罹患多少疾病，也不会离开人世。这不在于她会留下存折上五位或六位的数字，也无关官阶或学衔，她的破旧家具和老式木烘笼也终会被后人扔掉。但她在孩子们的脸上留下了欢乐，让他们的笑容如花般四处绽放。

⑮秋雨连绵，又是秋雨连绵。我即便远在千里之外的海岛，也会以空空信箱等候她远来的笑声。

（选自《读者》2018年13期，有删改）

- （1）通读全文，请概括文中游奶奶和孩子相处的事情。
- （2）请赏析第③段划线的句子。
- （3）文章最后一段有什么作用？请从内容和结构两方面进行分析。
- （4）题目为“笑的遗产”，请你分析一下“遗产”的含义。
- （5）“游奶奶在孩子脸上留下了欢乐，让他们的笑容如花般四处绽放”，你有没有从祖辈身上传承这一类的美好的“遗产”？请联系生活实际，谈谈你的感受。

四、名著阅读

10 名著阅读

他是个面容瘦削、看上去很像林肯的人物，个子高出一般的中国人，背有些驼，一头浓密的黑发留得很长，双眼炯炯有神，鼻梁很高，颧骨凸出。

……

他博览群书，对哲学和历史有深入的研究。他有演讲和写作的才能，记忆力异乎常人，专心致志的能力不同寻常，个人习惯和外表落拓不羁，但是对于工作却事无巨细一丝不苟，他精力过人，不知疲倦，是一个颇有天才的军事和政治战略家。

……

- （1）以上文字节选自《_____》，作者是美国著名记者_____。

(2) 文中“他”是毛泽东，请结合选段，说说在西方记者眼里毛泽东是一个怎样的人。

五、写作

11 王小波说：“我对自己的要求很低：我活在世上，无非想要明白些道理，遇见些有趣的事。倘能如我愿，我的一生就算成功。”世界这么大，我们总能遇见一些有意思的人，有意思的事。遇见时，我们要用善意的心去感受，去理解，让世界变得单纯、美好。

请以“遇见”为题目，联系自己的生活和学习经历，写一篇文章。

写作要求：

- (1) 除诗歌外，文体不限，真情实感地叙写能表达中心的具体事件。
- (2) 字数不少于600字，不超过900字。
- (3) 文中不要出现影响评分的人名、校名和地名。如果不可避免，请用XX代替。
- (4) 书写要求工整、规范，力求美观。