



综合复习（二）

一、现代文阅读（22分）

1

(1) B

- (2) (1)“我”是故事的参与者，以“我”的视角展开，可以增加故事的真实性。(2)作者借“我”表达了对小说核心人物的态度：既赞颂他们的手艺、又敬慕他们的朴实、热诚与温情，同时还对他们执着于手艺和品质而失去生意的同情与怜悯。(3)借“我”在文中的矛盾心理表达出作者对消逝的生活的留恋和对现在生活的反省。
- (3) 道格拉斯是个悲剧人物。空有一手好的做靴子的手艺，却最后因为坚持心中的新年二被活活的饿死。道格拉斯的悲剧式资本主义社会的悲剧。

2

(1) C

- (2) “花”指芳华绝代，才华横溢，像花一样年轻的林徽因。“树”指历经生活磨难，成熟坚强的林徽因。由“花”到“树”是她这一成长过程的形象说法。
- (3) 读你，林徽因！我读到了一个热爱生命的你。就如同你喜欢的人间四月，喜欢的碧绿无瑕，喜欢的月圆花开。在你的眼中，每一种生物都赋予了情感，每一处山水都深藏了内蕴，每一个过客都该有一段美丽交集，所以你喜欢烟火人间，甘愿为这红尘赴汤蹈火，在所不辞。读你，我懂得了敬畏生命之理，在我心中“你是那一树一树的花开，是燕在梁间呢喃”。

二、古代诗文阅读（49分）

3

(1) B (2) C (3) B

- (4) ① 范增多次使眼色给项羽，举起他所佩带的玉玦向项羽示意多次，项羽默默地没有反应。
- ② 现在人家正像切肉的刀和砧板，我们是鱼和肉，还告辞什么呢？

4

(1) C (2) B (3) B



- (4) ① 刘禹锡因为名气在当时很大，（王叔文）和他交往，叔文经常称赞（刘禹锡）有做宰相的才能。
- ② 裴度没有话回答了。（过了一会儿）宪宗改变了（严厉的）脸色说：“我所说的，是责备做儿子的事，但不想伤他母亲的心。”

5

(1) C

- (2) 主要运用了以乐景衬哀情的手法。诗前六句描写南湖早春明媚动人的景物：春雨初晴，阳光返照，山杏吐艳，水苹争绿，白雁低飞，黄鹂语涩，描绘出多彩多姿、生趣盎然的春天画卷。末两句突然一转，抒发忧闷心情。诗人正是用美景衬托出被贬的哀伤之情。

6

- (1) 1. 舳舻千里
2. 旌旗蔽空
- (2) 1. 明明如月
2. 何时可掇
- (3) 1. 还顾望旧乡
2. 长路漫浩浩
- (4) 1. 固知一死生为虚诞
2. 齐彭殇为妄作
- (5) 1. 羁鸟恋旧林
2. 池鱼思故渊

7

(1) B (2) A (3) B

三、语言文字运用（19分）

8

鲁迅的《狂人日记》就是对“不完美的世界”进行揭露和鞭挞。这篇小说通过被迫害者“狂人”的形象以及“狂人”的自述式的描写，揭示了封建礼教的“吃人”本质，表现了作者对以封建礼教为主体内涵的中国封建文化的反抗；也表现了作者深刻的忏悔意识。作者以彻底的“革命民主主义”的立场对中国的文化进行了深刻的反思，同时对中国的甚至是人类的前途表达了深广的忧愤。

四、写作（60分）



群居与独处

人是喜欢群居的动物，实际上不光是人，大千世界好多有生命的个体都是相互吸引的。异性相吸，成双成对，成群结队，人多力量大，众人划桨开大船，更是成为人类生存中薪火相传的重要内容和固有规则。

有人可能要以朱自清的“我爱热闹，也爱冷静；爱群居，也爱独处”来反驳；也有人可能要以自古以来“诗人的孤寂”来回对，抑或有人可能要以“高处不胜寒”的苏轼来质问。的确，诗人的境界常人难以窥见和领略，艺术家的透视力俗人难以达到，但这都不能证明他们喜欢独处并因此而有独处得来的非凡的作品。朱自清的确说自己爱独处，但他的独处是为了更好的群居，他不能脱离芸芸众生存活的大千世界，所以围绕荷塘走了一圈又回到了现实生活，独处只是他赖以化解群居问题的方式。朱自清如此，苏轼也是如此，清心寡欲的李叔同如此，寂寞癫狂的毕加索也如此。即使你遁入空门，你依然不能摆脱群居，而只不过平添了另一些为你不熟悉的新的烦恼罢了。

如此说来，从真正的意义上而言，人不是从来就喜欢群居，而是不得已而选择群居的。当群居俨然成了人类生活的一种常态后，便似乎顺理成章的又成了人的一种偏好，从客观的角度看也未尝不可以说是喜欢了。

当群居成了一种心理定势，人们便往往把所有一切问题的解决诉诸于群体的力量，人云亦云的道义也罢，以讹传讹的公理也罢，总能发挥着它权威的地衡量作用，人们也总是在有意或无意的维护与遵循着这些舆论自发形成的众口一词的权威话语和公认判断。在这样的社会环境里有了不同于自然环境的新的适应法则和评价标准。于是独处成了一种奢侈的享受。苏轼有了“拣尽寒枝不可栖”的“缥缈孤鸿影”，朱自清有了妻儿入睡后漫步荷塘难得清静，鲁迅有了灯下漫笔的“匕首投枪”。独处的清静让智慧的头脑灵感喷涌，让艺术的潜质开出绝美的花束。

然而，早就有人提出谆谆的告诫——“慎独”。独处可以结出美丽的硕果，也可以成就不赦的罪恶。被称做群众者，总是浩浩荡荡，熙来攘往，即便想独处恐怕也没有多少机会，而领袖领导老板经理之流则有更多的独处的机会，一人占据几个人甚至几十个人的办公居处，把门一关，轻松营造出私密的空间，尽享独立王国的悠闲，无他人之扰。当独处日渐成为一种特权的标志的时候，尤其要对独处者做出规范，进行监督，让大到当权者、执政者，小到个体经营者、自由职业者的独立王国时不时的暴露在阳光之下，以阳光的曝晒杀毒灭菌，把见不得人的勾当统统杀死在萌芽的状态，以健康的阳光的心态皎然屹立于大众的视线里。

独处纵然有奇思妙想、超然新颖的火花频闪，但它如果缺乏必要的营养供应时必然导致心灵闭塞、妄自尊大、自以为是的可笑，而这些源源不断的营养正存在于取之无尽用之不竭的群居生活中和大众人群里。关注生活，关注社会，关注身边事，关注最大多数的人的利益，才会有心灵的储备，才会有独处所需的养料。

人是群居的动物，独处是群居中的恬然小憩，是喧嚣中的心灵冥想，是哗然时的静思独享，这种暂时的心灵充实感、满足感决然不会成为人类生活的常态，也不应该成为人类生活的常态。漂流岛屿的鲁宾逊、被迫穴居的“白毛女”、久居铁窗的刑余之人自然是以回归社会为最大的心愿，没有哪一个人从心底里愿意索然无味的独处，即使有这样的人他也必然没有好的结局。