

2018~2019学年四川成都青羊区成都市树德实验中学初 一上学期期末语文试卷

一、基础知识

1. 下面加粗字注音有误的一项是

- A. 附和(hè) 怂恿(sǒng) 人迹罕至(hǎn) B. 殉职(xùn) 呻吟(shēn) 拈轻怕重(niān)
- C. 蜷伏(quǎn) 温驯(xùn) 骇人听闻(hài) D. 称职(chèn) 澄澈(chéng) 畏罪潜逃(qián)

2. 下面句子书写有误的项

- A. 张婶默默无言，不能有什么话来辩护，于是猫的罪状证实了，想给它以一顿惩诫。
- B. 从窗内往外看时，那一朵白莲已经谢了，白瓣儿小船般散漂在水里，梗上只留个小小的莲蓬。
- C. 最后等它克服了这种心理障碍后，它马上变得活泼而神采奕奕起来，并且对我恋恋不舍。
- D. 皇帝赐给骗子每人一个爵士的头衔，和一枚可以挂在扣眼上的勋章，同时还封他们为“御聘织师”。

3. 下面句子中加粗的成语运用正确的一项是

- A. 宋师傅几十年来，对工作**见异思迁**，变换了多个工种。因而受到了上级多次表彰奖励。
- B. 正如演出前预料的那样，赵霞将歌曲《成都》演绎得荡气回肠，这让导演**喜出望外**。
- C. 冬至一过，百花潭公园的梅花迎寒怒放，每一根枝上都开满了花朵，真是**美不胜收**啊！
- D. 演唱会太精彩了，变化的背景，华美的服饰令人**头晕目眩**。

4. 选出下面句子没有语病的一项

- A. 据报道，在芬兰，18%的中学生每天花一两个小时，单纯为了享受阅读乐趣的目的而阅读。
- B. 能贯彻落实科学发展观，是构建和谐社会、促进经济可持续发展的重要保证。
- C. 我们来到省博物馆，看到那些琳琅满目的艺术珍品，无不使人感到自豪。
- D. 我们的教育要注重培养学生的逻辑思维能力和解决实际问题的能力。

二、文言文阅读

5. 文言文阅读。

穿井得一人 《吕氏春秋》

宋之丁氏，家无井而出溉汲，常一人居外。及其家穿井，告人曰：“吾穿井得一人。”有闻而传之者；“丁氏穿井得一人。”国人道之，闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏，丁氏对曰：“得一人之使，非得一人于井中也。”求闻之若此，不若无闻也。

杞人忧天 《列子》

杞国有人忧天地崩坠，身亡所寄，废寝食者。

又有忧彼之所忧者，因往晓之，曰：“天，积气耳，亡处亡气。若屈伸呼吸，终日在天中行止，奈何忧崩坠乎？”

其人曰：“天果积气，日月星宿，不当坠邪？”

晓之者曰：“日月星宿，亦积气中之有光耀者，只使坠，亦不能有所中伤。”

其人曰：“奈地坏何？”

晓之者曰：“地，积块耳，充塞四虚，亡处亡块。若躇步跼蹐，终日在地上行止，奈何忧其坏？”

其人舍然大喜，晓之者亦舍然大喜。

(1) 下列词句中加粗词的解释有误的一项是

- A. **及其家穿井** 及：等到
- B. **闻之于宋君** 闻：用作使动词，使知道
- C. **亡处亡气** 亡：逃亡
- D. **奈何忧其坏** 奈何：怎么

(2) 下列句子中加粗虚词的用法和意思相同的一项是

- A. 宋**之**丁氏 夫君子**之**行
- B. 有闻**而**传之者 狼亦黠矣，**而**顷刻两毙
- C. 宋君令人问**之**于丁氏 不义而富且贵，**于**我如浮云
- D. **其**人舍然大喜 及**其**家穿井

(3) 下列文中句子的翻译，正确一项是

- A. 及其家穿井，告人：“吾穿井得一人。”到他家打井水，告诉旁人说：“我打井水时得到一个人力。”
- B. 国人道之，闻之于宋君，译：全国的百姓都在讲述这件事，宋君也知道了这件事。
- C. 杞国有人忧天地崩坠，身亡所寄，废寝食者，译：杞国有个人担忧天会崩塌地会陷落，自己无处容身，以至于整天睡不好觉，吃不下饭。
- D. 日月星宿，亦积气中之有光耀者，只使坠，亦不能有所中伤。译：日月星辰，也是积累的大气中的能发光的東西，让它落下来，也不会中伤你。

(4) 下列对文章理解和分析有误一项是

- A. 寓言常用假托的故事寄寓意味深长的道理，给人以启示。故事的主人公只能是人格化的动植物或其他事物。
- B. 《穿井得一人》告诉我们，对于传闻，要以审慎的态度进行分析、甄别，不要轻易相信传闻，也不要轻易传播未经证实的传闻。
- C. 《杞人忧天》讽刺的对象是那个杞国人。因为他无端地担心天崩地陷，自己无处可居，于是寝食难安，是很可笑的。
- D. 这两篇寓言都在短小的篇幅中简要地叙述了故事的主要情节，没有多余的描写，却十分生动。如杞人“舍然大喜”，如在目前，令人印象深刻。

三、默写

6. 默写古诗文中的名篇名句。

(1) 补写出下列各句的上句或下句。

- ① 三军可夺帅也，_____。(《论语子罕》)
- ② _____，却话巴山夜雨时(李商隐《夜雨寄北》)
- ③ _____，铁马冰河入梦来，(陆游《十一月四日风雨大作》)

(2) 刘禹锡的《秋词》和谭嗣同的《潼关》，写出题目并按要求默写。

四、现代文阅读

7. 阅读下面文章，完成下列各题。

笔下仍能有花开

肖复兴

①秋末冬初，天坛里那排白色的藤萝架，上边的叶子已经落得差不多了。想起春末，一架紫藤花盛开，在风中像翩翩起舞的紫蝴蝶还是季节厉害，很快就将人和花雕塑成另外一种模样。

②没事的时候，我爱到这里来画画。这里人来人往，坐在藤萝架下，以静观动，能看到不同的人，想象着他们不同的性情和人生。我画画不入流，属于自娱自乐，拿的是一本旧杂志和一支破毛笔，倒也可以随心所欲、笔随意驰。

③那天，我看到我的斜对面坐着一位老太太，个子很高，体量很壮，头戴一顶棒球帽，还是歪戴着，很俏皮的样子。她穿着一件男士西装，不大合身，有点儿肥大。我猜想那帽子肯定是孩子淘汰下来的，西装不是孩子的，就是她家老头儿穿剩下的。老人一般都会这样节省、将就。她身前放着一辆婴儿车，车的样式，得是几十年前的了，或许还是她初当奶奶或姥姥时推过的婴儿车呢。如今的婴儿车已经废物利用，变成了她行走的拐杖。车上面放着一个水杯，还有一块厚厚的棉垫，大概是在天坛里遛弯儿，如果累了，就拿它当坐垫吧。

④老太太长得很精神，眉眼俊朗，我们相对藤萝架，只有几步距离，彼此看得很清楚。我注意观察她，她也时不时地瞄我两眼。我懂那目光里包含什么意思，是好奇？是不屑？还是不以为然？正是中午时分，太阳很暖，透过藤萝残存的叶子，斑斑点点洒落在老太太身上，老太太垂下脑袋，不知在想什么，也没准儿是打瞌睡呢。

⑤我画完了老太太的一幅速写像，站起来走，路过她身边时，老太太抬起头问了我一句：刚才是不是在画我呢？我像小孩爬上树偷摘枣吃，刚下得树来要走，看见树的主人站在树底下等着我那样，有些束手就擒的感觉。我很尴尬，赶紧坦白：是画您呢。然后打开旧杂志递给她看，等待她的评判。她扫了一眼画，便把杂志还给我，没有说一句我画的她到底像还是不像，只说了句：我也会画画。这话说得有点儿孩子气，有点儿不服气，特别像小时候体育课上跳高或跳远，我跳过去了或跳出来的那个高度或远度，另一个同学歪着脑袋说：我也能跳。

⑥我赶紧把那本旧杂志递给她，对她说：您给我画一个。她接过杂志，又接过笔，说：我没文化，也没人教过我，我也不画你画的人，我就爱画花。我指着杂志对她说：那您就给我画个花，就在这上面，随便画。她拧开笔帽，对我说：我不会使这种毛笔，我都是拿铅笔画。我说：没事的，您随便画就好！

⑦架不住我一再请求，老太太开始画了。她很快就画出一朵牡丹花，还有两片叶子。每个花瓣都画得很仔细，手一点儿不抖，我连连夸她：您画得真好！她把杂志和笔还给我，说：好什么呀！不成样子了。以前，我和你一样，也爱到这里画画。我家就住在金鱼池，天天都到天坛来。我说：您就够棒的了，都多大岁数了呀！然后我问她有多大岁数了，她反问我：你猜。我说：我看您没到八十岁。她笑了，伸出手冲我比划：八十八啦！

⑧八十八岁了，还能画这么漂亮的花，真让人羡慕。我不知道我还能不能活到老太太这岁数，能活到这岁数的人，身体是一方面原因，心情和心理是另一方面原因。这么一把年纪了，心中未与年俱老，笔下犹能有花开，这样的老人并不多。

⑨那天下午，阳光特别暖。回家路上，总想起老太太和她画的那朵牡丹花，忍不住好几次翻开那本旧杂志来看，心里想：如果我活到老太太这岁数，也能画出这么漂亮的花来吗？

（选自《北京晚报》2017年12月12日；有删改）

- (1) 分析第①段在文中的作用。
- (2) 从人物描写的角度，品味第⑤段画线句子加粗词语的表达效果。

她扫了一眼画，便把杂志还给我。

- (3) 第⑨段划线句子中的“花”有多层含义，请结合全文概括。

五、作文

8. 作文

站点，既是匆匆而过的栖息处，也是暂时的落脚点：既是旧行旅的终点，又是新行程的起点……

人生就是这样，一个又一个的站点组成了一个人生命的完整链条。

以上文字给你什么联想或感悟，请以“每个站点都有风景”为题，写一篇记叙文。

要求：确定立意；符合文体；不要套作，不得抄袭。不少于600字。文中如需出现真实的人名、地名、校名等，请用化名代替。

六、诗歌鉴赏

9. 阅读下面的诗歌，完成下列各题。

枫桥夜泊

张继

月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。

姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。

(1) 请描绘“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠”所表现的画面。

(2) 本诗表达了诗人怎样的情感？请结合诗歌最后一句简要分析。

七、文言文阅读

10. 许允妇^①是阮卫尉女，德如妹，奇丑。交礼^②竟，允无复入，家人深以为忧。会允有客至，妇令婢视之，还答曰：是桓郎。桓郎者，桓范也。妇云：无忧，桓必劝入。桓果语许云：阮家既嫁丑女与卿，故当有意，卿宜查之。许便回入内，既见妇，即欲出。妇料其此出无复入理，便捉裾停之。许因谓曰：妇有四德，卿有其几？妇曰：新妇所乏唯容尔。然士有百行，君有几？许云：皆备。妇曰：夫百行以德为首。君好色不好德，何谓皆备？允有惭色，遂相敬重。

许允为吏部郎，多用其乡里，魏明帝遣虎贲^③收之。即行，其妇出戒允曰：明主可以理夺，难以情求。既至，帝核问之，允对曰：举尔所知，臣之乡人，臣所知也。陛下检校，为称职与不？如不称职，臣受其罪。既检校，皆官得其人，于是乃释。允衣服败坏，诏赐新衣。初允被收，举家号哭。唯允妇**自若**，云：勿忧，寻还。作粟粥待。顷之，允至。

(选自《世说新语·贤媛》)

【注释】①妇：妻子。②交礼：婚礼。③虎贲(bēn)：官名，负责侍卫君主和保卫皇宫。

(1) 对下列各句中加粗词的解释不正确的一项是

- A. 交礼**竟**，允无复入 竟：结束
B. 魏明帝遣虎贲**收**之 收：拘捕
C. 明主可以**理夺**，难以情求 夺：夺取
D. 其妇**自若** 自若：(神态)镇定自若

(2) 请将文中画线的句子翻译成现代汉语。

① 妇料其此出无复入理，便捉裾停之。

② 夫百行以德为首。君好色不好德，何谓皆备？

(3) 上面的故事选自《世说新语·贤媛》，请结合选文，分点谈谈许允妇为什么被称为“贤媛”？

八、名著及现代文阅读

11. 名著阅读。

(1) 下列有关《朝花夕拾》的说法，有一处错误，请找出并改正。

《朝花夕拾》是一本内容丰富的散文集，作者在以儿童的目光追忆往昔的同时，又以成年人的眼光来做出新的评论。如《范爱农》表现了对旧民主革命的失望，《无常》介绍自己离家求学的一段故事，《二十四孝图》批评封建孝道的虚伪和残酷。

(2) “神魔皆有人情，精魅亦通世故。”（鲁迅语）《西游记》刻画的众多神魔精魅都具有人的情感，请在下列人物中，任选一位，概括说明这一特点。

A. 孙悟空 B. 铁扇公主 C. 牛魔王 D. 白骨精

12. 阅读下面的文章，完成下列各题：

五月榴花照眼明

刘鹏飞

①“五月榴花照眼明”是唐代韩愈的诗句，“五月榴花照眼明，枝间时见子初成”。说明榴花色泽艳丽，光彩夺目，煞是可爱。翻开古代典籍看看，写榴花的诗文大都与五月、与端午密切相关。

②正因为此，榴花被人称为“天中五瑞”之一。因为从气候上看，五月渐入热夏，此时湿热弥漫，人易染病，正是古代灾疫流行之时，所以端午节前后，时兴在门上悬插消毒避疫的菖蒲、艾叶、榴花、蒜头、龙船花，这就是“天中五瑞”的来历。

③关于悬插“五瑞”的习俗，在古今诗文中也常常看到。南宋诗人戴复古就曾经写道：“榴花角黍斗时新，今日谁家不酒樽。堪笑江湖阻风客，却随蒿艾上朱门。”陆游也曾经吟诵：“粽包分两髻，艾束著危冠。”还有清人卢毓松的《钟馗图》：“榴花吐艳菖蒲碧，画图一幅生虚白。”如今的北京民间还流传着这样的端午民谣：“五月端午街前卖神符，女儿节令把雄黄酒沽，樱桃、桑椹、粽子、五毒。一朵朵似火榴花开端树，一枝枝艾叶菖蒲悬门户。孩子们头上写个王老虎，姑娘们鬓边斜簪五色绦幅。”由此也可以看出，榴花在端午节是多么源远流长。

④桃花应清明之景，榴花应端午之景，桂花应中秋之景，菊花应重阳之景。所以写端午景致的诗文很少有不提到榴花的。无论是杜牧的“只疑烧却翠云鬟”，还是李商隐的“榴枝婀娜榴实繁”；也无论是刘克庄的“深院榴花吐”，还是殷尧藩的“榴锦年年照眼明”，都将榴花的高贵品格表现得淋漓尽致。

⑤我们知道，石榴在我国落户已经有两千多年了，早在汉代，它已开始在我国栽培。据《群芳谱》记载，“汉张骞使西域，得其种以归，故名安石榴”。所谓的“安石榴”，就是安石国的石榴。安石国，就是现在的伊朗。自从安石榴在我国种植后，它的花朵就备受世人青睐，“夜久月明人去尽，火光霞焰递相燃”；“火齐满枝烧夜月，金津含蕊滴朝阳”。正因为榴花霞光如火，所以才成了吉利、祥和、如意的象征。

⑥在古人心目中，榴花與百花相比，艳丽而不轻浮，为此，《博异记》里还记录了这样一个传说。天宝年间，崔天徽春夜遇美女十余人，内有绯衣佳人，姓石名阿措，她见封家十八姨举盏时举止轻佻，便拂袖而起，正色以拒。阿措即石榴，众美女皆为花神，封家十八姨即是风神。在这里，榴花成了一个风姿艳丽而又庄重自爱的美人形象，所以它的设典入诗，都是很正常的事。明代画家徐渭在自己的《石榴》图上，就曾经题过这样的诗句：“偶谒勾漏令，得交石醋醋。不怕阿姨狂，只恐红裙妒。”这既是人们爱榴花歌颂榴花的原因，也是榴花进入端午节的真谛所在。

(1) 通读全文，将本文的写作思路补充完整。

开头引用韩愈诗句点题，并引出下文_____榴花在端午节源远流长_____石榴在我国的历史及象征含义_____。

(2) 下面这句话，你认为放在文中第几段开头最合适，请作出判断并简述理由。

想想看，在中国的传统佳节里，哪个节没有好花应景。

(3) 文章第⑥段引用了《博异记》里记载的一个传说，简要分析其作用。

(4) 榴花作为端午的应景之花深受人们喜爱，除了文中列举的梨花、榴花、桂花、菊花之外，请仿照示例，写出另一种应景之花(可从备选对象中选择，也可另行选择)并说明她的象征含义。

备选对象:梅花 荷花 兰花 示例:望春花—元日之花。最先向人们报告春天的信息，象征着一个新年的开始，一个崭新的希望。

九、语言运用

13. 请用一句话概括下面新闻的内容。

本报讯(记者袁弘)12月16日至19日，“成都市地铁3号线二三期工试运营基本条件专家评审会”在蓉举行。通过为期4天的全面严格审查，成都地铁3号线二三期工程顺利通过试运营基本条件专家评审，专家组给予了“具备与既有线全线贯通试运营基本条件”的最高标准评价，这也是成都地铁新建线路连续第11次以最高标准通过试运营基本条件专家评审。根据此前计划，该线将于本月底前开通运营，具体开通时间以市政府批复为准。

评审会后，根据专家组在评审中提出的意见，成都轨道集团将逐条落实到位，线路筹备工作人员将对设备再测试再保障，确保3号线二三期高标准按期与既有线全线贯通试运营，为2020年实现开通运营里程达到500公里以上奠定坚实基础。

14. 中午同学们在班级就餐，值周班长王华负责就餐秩序，他发现李明同学吃完饭未将餐盘放至回收处，而是随手一扔，直接走人，于是王华走上前去，对李明同学进行了耐心地劝导。下面是两人对话片段，请补写其中空缺部分。

王华：_____

李明：“啊？这不是食堂阿姨会收拾的吗？为什么要我重新放回去？”

王华：_____

李明：“是的，你说的很有道理。我现在就拿到回收处。”

王华：“谢谢你！”李明：“也谢谢你！”

15. 请你将下面这段话补写完整。

“我寄愁心与明月，随君直到夜郎西”，读着这飘逸灵动的诗句，有谁会不感叹那真挚动人的深厚情谊呢？_____，_____，_____，_____？“西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥”，读着这意境优美的诗句，有谁会不向往那清雅美好的人间仙境呢？