

2017~2018学年四川成都青羊区成都市树德实验中学初 二上学期期末语文试卷

一、基础知识

1. 下面加粗字注音有误的一项是

- A. 琐屑(xiè) 嶙峋(lín) 惟妙惟肖(xiào)
B. 教诲(huì) 记载(zǎi) 翘首而望(qiáo)
C. 憎恶(zēng) 炽热(zhì) 颌首低眉(hàn)
D. 倔强(jué) 长髯(rán) 殚精竭虑(dān)

2. 下列语句中书写正确的一项是

- A. 这时，整个游泳场都沸腾了，如梦初醒的观众用振耳欲聋的掌声和欢呼声，来向他们喜爱的运动员表达由衷的赞赏。
B. 学校艺术节上，同学们创作了许多优秀的DIY作品，我们十分推崇的是自己班绘制的学校安全路线思维导图。
C. 这时你会真心佩服昔人所造的两个字“麦浪”若不是妙手偶得，便确是经过锤炼的语言的精华。
D. 学校艺术节表演唱比赛中，几位评委老师边看同学们的舞蹈;边在那里指指点点、交头结耳。

3. 下列语句中加粗的成语使用正确的的一项是

- A. 四川歌手王铮亮一首《时间都去哪儿了》，令现场观众**触目伤怀**，感动不已。
B. 《摆渡人》这本小说的作者很有想象力，把故事写得**抑扬顿挫**，深深地吸引了很多正处于自我探索阶段的青少年。
C. 这次创作，他**自出心裁**的模仿了蒙克的油画《呐喊》，把人类的孤独与恐惧表现得淋漓尽致。
D. 鲁迅先生的文章**入木三分**地揭示了国人的劣根性，表现了一个清醒深刻的思想者的优思与责任感。

4. 下列语句中没有语病的一项是

- A.

《芳华》这部电影受到大众的热捧，是因为它引起了很多六七十年代出生的观众的情感共鸣。

- B. 国家博物馆最近展出了两千多年前西汉时期新出土的一大批海上丝路文物。
- C. 日前，成都市教育局采取一系列措施，大力控制中小学生学习过重的学业负担。
- D. 奶奶看到我俩非常高兴，就急忙从炕上下来拉住我们的手问这问哪。

二、文言文阅读

5. 阅读下面文言文，完成下列各题。

富贵不能淫

景春曰：“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉？一怒而诸侯惧，安居而天下熄。”

孟子曰：“是焉得为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也，母命之，往送之门，戒之曰：‘往之女家，必敬必戒，无违夫子！’以顺为正者，妾妇之道也。居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。”

(1) 下列加粗词语解释有误的一项是

- A. 往之**女**家也 女：通“汝”
- B. 丈夫之**冠**也 冠：行冠礼
- C. 父**命**之 命：命令
- D. 以顺为**正**者 正：标准

(2) 下列加粗字“之”的意义和用法与例句相同的一项是

例句：女子**之**嫁也

- A. 甚矣，女**之**不惠
- B. 已而**之**细柳军
- C. 实是欲界**之**仙都
- D. 与民由**之**

(3) 对文中划线的句子翻译正确的一项是

富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。

- A. 富贵不能迷惑他，贫贱不能动摇他，威武不能屈服他，这样的人才称得上大丈夫。
- B. 富贵不能使他迷惑，贫贱不能使他动摇，威武不能使他屈服，这样的人才称得上大丈夫。
- C. 富贵不能使他放纵，贫贱不能使他动摇，威武不能使他委屈，这样的人才称得上大丈夫。
- D. 富贵不能放纵他，贫贱不能动摇他，威武不能使他卑躬屈膝，这样的人才称得上大丈夫。

(4) 下列对文章理解和分析有误的一项是

- A. 孟子，儒家学派代表人之一，战国时期思想家。孟子的文章长于修辞，气势磅礴，常常运用排比和对偶的句式，本文这一特点也比较明显。
- B.

孟子认为大丈夫应该具有坚定的信念和崇高的精神追求，
即“仁”、“礼”、“义”。

- C. 孟子善用类比说理，本文用“妾妇之道”来类比“公孙衍、张仪之道”，指出他们虽然没有独立的人格，但是有自己独立的判断善恶、是非、曲直的标准。
- D. “居天下之广居，立天下之正位行天下之大道。”运用排比的修辞，气势磅礴、义正词严地指出了大丈夫的精神实质。

三、默写

6. 默写古诗文中的名篇名句。

(1) 补写出下列名句的上句或下句。(任选其中两句)

① _____，出则无敌国外患者，国恒亡。(孟子《生于忧患、死于安乐》)

② 我报路长嗟日暮，_____。(李清照《渔家傲》)

③ 晴川历历汉阳树，_____。(崔颢《黄鹤楼》)

(2) 请在王绩的《野望》前4句或者李贺的《雁门太守行》的后4句中任选一个，写出题目再按要求默写。

四、现代文阅读

7.

快递渐成“污染大户”

①动动手指点几下鼠标，心仪的商品一两天就送到了自己手上，网购已成为现代人不可或缺的生活方式。这种生活方式离不开迅猛发展快递业。正所谓“兴一利生一弊”，当中国快递进入200亿件时代，给人们的生活带来了方便快捷的同时，中国快递也带来了大量快递垃圾。

②这些快递垃圾造成了大量的资源浪费，更造成了严重的环境污染。就资源浪费而言，据估算，2015年快递行业消耗编织袋29.6亿条、塑料袋82.6亿个、包装箱99亿个；如果把去年全国快递行业消耗的胶带连接起来，长度可以绕地球赤道286圈。就环境污染而言，目前快递包装所使用的塑料材料大多不可降解，诸如快递胶带和填充泡沫等，往往连收废品的人都不要，只能直接扔弃。大量材料一次性使用对水土环境的污染亦不容小觑，不难预见，随着快递行业蓬勃发展，问题将会越来越严重。

③那么多的快递包装垃圾，为什么不能像普通垃圾那样顺利收呢？

④现在很多快递包装物在废品回收人员眼里已不全是“宝贝”，“塑料一类的垃圾不收。如果纸箱上太多胶带也不收，没法再利用。”垃圾回收的工作人员如是说。

⑤对于快递公司来说，回收二手纸箱不仅利润很薄，回收也很有难度。一家快递公司的快递员透露，现在工作节奏很快，他们不会在回收环节上浪费时间，“如纸箱上留有运单信息，有些客户考虑到隐私，也不会交给我们回收。而公司仓储空间有限，堆放废旧纸箱要占用很大场地，

无法较好地储藏。”

⑥其实，解决这类环保问题需要一个替代方案这并不是说纸箱、塑料袋的概念不可取，而是纸箱、塑料袋等的构成和处理方式不可取。首先，国内快递包装缺乏统一的标准，快递包装的结构、规格一直没有统一的标准可执行，其生产、仓储和物流过程必然带来许多麻烦。在国家层面上，亟须统一推出“绿色包装”的概念，其次，对废弃包裹不能随随便便一扔了之，要有强制性的环保处理方式。第三，可以考虑仓配物流一体化。由于仓配一体中的包装环节是由快递公司操作，所以其可根据自己的运输情况对快件进行合理包装，避免过度包装。

⑦在文明社会，学会垃圾的环保处理不仅是每个公民具备的基本文明素质，更是一个国家战略发展的重要策略。

(选文专改动)

- (1) 对于快递行业形成的“垃圾”现象，本文介绍了哪几方面内容？请简要概括。
- (2) 本文划线处运用了什么说明方法？请分析其作用。
- (3) “兴一利生一弊。很多事物在带来便利同时也带来弊端，结合生活实际举例说说还有什么事物给生活带来便利也带来弊端，阐述其利弊。

五、写作

8. 按要求写作。

课文《美丽的颜色》中，居里夫人和丈夫在娄蒙路的棚屋，经过四年的艰苦、快乐、努力的探索，最终看到了“镭”的美丽的浅蓝色。在生活中，我们也会看见很多美丽的颜色。也许是经过自己的努力坚持之后试卷的鲜红；也许灯光下家中日复一日平淡温馨的橘黄；也许好友微笑着伸手递来礼物的深蓝。不管哪一种颜色，都是你亲自体验的或者创造的，它们悦目且对你有别样的意味。

请以《美丽的颜色》为题，写一篇作文。

要求：①要有真情实感；②自定立意，自选文体（诗歌除外）；③不少于600字；④不得抄袭、套作；⑤不得出现真实的人名、校名和地名。

六、诗歌鉴赏

9.

江上

(明)孙蕡

江上青枫初着花，客帆和月宿蒹葭。云过疏雨数千点，临水小村三四家。

风起渔船依钓石，潮回归雁认平沙。秋怀^①已向南云尽，又是沧洲^②阅岁华。

【注释】①秋怀：古诗词中“秋兴”“秋怀”等，往往和思乡怀人有关②沧洲：滨水的地方。

- (1) “青枫初着花”历来为人们称道，请从修辞角度赏析这一句的妙处。

(2) 本诗尾联表达的情感和《渡荆门送别》中“仍怜故乡水，万里送行舟”一句表达的情感有何不同？请结合诗句简要分析。

七、文言文阅读

10. 陶弘景字通明，丹阳林陵人也。幼有异操，年四五岁恒以荻为笔，画灰中学书。及长，读书万余卷，一事不知，以为深耻。未弱冠，引为诸王侍读，除奉朝请。虽在朱门，闭影不交外物，唯以披阅为务。朝仪故事，多所取焉。永明十年，脱朝服挂神武门，上表辞禄。诏许之。

于是止于句容之句曲山。恒曰：“昔汉有咸阳三茅君得道，掌此山，故谓之茅山。”乃中山立馆，自号华阳陶隐居。遍历名山，寻访仙药。性爱山水，每经涧谷，必坐卧其间，吟咏盘桓，不能已已。特爱松风，每闻其响，欣然为乐。

弘景为人圆通谦谨，出处冥会，心如明镜，遇物便了。性好著述，尚奇异，顾惜光景，老而弥笃。

沈约为东阳郡守，高其志节，累书要之，不至。武帝既早与之游，及即位后，恩礼愈笃，书问不绝，冠盖相望，屡加礼聘。国家每有吉凶征讨大事无不前以咨询时人谓为山中宰相。

(选自《南史·隐逸下》)

(1) 下列句中加粗词语的解释有误的一项是

- A. **除奉朝请** 除：授予官职 B. 自恒欲**就**之 就：接近，前往
C. 累书**要**之 要：同“邀”，邀请 D. **高其志节** 高：高兴

(2) 将文中画横线的句子翻译为现代汉语。

- ① 及长，读书万余卷，一事不知，以为深耻。
② 国家每有吉凶征讨大事，无不前以咨询，时人谓为山中宰相。

(3) 结合选文，请简要谈谈陶弘景为什么被称为“山中宰相”？

八、名著阅读

11. 选段一：

有一次我同A一起去看一军团抗日剧团的演出，我们同其他战士一起在临时搭成的舞台前面的草地上坐下来。他似乎很欣赏那些演出，带头要求唱一个喜欢听的歌。天黑后天气开始凉起来，虽然还只八月底，我把棉袄裹得很紧。在演出中途，我突然奇怪地发现A却已脱了棉衣。这时我才看到他已把棉衣披在坐在他身旁的一个小号手身上。

(选自《红星照耀中国》)

选段二：

“你们是把昆虫开膛破肚，而我是在它们活蹦乱跳的情况下进行研究；你们把昆虫变成一堆既可怖又可恶的东西，而我则使得人们喜欢它们；你们在酷刑室和碎尸场里工作，而我是在蔚蓝的天空下，在鸣蝉的歌声中观察；你们用试剂测试蜂房和原生质，而我却是研究本能的最高表现；你们探究死亡，而我却是挥究生命。”

（选自《昆虫记》）

（1）请问选段一中A是谁？选段中的“棉衣事件”表现了他的什么性格特点？

（2）选段二中，法布尔和一般生物学家相比在研究昆虫有哪些独特之处？请概括出两点。

九、语言运用

十、现代文阅读

12. 阅读文章，回答问题。

槐花

汪曾祺

①玉渊潭的槐花盛开，像下了一场大雪，白得耀眼。来了放蜂的人。蜂箱都放好了，他的“家”也安顿了。一个刷了涂料的很厚的黑色的帆布篷子。里面打了两道土堰，上面架起几块木板，是床。床上一卷铺盖。地上排着油瓶、酱油瓶、醋瓶。一个白铁桶里已经有多半桶蜜。外面一个蜂窝煤炉子上坐着锅。一个女人在案板上切青蒜。锅开了，她往锅里下了一把干切面。不大会儿，面熟了，她把面捞在碗里，加了作料、撒上青蒜，在一个碗里舀了半勺豆瓣。一人一碗。她吃的是加了豆瓣的。

②蜜蜂忙着采蜜，进进出出，飞满一天。

③我跟养蜂人买过两次蜜，绕玉渊潭散步回来，经过他的棚子，大都要在他门前的树墩上坐一坐，抽一支烟，看他收蜜，刮蜡，跟他聊两句，彼此都熟了。

④这是一个五十岁上下的中年人，高高瘦瘦的，身体像是不太好，他做事总是那么从容不迫，慢条斯理的。样子不像个农民，倒有点像一个农村小学校长。听口音，是石家庄一带的。他到过很多省。哪里有鲜花，就到哪里去。菜花开的地方，玫瑰花开的地方，苹果花开的地方，枣花开的地方。每年都到南方去过冬，广西，贵州。到了春暖，再往北翻。我问他是不是枣花蜜最好， he 说是荆条花的蜜最好。这很出乎我的意料。荆条是个不起眼的东西，而且我从来没有见过荆条开花，想不到荆条花蜜却是最好的蜜。我想他每年收入应当不错。他说比一般农民要好一些，但是也落不下多少：蜂具，路费；而且每年要赔几十斤白糖——蜜蜂冬天不采蜜，得喂它糖。

⑤女人显然是他的老婆。不过他们岁数相差太大了。他五十了，女人也就是三十出头。而且，她是四川人，说四川话。我问他：你们是怎么认识的？他说：她是新繁县人。那年他到新繁放蜂，认识了。她说北方的大米好吃，就跟来了。

⑥有那么简单？也许她看中了他的脾气好，喜欢这样安静平和的性格？也许她觉得这种放蜂生活，东南西北到处跑，好耍？这是一种农村式的浪漫主义。四川女孩子做事往往很洒脱，想咋个就咋个，不像北方女孩子有那么多考虑。他们结婚已经几年了。丈夫对她好，她对丈夫也很体贴。她觉得她的选择没有错，很满意，不后悔。我问养蜂人：她回去过没有？他说：回去过一次，一个人。他让她带了两千块钱，她买了好些礼物送人，风风光光地回了一趟新繁。

⑦一天，我没有看见女人，问养蜂人，她到哪里去了。养蜂人说：到我那大儿子家去了，去接我那大儿子的孩子。他有个大儿子，在北京工作，在汽车修配厂当工人。

⑧她抱回来一个四岁多的男孩，带着他在棚子里住了几天。她带他到甘家口商场买衣服，买鞋，买饼干，买冰糖葫芦。男孩子在床上玩鸡啄米，她靠着被窝用勾针给他勾一顶大红的毛线帽子。她很爱这个孩子。这种爱是完全非功利的，既不是讨丈夫的欢心，也不是为了和丈夫的儿子一家搞好关系。这是一颗很善良，很美的心。孩子叫她奶奶，奶奶笑了。

⑨过了几天，她把孩子又送了回去。

⑩过了两天，我去玉渊潭散步，养蜂人的棚子拆了，蜂箱集中在一起。等我散步回来，养蜂人的大儿子开来一辆卡车，把棚柱、木板、煤炉、锅碗和蜂箱装好，养蜂人两口子坐上车，卡车开走了。

⑪玉渊潭的槐花落了。

（选自《人间草木》，江苏文艺出版社）

（1）请结合文本概括养蜂男人的性格特征。

（2）文中第四段为什么插入有关荆条花的内容？

（3）阅读文章，回答下面的问题。

① 下面句子生动形象，请从词语的角度赏析其表达效果。

一个女人在案板上切青蒜，锅开了，她往锅里下了一把干切面，不大会儿，面熟了，她把面捞在碗里，加了作料、撒上青蒜，在一个碗里舀了半勺豆瓣。

② 结合语境，理解下面句子中加粗词的含义。

孩子叫她奶奶，奶奶**笑了**。

（4）文章开头写“玉渊潭洋槐花盛开，像下了一场大雪，白得耀眼”，结尾写到“玉渊潭的槐花落了”请分析这样安排的妙处。

13. “未来课堂”是我们熟悉又陌生的概念，2018年，我校进入了未来课堂发展变革的新时期，请按要求完成下面的题目。

（1）阅读下面材料，概括新闻的主要信息，要求不超过30个字。

1月5日，也是我们邀乘2018新年的第一周的时候，成都市树德实验中学隆重召开了第21届教育教学研讨会。在这个由于信息技术的深度应用而引发的教与学“双重革命”时期，在教育正加速从“以教为中心”转向“以学为中心”，从“知识传授为主”转向“能力培养为主”从“课堂学习为主”向多种学习方式“智融通”变革的时间节点上，这次研讨会，注定就是一群教育人追问教育的一场“头脑风暴”。

易永伦校长在开式上做了题为《“未来课堂”——教与学方式的变革》的主题报告。她从人奏步入智能时代教育所面临变革要求，讲到学校的发展使命；她向来宾们简要介绍了我校未来课堂探实的历程和所取得成果，界定了我校对未来课堂的含义：是我校基于专业技术平台搭建的课前、课中、课后于一体的全城化教与学模式，是利用大数据分析体现共通共事与个性发展，真正用数据指导教与学方式转变的“以学为中心”的课堂教学体系。易校长激励全你树实验人解救思想，掌握教育新技术，紧跟木来教育的发展方向，不惧这场教育革中的阵痛，不忘初心，坚定前行。

- (2) 开幕式结束后，学校德馨电视台记者针对未来课堂学习实践采访了一位同学，请试看将横线上的语言补充完整。

记者A：_____

同学：未来课堂最大特点是基于技术的运用，把我们转化为了学习的主体，课前、课中、课后的学习过程中，老师都是通过精细规划让我们自主学习，让后根据我们对知识点掌握差异的学情分析展开针对性教学；其次，未来课堂更是基于大数据，来记录我们学习过程的差异。

记者B：_____

同学：未来课堂让我们的学习过程更精细化，因为未来课堂是基于学习过程的大数据分析来记录我们学习中的个性差异，老师们可以借此分析来开展针对个性教学和辅导，我们也可以根据自己的个性差异来开展个性学习，相比以前，我们的学习更有针对性，也大大提高了学习的效率。

- (3) 请浏览下面的漫画，在横线上填写相应内容。



- ① 这幅漫画想表达的主题是？
- ② 对此请你提出一条建议。