2019~2020学年第一学期

六年制小学六年级期末调研测试

语 文 试 题

2020年1月

武汉小升初指导

一、单选题。

1. 下面词语读音全对的一项是（　　）

A 迷蒙（míméng）　攀登（pāndēng）　次序（zhìxù）　踩脚（duòjiǎo）

B 抽屉（chōutì）　昼夜（zhòuyè）　废话（fèihuà）　苔藓（táixiǎn）

C 温泉（liúyòng）　清幽（qīngyōu）　项圈（xiàngquān）　凝视（níngshì）

2. 下面词语，字形不是全对的一项是（　　）

A 退缩　烛光　目睹　遮盖

B 拥带　起源　提供　完毕

C 愁怨　喜悦　举例　坦克

3. 下列选项中，不正确的一项是（　　）

A 《开国大典》中“顿时为之一场肃静，只听见炮声和乐曲声，只听见国旗和其他各种旗帜的声响。”里加点部分强调了大典的庄重严肃的气氛。

B “偏偏后面的同学不知趣，看得入了迷，伸长脖子，恨不能从我们肩膀上探过来。”里加点部分把同学们入迷的样子写出来了。

C 她忐忑不安地想：“他会说什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？……不，还没来？……为什么把他们抱过来啊？……他会揍我的！那也活该，我自作自受……嗯，揍我一顿也好！”里加点部分写出了桑娜后悔了，害怕了，想把孩子们送回去。

4. 下面关于写建议书，最正确的一项是（　　）

A 建议书开头可以写称呼，也可以不写称呼。不写称呼时，需要在正文中点出倡议的对象。

B 正文之后要写上日期，最后要署名。

C 建议书写好后，我们要交给老师。老师批改，打上等级，最后我们修改后，只用誊写在作文本上就行了，不用真的交给需要接受建议的人。

5. 没有正确理解下列文章作者表达的观点的选项是（　）

A 《夏天里的成长》作者的观点是“夏天是万物迅速生长的季节”。

B 《书戴嵩画牛》作者的观点是“画两头角力的牛，牛尾巴不能画成摆动的样子”。

C 《有的人》作者的观点是“鲁迅先生永垂不朽”。

6. 要想“请人支持自己”最好的办法是（　）

A 先说想法，再把具体的理由讲清楚。

B 设想对方不会同意，找一个人的朋友，请他帮忙说服这个人。

C 跟他交换条件，这次你支持我，下次我支持你。

7. 下列选项中，诗句和作者出处不是完全正确的一项是（　　）

A 九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯　　刘长卿《浪淘沙》

B 无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫　　鲁迅《答客诮》

C 故人具鸡黍，邀我至田家。绿树村边合，青山郭外斜。　　孟浩然《游故人庄》

8. 下面对文章中人物形象理解不正确的是（　　）

A 《在柏林》：老兵是一位命运凄惨的人。

B 《盼》：蕾蒂是一个没事干、闲得无聊的孩子。

C 《青山不老》：老人是一位坚韧顽强的人。

9. 下面对“我们是大地的一部分，大地也是我们的一部分”理解正确的一项是（　　）

A 我们起源于大地。

B 我们生活在大地上，是大地的一份子；大地滋养我们，大地也是我们的一部分。

C 世界万物，你中有我，我中有你。我们也是天空的一部分，天空也是我们的一部分。

二、判断题正确的打“√”，错误的打“X”。

10. “终身/不复/鼓琴，以为世/无足复/为鼓琴者”的停顿是正确的。（　　）

11. 阅读场面描写的语段时，要能分清楚“点”和“面”。这样既能从整体上感受场面的特点，又能从局部上体会场面的特点。（　　）

12.《灯光》中作者能想起郝副营长是因为清明节到了，这是个缅怀革命烈士的时节。（　　）

13. “张翼德怒鞭督邮”等情节，突出了张飞的有勇无谋，喜欢闯祸的特点。（　　）

14.《快乐读书吧》推荐我们读《小英雄雨来》。通过阅读，我们知道雨来给八路军送鸡毛信，为八路军站岗放哨……在抗日战争中，不断成长。（　　）

15.《伯牙鼓琴》中钟子期是一位技艺高超，志趣高雅的人。（　　）

三、阅读。

（一）《京剧趣谈》（节选）

中国古人时常要骑马。可骑马在舞台上没办法表现，舞台空间太小，马匹是无法驰骋的。真马出现在舞台上，演员也怕它失去控制。京剧继承、发展了中国传统戏曲的表现手段，终于战胜了这种尴尬——用一根小小的马鞭就彻底解决了，而且解决得无比漂亮。这种表演方式十分符合中国的美学。巨大马匹被整个省略，但骑马人那种特定和优美的姿态却鲜明地显现出来。同时这一根虚拟的马鞭，给演员以无穷无尽的表演自由：可以高扬，可以低垂；可以跑半天还在家门口，可以一抬手就走了一百里。马鞭本身具备一种装饰的美，而且不同人物在使用马鞭

时，也各自形成了一套约定俗成的方法。

16. 联系上下文，说说“约定俗成”的意思。

17. 京剧中用什么表现骑马？

18. 请用文中“马鞭给演员以无穷无尽的表演自由”这个观点的方式写在下面横线上。

（二）

①湖北省博物馆是风景秀丽的东湖之滨的一颗灿烂的明珠，也是武汉市一座光彩夺目的标志性建筑。博物馆现总占地面积达81909平方米，展厅面积13427平方米，馆藏文物20万余件（套），其中一级文物近千件（套），有中国规模最大的古乐器陈列馆。

②省博建筑具次第楚风馆、综合陈列馆、楚文化馆、编钟馆等仿古建筑三足鼎立，构成一个硕大无朋的“品”字。其总体布局高度体现了楚国建筑的中轴对称、“台榭重重，多台多阶”、“多组成群”的高台建筑布局格式。整个建筑风格突出了楚国多层宽屋檐、大坡式屋顶等楚式建筑特点。室外环境按景观式、园林式的特点进行布局，通过雕塑小品、休息庭院、园林绿化等形式，营造出与博物馆主体建筑和谐配套的历史文化氛围。

③该馆的四大镇馆之宝为越王勾践剑、曾侯乙编钟、郧县人头骨化石、元青花四爱图梅瓶。越王勾践剑：时期为春秋晚期，千年不锈，由许多小暗格组成。1965年江陵望山1号墓出土。曾侯乙编钟：时期为战国时期，1978年湖北随县曾侯乙墓出土。钟架长748厘米，高265厘米，重4.5吨左右。全套编钟共六十五件，分三层，八组悬挂在呈曲尺形的铜木结构钟架上。郧县人1号头骨化石：时期为旧石器时代。1989年郧县曲远河口学堂梁子出土，是湖北首次发现的古人类头骨化石。元青花四爱图梅瓶：2006年钟祥市郢靖王墓出土。瓶身肩部饰[illegible]，腹部饰青花“四爱图”，即王羲之爱兰，陶渊明爱菊，周敦颐爱莲，林和靖爱梅、鹤。白釉泛青，色彩清脆艳丽，是罕见的经科学发掘出土的元青花精品。

④湖北省博物馆举办有《楚文化展》、《盘龙城——长江中游的青铜文明》、《曾侯乙墓》、《土与火的艺术——古代瓷器专题展》等十多个展览，向观众介绍湖北地区悠久的历史和灿烂的文化，深受海内外游人欢迎。每年接待观众达十几万人次，成为我省重要的青少年爱国主义教育基地和对外开放窗口。

参观须知

一、请勿大声喧哗，追逐嬉戏，请关闭移动电话。

二、请保持环境[illegible]，勿在展厅饮食、吸烟、乱丢废弃物。

三、[illegible]者谢绝入馆参观。

四、请听从工作人员的安排，保持参观秩序。

五、部分展厅开放拍摄，但禁止用闪光灯、立架，并[illegible]用于商业和出版使用。

展馆信息

地址：湖北省武汉市武昌区东湖路156号。

参观时间：9：00—17：00（15：30停止入场），星期一闭馆（国家法定节假日除外）。

票价：基本陈列免费，但每半个小时放500人入场，每天限制参观人数为5000人(上午限制3500人，下午限制1500人)。

武汉小升初指导

19. 带着不同的目的读阅读（二），把正确选项填在括号里。

①为了说服妈妈带“我”去省博，“我”可以重点阅读（　　）。

A 第一段　B 第二段　C 第三段　D 第四段

我说服妈妈的理由有_____

②为了帮助妈妈制订出行游览计划，“我”可以重点阅读（　　）。

A 第二段　B 《参观须知》　C《展馆信息》

“我”订的计划是：_____

③下周班上要开展“身边的古文化”主题班会。“我”查阅资料，可以细读（　　）。

A 第一段　B 第二段　C 第三段

20. 纵观全文，说说为什么省博会成为“我省重要的青少年爱国主义教育基地”？

_____

21. 给文章加个题目（《我在湖北省博物馆等你》和《没人能拒绝一眼千年的力量》两个题目，你更喜欢哪个？结合短文，写下理由。

_____

四、习作。

22. 要求：以“**在_____中，发现了爱**”为题，写一篇作文。先把题目补充完整，再行文。注意卷面整洁，语句通顺，写完后读一读，改一改。

武汉小升初指导