



【2020年武汉初三元调】下水作文

王帅老师

【元调真题】

阅读下面的材料，按要求作文。（50分）

孤独地寄居他乡，得不到周围人的认可，诸葛亮却常常自比贤相管仲、名将乐毅。二十七岁那年，自信的他迎来了茅庐三顾、隆中一对，走上通往千古名相的道路。

对于一个深知自己价值的人，生活是支配不了他的。

请你根据对上述文字的理解和思考，或叙述生活经历，或论述其中道理，写一篇文章。

要求：依据材料的整体语意立意，自拟标题，不少于600字。文中如果出现真实的姓名或校名，请以化名代替。

【下水作文】

自知自信，方能不役于外物

知人者智，自知者明。明智的人不会役于外物，具有才能的人必能得到机遇的青睐。世上只有深知自己价值的人，才能避免被生活支配的命运。

“兴酣落笔摇五岳，诗成笑傲凌沧洲。”李太白从来都是一个自信昂扬之人，他对自己文才之敏捷富有十足的自信，且对于自己的自信，他从来不假掩饰。他深知自己才能的卓著，坚信凭借自己的才能必将在青史上留下浓墨重彩的一笔。面对外界的不认可和否定，他从不受其影响，以致于陷入自我否定之中；相反，他甚至敢于反唇相讥。时人李邕乃天下名士，但面对这位前辈的矜持怠慢，李白奋起如椽巨笔，毫不客气地以“大鹏一日同风起，扶摇直上九万里”的霸气桀骜回敬之。即便际遇不顺，落魄失意，李白也从不坠青云之志，“天生我材必有用，千金散尽还复来”是他对自己大展身手的浪漫期许，也是对未来柳暗花明的笃定坚信。李白的自信不是无知无畏，不是大言炎炎，他确实无愧于那一份自信，当杜甫以“笔落惊风雨，诗成泣鬼神”来赞美他，当韩愈说“李杜文章在，光焰万丈长”，当无数后人倾拜其“谪仙人”风采、叹服其“诗仙”之美名时，谁还敢说，对于这样一个深知自己价值的人而言，生活能够支配得了他呢？

因为对自身才能的自信，李白无惧于外界的否定；因为对笔下故事魅力的笃信，J·K·罗琳最终摆脱生活的荆棘牢笼。

谁能想到如今享誉中外的J·K·罗琳也曾落魄潦倒。24岁的罗琳曾经为了节省家里的暖气费，总是呆在小咖啡馆里写作，由于没钱买纸张，她甚至只能把故事写在捡来的小纸片上。处于如此境地，是什么在支撑着她在继续前行？是她对自己玄奇想象力的自信，是她对笔下故事的魅力的痴迷。那个个子瘦小、黑发乱蓬蓬、绿色眼睛明亮、戴着圆形眼镜、前额上有一道细长闪电状的伤疤的小男孩——哈利·波特，是她创作灵感激情洋溢的产物。尽管写作很艰辛，生活一点都不幸运，但她始终抱着乐观自信的态度展望未来，因为她深知，自己的创作值得世人为之倾倒，也必然使人为之而疯狂。世人想不到这样一个看起来柔柔弱弱的人，其小说竟能风靡世界，然而命运早已尝试无数次，它已然知道，这样的人，谁都无法支配。

“自信人生二百年，会当水击三千里”，当你认识到自身的价值，并坚定地相信着它时，你会发现，就像拿破仑所说的那样，在你的字典里，将没有“不可能”这个字眼。是金子总会发光，相信自己，须知，生活无法支配真正的“强者”，命运只会垂青真正的“智者”。



【2020年武汉初三元调】题意详解

王帅老师

材料共两段。第一段主要讲诸葛亮的经历，写了诸葛亮二十七岁前的处境和他的心态、做法，以及二十七岁后境遇的改变。第二段是由事例引出的思考：对于一个深知自己价值的人，生活是支配不了他的。

材料是由事例引出道理，我们在思考时可以反其道而行之，通过对第一段事例中的具体表现和其蕴含的事理逻辑的剖析，得到对第二段哲理更深入的理解。

首先，**第一个概念要素**是“一个深知自己价值的人”，其在第一段中对应诸葛亮，那么诸葛亮“深知自己价值”的表现是什么呢？从他“自比名相管仲、名将乐毅”可以看出，诸葛亮认为自己治国、领军的才能堪比古之名相、名将，可见他对自己才能的评价之高。

其次，**第二个概念要素**是“生活支配不了他”，这一点作何理解呢？

这里的“生活支配不了他”表现在两个层面上。第一指客观的处境没有影响他主观的心态，具体表现是虽然诸葛亮“孤独地寄居他乡，得不到周围人的认可”，但他“却常常自比贤相管仲、名将乐毅”，依旧“自信”；第二指他最终获得了人生价值的实现，而能否实现这一价值是由他自身的内在因素决定的，具体表现是诸葛亮二十七岁后“迎来了茅庐三顾、隆中一对，走上通往千古名相的道路”。

再次，**题意的事理逻辑**是“生活——支配不了——一个深知自己价值的人”，我们需要思考一个问题——为什么“支配不了”？

在这里，我们针对“支配不了”的两个层面来一一分析。先从第二个层面来分析。我们知道，一个具有价值，或者说深具才能的人，自然是具备获得成功的条件的。诸葛亮具备管仲、乐毅一般的文武才能，意味着他更容易获得命运的垂青，相比一个没有才能的平庸之人而言，他获得机遇的可能性、取得成功的概率自然是非常大的，所以诸葛亮最终能够“迎来了茅庐三顾、隆中一对，走上通往千古名相的道路”合情合理。再来看第一个层面，其实，正是因为明白具有价值对获得成功的重要性，诸葛亮才能够在“孤独地寄居他乡，得不到周围人的认可”时不陷入自我的否定，反而坚信自己能够成功，时时保持心态上的自信。而最终的事实也证明，确实如此。

最后，理解了上述概念内涵和事理逻辑，就能知道，题目其实是想说，“一个深知自己价值的人，不会因一时的失意而自我否定，因为他知道命运一定会垂青于具有价值的人（有才能的人一定能获得应有的成就），他能自信面对失意，也终将迎来成功”。将其提炼概括，即可得出题意：

一个深知自己价值的人，不会被生活支配。

有价值的人终将获得成功，认识到自己的价值，就能自信面对人生。

认识自己的价值，自信面对人生，必能迎来成功。

一个深知自己价值的人不会被一时的困顿所影响，最终一定能实现自己的价值。

.....

（以上表述均可，语意符合要求即可。）

需要注意的一点是，虽然我们在分析的时候会借助第一段来理解第二段，但最终对题意的理解不应局限于第一段，事例只是该题意在诸葛亮身上的具体呈现，换一个人，可能具体表现就会有所不同，只要都符合上位的题意即可，我们在选材时不必机械地拘泥于诸葛亮的人生经历，非要选取一个一模一样的素材，这么做实际上反而是没有真正理解题意的表现。须知，每个人价值本就不同，每个人生活也不雷同，细节终是细节，题意才是根本。