

深圳高级中学 2019-2020 学年第一学期期中测试

初二语文

注意事项:

1. 全卷共计 120 分，考试时间为 120 分钟；
2. 答题前，考生务必将在答题卡写上姓名、班级，准考证号用 2B 铅笔涂写在答题卡上；
3. 请在答题卷上按规定作答，答题卷要保持清洁，不能折叠；
4. 考试结束，监考人员将答题卡收回。

一、单选题（每题 2 分，共 16 分）

1. 下列加点字读音全部正确的一项是（ ）
A. 挟持 (jié) 杀戮 (lù) 酷似 (sì) 笔耕不辍 (chuò)
B. 诘责 (jié) 辱没 (mó) 仲裁 (zhòng) 正襟危坐 (jīng)
C. 教诲 (huì) 悄然 (qiǎo) 镌刻 (juān) 藏污纳垢 (gòu)
D. 胆怯 (qiè) 咆哮 (páo) 翘首 (qiāo) 惨绝人寰 (huán)
2. 下列词语的字形全部正确的一项是（ ）
A. 劳碌 攥改 沉溺 锐不可当
B. 呓语 建树 浩翰 屏息敛声
C. 彰显 颁发 溃退 眼花瞭乱
D. 娴熟 由衷 崎岖 杳无消息
3. 下列加点字音形全部正确的一项是（ ）
A. 殷虹 (yīn) 闲暇 (xiá) 炽热 (chì) 语无伦次 (lún)
B. 烧灼 (zhuó) 忏悔 (chàn) 累赘 (lèi) 如逝重负 (shì)
C. 妥帖 (tiē) 粗细 (zhuō) 亘古 (gèn) 深恶痛绝 (wù)
D. 奠基 (diàn) 污秽 (huì) 呜咽 (yè) 锲而不舍 (qiè)
4. 请选出下列句子中成语运用错误的一项（ ）
A. 每当夜间疲倦，正想偷懒时，仰面在灯光中瞥见他黑瘦的面貌，似乎正要说出抑扬顿挫的话来，便使我忽又良心发现，而且增加勇气了。
B. 他夏日行走于旷野，实在勘察一方热土，冬夜灯下殚精竭虑，披沙沥金，写下《小清河议》《山东水利管窥》等著作。
C. 那振聋发聩的机器喧嚣声已经传递全乡镇了。它已经用肮脏的工业脚步使湖水浑浊了，正是它，把瓦尔登湖岸上的树木和风景吞噬了。
D. 在即将亲眼见到大活人之前，他们对自己所想象的这位文坛泰斗形象颌首低眉，敬重有加，内心的期望扩大到诚惶诚恐的地步。

负。

二、填空题（每空1分，共14分）

9. 请在下面横线上填写相应的句子。（每空1分，共4分）

- (1) _____，一览众山小。（杜甫《望岳》）
- (2) 山重水复疑无路，_____。（陆游《游山西村》）
- (3) _____，何人不起故园情。（李白《春夜洛城闻笛》）
- (4) 可怜夜半虚前席，_____。（李商隐《贾生》）

10. 请在下面横线上填写相应的句子。（每空1分，共6分）

- (1) 经纶世务者，_____。（吴均《与朱元思书》）
- (2) 大漠孤烟直，_____。（王维《使至塞上》）
- (3) 攀条折其荣，_____。（《庭中有奇树》）
- (4) _____，寄身于草野。（曹植《梁甫行》）
- (5) 崔颢在《黄鹤楼》中以“_____，_____”两句抒发了漂泊异地的伤感与思念故乡的情怀。

11. 在横线上写出下列加点词语的意思。（每空1分，共4分）

- (1) 以我酌油知之 以：_____
- (2) 不蔓不枝 枝：_____
- (3) 陶后鲜有闻 鲜：_____
- (4) 是非木柿 是：_____

三、阅读题（共4道大题，共37分）

（一）阅读下面文段，完成12~14题。（11分）

【甲】山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来，未复有能与其奇者。

（《答谢中书书》）

【乙】蠋螘①，类甚多，虽名土蜂，不就土中为窟②，谓捷③土作房尔。今一种黑色，腰甚细，衔泥于入室及器物边作房。其生子如粟米大，置其中，乃捕取草上青蜘蛛十余置其中，仍塞口，以俟④其子大为粮也。

（节选自陶弘景《本草经集注》）

【注】①蠋螘（yē wēng），一种昆虫，别名细腰蜂。②窟，洞穴。③捷（lián），运。④俟，等待。

12. 解释下列加点的词。（4分）

- (1) 晓雾将歇 歇：_____
- (2) 与其奇者 与：_____
- (3) 如粟米大 如：_____
- (4) 俟其子大而为粮 为：_____

13. 将下列句子翻译成现代汉语。(4分)

(1) 夕日欲颓，沉鳞竞跃，_____

(2) 乃捕取草上青蜘蛛十余置其中。_____

14. 结合【甲】【乙】两文，说说陶弘景在你心目中的形象。(3分)

(二) 阅读下面文段，完成 15~18 题。(11 分)

老先生的礼数

浓轶伦

①采访老先生，常常被他们身上的礼数而感动。

②比如采访老画家戴敦邦，每次我离开他家时，不管他在做什么，必定要放下手中事，起身拄着拐杖一直送我出家门。一直送到楼道口，一边还要叮嘱他儿子把我送出小区到大路上为止。有时我走出很远，回头一看，发现他竟然还站在楼道的大门前，犹自微微摇手目送。我想我只是一个微不足道的后辈，何以克当。

③溽暑天气，为了作画，他在室内穿着棉袄，走到楼道门口时，还是这样一身打扮。来来往往着短打的行人与他擦肩而过，更衬托出一身冬衣的他与众不同。这是一幅我想永远记在心里的画面。不用一个字，就是这样一个老人在大毒日头下的身影。这是待客之礼。

④采访历史学家陈绛也是这样。88岁的他住在医院病房，我告辞的时候，他执意起身。我连忙扶住他的胳膊说留步留步。他却仰起脸笑道：“我要散散步，不如正好你陪陪我。”这样一来，倒显得不是他来送我，而是我在陪他。

⑤就算是这样，老先生们还会说自己做得不到位。比如陈绛说到一个细节：他小时候到外地读初中时，一次在家书的信封上写了父亲的名讳，下面用“□□先生展”，当时陈绛觉得“展”字比“收”或“启”字新奇。没想到放假回到家里，父亲拿出这个信封，对陈绛说，对长辈不能用“展”字，这是不恭敬的，并提醒他日后用字遣词时要注意长幼有序。

⑥我心里想，现在连手写书信都是稀罕物了。人际交往，整天短信来、微信去，张口就是“喂”“哎”“哦”，哪里还用得上体现辈分的称呼呢？大家在群里，直接@一下就算是叫人了。那些尊称与谦辞，曾经是日常交际里的常用语，如今则像是少数人才掌握的暗语。但唯其稀少，一旦被运用，反而更能让人确认说话者的出身。

⑦有次我去上海闵行采访一位老年社区志愿者，我说些恭维他的话，对方立即从座位上欠身，口里连说“不敢不敢”。而在问我情况时，他则一直用“敢烦”和“府上”等词语，这让我印象深刻极了。后来一问，对方果然是位老大学生。和这样的老先生说话，自己也不敢怠慢。语境形成的气场，就仿佛有只手推了我一把似的，让我脊背离开椅背，挺直身体，整个人因为肃然起敬，而变得像样起来。

⑧他们让我想起我的祖父。在我幼时，他也曾这样抱着我，让我坐在他的膝盖上，教我：“问人姓

名说贵姓，说到自己用鄙人。赞美别人用高见，无暇陪客说失陪……”但这些用词，到了我父母那一代人，使用率就很低了。到了我们这代人身上，就几乎全体湮没。一次，一位老先生称呼我“世讲”，我竟然疑心他不善用电子设备打错了字。后来一查，才惭愧地意识到，这是老派人对朋友后辈的称呼。

⑨究竟是什么使这些本来世代因袭的礼数失去了继承的土壤呢？时代的变化、社交方式的变化、外来用语以及网络词汇的冲击，使得许多社交礼仪已经改变，让许多古雅的做派如出土古董一般。当今时代，人们更乐意彰显自己的见识和地位，刷存在感和博人眼球才是应有的姿态，而谦恭自抑，是不是已经落伍了？

⑩也许，规矩，是注定要被打破的；传统，是注定会被替代的。在这瞬息万变的时代中，已经没有什么具有持续性的东西了。老派人坚持的礼数，其实并不仅仅是为了恭维对方而存在。这种时刻自省的谦恭在提醒人们，不要自以为是，要晓得山外青山楼外楼。眼前的一切并非所有的世界。就像见过钧窑器皿的人，即便再使用塑料杯子，也要知道，除了眼下普及的生活方式，还可以有另外一种生活方式。

注：【钧窑】中国历史上著名的瓷窑，所出产的瓷器极为珍贵，具有很高的鉴赏，收藏价值。

（选自《读者》，有删改）

15. 文中围绕“老先生的礼数”写了六件事，请概括前三件事。（3分）

- (1) _____
- (2) _____
- (3) _____
- (4) 一位老年社区志愿者的谦恭礼数让“我”印象深刻。
- (5) “我”想起幼时祖父教我学礼数。
- (6) “我”过后才意识到一位老先生称我为“世讲”是种礼数，感到惭愧。

16. 文章第①段在内容和结构上分别有什么作用？（2分）

17. 请从修辞的角度，赏析文章第⑦段划线句子。（3分）

语境形成的气场，就仿佛有只手推了我一把似的，让我脊背离开椅背，挺直身体，整个人因为肃然起敬，而变得像样起来。

18. 作者在结尾说：“除了眼下普及的生活方式，还可以有另外一种生活方式。”社会这句话，说说你通过本文获得了怎样的启示。（3分）

（三）阅读下面的文段，完成 19-21 题。（9分）

螟蛉有子，螺赢负之？

①“螟蛉(míng líng)之子”，或曰“螟蛉子”，即义子，俗语指干儿子、干女儿，源出《诗经·小雅·小宛》：“螟蛉有子，螺赢负之。”

②螟蛉，古籍“桑虫”“桑上小青虫”：螺赢，古释为“蒲芦”“土蜂”“细腰蜂”，古人以为螺赢不产子，于是捕螟蛉回来当义子喂养。因此用“螟蛉”比喻义子。其实，古人的结论是有误的。螟蛉是一种绿色小虫，而螺赢是寄生蜂，它常捉螟蛉存放在窝里，产卵在它们身体里，卵孵化后就拿螟蛉作为食物。这其实是一种寄生现象。不过，“螟蛉之子”的说法却保留了下来。

③从《诗经》中可以看出，早在三千多年前，古人就已经观察到“螺赢”有捕捉其他昆虫幼虫的习性。但是，先秦时人们并不了解其解捕捉幼虫的原因，直到汉代，学者们才开始试图进行解释。扬雄在其所著《法言》中说：“螟蛉之子殪(yì，意“死”)而逢螺赢，祝之曰：类我类我，久则肖之矣。”他的意思是说，螺赢捕来幼小的螟蛉向它念咒：“像我！像我！”叫得时间长了，螟蛉就变成了螺赢。当时有不少学者并不多加思考，就完全认同了扬雄的说法，并且一些人还添枝加叶，将错误继续发展。不过，也有的学者表示怀疑，他们细心观察，逐步解开了“螟蛉之子，螺赢负之”的秘密。

④公元6世纪初，南北朝的名医陶弘景根据自己的观察，批驳了扬雄的错误说法。陶弘景说：“(蜂)此类甚多。虽名土蜂，不就土中为窟，谓掘土作房尔。今一种黑色，腰甚细，衔泥于入室及器物边作房如并竹管者是也。其生子如粟米大。置中，乃捕捉草上青蜘蛛十余枚。满中，仍塞口，以拟其子大为粮也。其一种入芦竹管者亦取草上青虫。一名螺赢。诗人云：‘螟蛉有子，螺赢负之。’言细腰物无雌，皆取青虫教祝便变成己子，斯为谬矣。造诗者乃可不详，未审夫子何为因其僻耶。圣人有阙，多皆类此。”根据所观察到的事实，陶弘景明确指出：把细腰蜂捕捉青虫说成是为了把青虫教化成为自己的子代，这是错误的。

⑤五代时，后蜀国学者韩保升进一步用事实支持了陶弘景的观点。他在其所著《蜀本草》中写道：曾有人把蜂做的巢穴拆开观察，看到的情形同陶弘景所见一样。宋代，不少学者拆巢进行观察，都同意陶弘景的观点。寇宗奭细致观察到，细腰蜂是将卵产在被捕捉的青虫身上的。彭乘和范处义两人还以新发现的事实，补充陶弘景学说中不完备的地方。明代末年，皇甫访在《解颐新语》一书中指出，螟蛉虫在巢内并没有死，但也不能活动。他还仔细地观察到，如果被获物是蜘蛛的话，那么螺赢是将卵产在蜘蛛的腹肋的中间，它和蝇蛆在蚕身上产卵是一样的。

⑥在陶弘景提出上述观点1400年后，法国著名昆虫学家费卜尔、美国昆虫学家裴克汉对细腰蜂的生殖行为做了非常详细的研究。把他们的研究成果与陶弘景等人的发现对照来看，可知陶弘景等人对昆虫的认真观察是近代科学式的，所得的结论是完全正确的。

19. 下列理解和分析，符合原文意思的两项是() (4分)

- A. 《诗经》中的句子生动地描述并全面地解释了“螟蛉义子”这种自然现象。
- B. “螟蛉之子”的说法其实是古人由于并不了解螺赢习性而产生的误解，如果从科学的角度进行解释，这其实是一种寄生现象。
- C. 陶弘景赞同把细腰蜂捕捉青虫说成是为了把青虫教化成为自己的子代的说法。

- D. 扬雄认为螺赢最终变成了螟蛉的原因是螺赢不停地对螟蛉念“像我”咒。
- E. 文章后三段主要采用了时间顺序对中外学者关于“螺蛉之子”的研究及研究结果进行了说明。

20. 请说出文章第④段使用的一种说明方法，并分析其表达作用。(3分)

21. 你从文中获得了怎样的启示？请结合文章内容简要分析。(2分)

(四) 名著阅读。(共3题，共6分)

22. 《海底两万里》的作者是_____ (填写作者姓名)，他笔下的“诸第留斯号”潜水艇的船长_____ (填写人名) 不仅是献身科学的探索者，也是英勇顽强，反对一切压迫和殖民主义的战士。(2分)

他是个大个子，像只老虎一样强壮有力。他已年过半百，但仍很健康。他不知疲倦，他们说他在长征路上背着许多受伤的部下行军。即使他还在当国民党的将领时，他生活也跟他的部下一样简单。他不计较个人财物——除了马匹。他喜欢马。

23. 上面这段文字节选自_____ (填写作者姓名) 的纪实作品《红星照耀中国》，文中的“他”是_____ (填写人名)。(2分)

24. 红军在井冈山运动时期采取的四个口号是什么？(2分)

四、作文(内容50分，书写3分，共53分)

守礼是一种风度，明礼也是一种风度；
自信是一种风度，自省也是一种风度；
宽容大度是一种风度，坚守原则也是一种风度；
拍案而起是一种风度，保持沉默也是一种风度；
微笑面对成功是一种风度，坦然承认失败也是一种风度；
……

请以“这也是一种风度”为题写一篇记叙文。

写作要求：

- (1) 字数不少于600字，不超过900字；
- (2) 除诗歌外，文体不限；
- (3) 文中不要出现影响评分的人名、校名和地名，如果不可避免，请用××代替；
- (4) 不得抄袭，不得套作。

书写要求：工整、规范、美观。

2019 秋季初二语文高级期中真题考点分析

整体分析

难度分析：0.75

重点考察：1.课内基础知识；2.课内外文言文对比阅读；3.记叙文阅读；4.说明文阅读

试卷难度分析、知识范围、难度情况分析表

题型	题号	考点	难度	学而思讲义对应点	分值	
选择题	1	字音	★★	初一秋第7讲	2	
	2	字形	★	初一秋第7讲	2	
	3	字音，字形	★★	初一秋第7讲	2	
	4	成语	★	补充打卡	2	
	5	病句	★	初一春第11讲	2	
	6	排序	★	初二秋第5讲	2	
	7	文学常识	★	初一暑第7讲	2	
	8	诗歌鉴赏	★	初二秋第14讲	2	
课内古诗文言文默写	9	课内古诗默写	★	积累诵读	4	
	10	课内古诗默写	★★		6	
	11	课内文言文文字词填空	★★		4	
文言文阅读	12	文言文字词填空	★★		4	
	13	文言文翻译	★★		4	
	14	文意理解	★★		3	
现代文阅读	15	事件概括题	★		初一暑第1讲	3
	16	段落作用题	★★		初一秋第10讲	2
	17	修辞手法题	★★		初一暑第2讲	3
	18	感悟延伸题	★★		初一春第2讲	3
	19	说明对象题	★	初一春第9讲	4	
	20	说明方法题	★★	初一春第10讲	3	
	21	说明文客观题	★★	初一春第12讲	2	
名著阅读	22	名著阅读	★★	初一春第8讲&初二暑第5讲	6	
作文	23	写作	★★	初一秋&初二春	53	

深圳高级中学部期中试卷答案

一 单选题

1	2	3	4	5	6	7	8
C	D	D	C	A	D	D	D

二 填空题

9. (1) 会当凌绝顶

(2) 柳暗花明又一村

(3) 此夜曲中闻折柳

(4) 不问苍生问鬼神

10. (1) 窥谷忘反

(2) 长河落日圆

(3) 将以遗所思

(4) 剧哉边海民

(5) 日暮乡关何处是,烟波江上使人愁。

11. (1) 凭借

(2) 生枝节

(3) 少

(4) 这

三 阅读题

(一)

12. (1) 消散

(2) 参与, 欣赏

(3) 像

(4) 作为

13. 夕阳快要落山的时候, 潜游在水中的鱼争相跳出水面
于是捕捉草上的青蜘蛛十多个放置在里面。

14. 甲: 热爱大自然, 乐山乐水, 远离尘俗, 洁身自好。

乙: 善于观察, 实事求是, 对生活充满热情。(结合文段)

(二)

15

(1) 老画家戴敦邦拄拐杖送“我”出门。

- (2) 病房中的历史学家陈绛执意送“我”。
- (3) 陈绛先生讲父亲教导他遣词时要注意长幼有序。

16. 开篇点题，总领全文，引起下文，为下文具体写老先生的礼数做铺垫。

17. 运用比喻的修辞手法，把“气场”比作“巨手”，生动形象写出了老先生的谦恭态度对“我”产生的影响，表达了作者对老先生的钦佩与赞美

18 “另外一种生活方式”其实就是一种谦恭自抑、时刻自省,不自以为是,不自满自大的态度。就像文中写的几位老先生，他们待人真诚，礼数周到，儒雅得体，让人肃然起敬，并深受感染。今天时代的飞速发展，也需要这样的生活方式,在彰显个性的同时,也要提高自身修养,传承中华民族的优秀传统,努力使自己成为一个举止得体文明高雅的人。

(三)

19. B E

20. 举例子的说明方法。列举陶弘景观察的结论，真实有力地说明了前人“螟蛉之子，螺赢负之”的说法是错误的，让文章更具有说服力。

21. 陶弘景多次亲验细腰蜂的蜂巢，终于得出正确的结论，直率地批评古圣人的谬误。告诉我们应从实际出发，保持对科学的探索精神，实事求是，敢于批评谬误。

(四) 名著阅读

22. 凡尔纳，尼摩

23. 埃德加·斯诺，贺龙

24. 敌进我退;敌驻我扰;敌疲我打;敌退我追。

四 作文

【审题立意】以“这也是一种风度”为题目,就告诉我们,这个题目里含有两个关键词语“风度”、“这”,“这”可以指代如守礼、明礼、自信、自省、宽容、坚守原则等内容,我们可以围绕给出的这几个关键词语来写,也可以自己重新确定关键词语来写。在写作中“这”要指代明确,写作的时候要与风度进行紧密联系。

【思路点拨】还有一个关键字:“也”。最好写我们平时可能忽略到风度的一件事情,而不是所有人都知道都认可的风度,这个因素需要注意到。可以写一件事,也可以写几件事,如果写几件事时,可采用加小题目或者分镜头的形式,会给人耳目一新的感觉。

【写作手法】以小见大。从一个相对较小的素材中表现较为深刻的道理。

教师寄语

潘航老师：本套试题整体难度中等，考察内容较为综合。基础知识部分考察比例大，要求同学们对课内知识点掌握扎实；文言文阅读的课内外选篇都很简单，考查范围也较常规，开放题考查学生是否真实理解文段含义，没有结合文段就会有相应的扣分；现代文阅读部分考查了记叙文和说明文两种体裁的文章。记叙文中题目设置比较常见，但是同学们要注意开放性题目答题时要联系文章内容，而不是单纯罗列概念；说明文文段文白相间，有一定阅读难度，同学们可能会花费较多时间。名著阅读考查了两本名著的情节，也提醒同学们对于前面学过的名著要多复习；作文上文体要求选择记叙文，导语部分分给了很多提示，审题立意并不难。但想把文章写的精彩则需要同学们有日常的积累，语言上加入细节描写，记叙文更要加入抒情议论为文章提升高度，这是同学们普遍存在问题也非常需要练习的部分。初二在语文学习上已经开始考察同学们的综合应用能力，同学们要做到对课内知识烂熟于心，并掌握相关题型的答题技巧，为综合性题型考查做好准备。