

深圳市罗湖区学校 2019—2020 学年度第一学期期中考试
七年级语文试卷

班级_____ 姓名_____

(考试时间: 120 分钟 满分: 120 分)

一、单项选择题 (每题 2 分, 共 12 分)

1. 请选出下列词语中加点字的读音完全正确的一项是

- A. 酝酿 (niàng) 贮蓄 (chū) 莅临 (wēi) 翻来覆去 (fù)
B. 脑髓 (suí) 执拗 (liù) 蜷伏 (quán) 莽莽榛榛 (zhēn)
C. 菡萏 (hān) 欹斜 (jī) 掺和 (cān) 呱呱坠地 (gū)
D. 缥缈 (miǎo) 称职 (chèn) 庇护 (bì) 骇人听闻 (hài)

2. 请选出下列句子中加点词语运用不正确的一项

- A. 于是大家放开喉咙读一阵书, 真是人声鼎沸。
B. 欧·亨利的短篇小说情节跌宕起伏, 抑扬顿挫, 吸引了各国读者。
C. 沿着晃动的梯子, 我小心翼翼地爬上了沾满灰尘的小阁楼。
D. 真实的月亮与传说中美丽的月亮大相径庭, 它其实是一块冰冷的大石头。

3. 请选出下列句子中有语病的一项

- A. 今年起在国内所有室内公共场所完全禁烟的“禁烟令”, 得到了大多数市民的拥护。
B. 杨绛创作的《我们仨》, 以真挚的感情和优美隽永的文字深深打动了读者。
C. 重修后的石鼓书院按照“修旧如旧”, 恢复了“讲学”、“藏书”、“祭祀”的功能。
D. 2019 年 10 月 1 日, 习近平总书记在庆祝中华人民共和国 70 周年大会上发表重要讲话, 深情回顾人民共和国 70 年波澜壮阔的历史。

4. 请选出下列排序正确的一项

- ①可以说, 想象力应用多少是评价一个人智力高低的标准之一。
②人的大脑具有四个功能部位, 感受区、贮存区、判断区和想象区。
③想象力是人类独有的才能, 是人类智慧的生命线。
④人们运用想象区功能的机会少, 一般人仅仅应用了自己想象力的 15%。
⑤优秀的想象力对于一个杰出的人才来说是必需的。
- A. ②④③①⑤ B. ⑤③②④① C. ③⑤②④① D. ④⑤①②③

5. 请选出下列说法正确的一项 ()

- A. 这一圈小山在冬天特别可爱, 好像是把济南放在一个小摇篮里, 它们安静不动地低声地说: “你们放心吧, 这儿准保暖和”。一句只运用了比喻的修辞手法。
B. 《论语》是儒家学派的讲点著作之一, 由孔子的弟子及其弟子再传弟子编撰而成, 它与《大学》《庄子》《孟子》并称“四书”。
C. 把物当作人来写, 赋予物以人的动作或思想情感的修辞手法, 就是比拟的一种, 我们称之为拟物。
D. “憧憬着幸福的明天”、“心里充满着对未来的憧憬”两句中加点词“憧憬”, 前者是动词, 后者是名词。

二、本大题共 1 题（每空 1 分，共 10 分）

6. 请在下面的横线上填写相应的句子。

- (1) _____，若处其里。（曹操《观沧海》）
- (2) 夕阳西下，_____。（马致远《天净沙·秋思》）
- (3) _____，受降城外月如霜。（李益《夜上受降城闻笛》）
- (4) 终古高云簇此城，_____。（谭嗣同《潼关》）
- (5) _____，思而不学则殆。（《论语》十二章）
- (6) _____，铁马冰河入梦来。（陆游《十一月四日风雨大作》）
- (7) 《次北固山下》一诗中，表现时序变迁，新旧交替这一自然规律的诗句是：
_____，_____。
- (8) 《诫子书》中有两句话常被人们用作是“志当存高远”的座右铭，这句话是：
_____，_____。

三、本大题共 39 分。

（一）阅读下面文段，完成 7~9 题（10 分）

【甲】杞国有人忧天地崩坠，身亡所寄，废寝食者。又有忧彼之所忧者，因往晓之，曰：“天，积气耳，亡处亡气。若屈伸呼吸，终日在天中行止，奈何忧崩坠乎？”

其人曰：“天果积气，日月星宿，不当坠耶？”

晓之者曰：“日月星宿，亦积气中之有光耀者，只使坠，亦不能有所中伤。”

其人曰：“奈地坏何？”

晓者曰：“地，积块耳，充塞四虚，亡处亡块。若躇步跼蹐，终日在地上行止，奈何忧其坏？”

其人舍然大喜，晓之者亦舍然大喜。（选自《列子》）

【乙】上谓侍臣曰：“治国如治病，病虽愈，犹宜将护。倘^①遽^②自放纵，病复作，则不可救矣。今中国幸安，四夷俱服，诚自古所希^③，然朕日慎一日，唯惧不终，故欲数闻卿辈谏争^④也。”

魏征曰：“内外治安，臣不以为喜，唯喜陛下居安思危耳。”（选自《资治通鉴》）

【注释：】①倘：同“倘”倘若。②遽（jù）：就。③希：同“稀”，罕见。④争：同“诤”，诤谏。

7. 解释下列加点的词语（2 分）

- (1) 若屈伸呼吸
- (2) 其人舍然大喜
- (3) 犹宜将护
- (4) 唯惧不终

8. 用现代汉语翻译下列句子。（4 分）

- (1) 地，积块耳，充塞四虚，亡处亡块。
- (2) 唯喜陛下居安思危耳。

9. 杞人忧天，太宗忧国，请你谈谈两者的异同，从中你得到什么启发？（4 分）

（二）阅读下列文段，完成 10~13 题（14 分）

都是春天

①湖南人何兴荣留给我的第一印象是，圆圆胖胖的笑脸上有一股孩子气。然而，让我在一群人中注意到他，并非因为他的笑，而是“吃哒吃哒”的抽泣声。

②在一个慈善活动现场，我受邀讲述一群西北孩子读书的故事。

③我讲他们在寒冷的冬天里，课间十分钟时，相互挤在一起跺着脚取暖。中午，他们捧着热腾腾的饭食经过校园，走到教室，饭菜上面就已经蒙上了薄薄的冰花，他们咬着“嘎吱嘎吱”尖叫的冰花饭粒，明亮的眼睛望着我，诉说他们对外面世界热气腾腾的向往。天气寒冷，他们一张嘴，就有白色的气团，花儿一样开在他们的唇边……

④我讲离别前几天，我进城去办事，在校门口招手搭上了一台过路的小车，被他们无意中看见，误以为我要离开了，立刻大呼小叫，从校园冲出来，追着汽车一阵猛跑……吓得那位陌生而好心的司机，匆忙在我颤抖失控的喊叫声中陡停。我急忙推开车门，紧紧抱住寒风中追上来的孩子，他们有的从身后将我环抱住，有的拽着我的袖子、扯着我的手袋，依偎着我，一个个颤抖得像离娘的小鸟……

⑤故事还没讲完，人群中传来“吃哒吃哒”的抽泣，声音越来越大，迫使我不得不停下来，泪眼相看——一个穿着红西装的男子，正拽着衣袖擦鼻子抹眼泪，一副孩子气的模样！

⑥这个压抑不住哭声的男子就是来深圳做服装生意的湖南小老板——何兴荣。

⑦不久，这群西部的孩子收到了何兴荣为他们买的新衣和文具。

⑧半年后，我接到何兴荣的邀请电话，说他组建了一个专门为社会做善事、好事的“春天服务队”，让我去参加他们的慈善会。

⑨会场张灯结彩，喜气洋洋。我刚一到大厅，何先生像只麻利的兔子一样从雅间蹦出来，跟我握手，咧着的嘴笑成了一朵盛开的喇叭花。

⑩我想，此情此景，何兴荣应该不哭了。

⑪大会开始，来宾纷纷发言。最后，大家强烈要求躲在角落的何兴荣发言，他迟疑着不肯上台，直到掌声热烈，呼声连天了，他才匆匆跑步上台。站定后，环顾四周，嘴巴张了半天，愣是红着脸没吐出半个字，听到大家善意的哄笑声，他圆圆的脸上浮出满满的歉意，然后就一鞠躬，再鞠躬，张着翅膀一样的手臂，弯腰用肢体语言来谢谢大家。

⑫台下掌声热烈，大有不放过他的意味。

⑬他终于害羞地开了口：“我真的，真的不知道讲什么……”说着，站在舞台上的他，双手合十，频频给大家鞠躬，又是一副不知所措的样子。

⑭主持人解围说，好吧，那我就给大家念一封孩子们写给何总的信吧。

主持人刚念了个信头：“亲爱的何叔叔，您好吗？我们想念您……”何兴荣嘴巴一咬，低下了头。接着，所有人都看到——何兴荣拽着衣袖擦鼻子、抹眼泪，一副孩子气的模样，那“吃哒吃哒”的抽泣声大到几乎要盖住主持人声情并茂的读信声。

⑮这次，台下没有一个人笑，一浪又一浪的掌声哗哗地响起来。

令人惊讶的一幕出现了，谁也没有想到，何兴荣突然上前抢过主持人的话筒，大声说：“各位，各位，我想说——在深圳，我是一个小老板，虽然赚钱不多，但吃饭是够用了。至于为啥去做好事，我想，能帮别人一点是一点，我帮不了的，还有你们大家会援手，对不对……不管哪里人，大家都是一家人，都是中国人。仔细想想，哪个人在世上没受到过别人的帮助……反正，哎呀，我也不知道说什么好，我就想，让我们大家一起做春天，去温暖那些需要温暖的人，好不好……”他突然像一个演讲者一样，高高地扬起手，雕塑一样定格在台上。

⑯现场沸腾了！

⑰突然，主持人发现了新情况，立刻说：“哎哎哎，何总，你不许哭啊！你再哭，我们也哭了啊！”可能是主持人的幽默逗乐了他吧，他还满腮的泪水呢，却“扑哧”一下，笑了！

⑱善良美好的何兴荣，笑吧！我相信，以后，你的笑声会更多！因为，我们都是春天！

10. 本文主人公何兴荣是个怎样的人？请结合具体内容简要概述（3分）

11. 第⑤段和第⑮段两处写到“吃哒吃哒”的抽泣声，分别反映了何兴荣怎样的心理？（4分）

12. 语言赏析（4分）

（1）第③段划线句子中的“嘎吱嘎吱”用得好不好？简析你的理由。（2分）

（2）请从修辞角度赏析第⑨段划线句子。（2分）

13. 结合全文简要分析文章最后一句“因为，我们都是春天！”的妙处。（3分）

（三）阅读下面文段，完成14~18题。（15分）

春燕归来

（1）春暖花开，桃花粉了，垂柳绿了，春水涨了，天气渐渐暖和起来，燕子飞回来了。看着眼前寻觅，似曾相识的小精灵，让我想起了儿时对燕子的记忆。

（2）我家老屋周围是一望无际的田野，几排高高低低的电线穿行而过。清晨或傍晚，燕子们常像约好的，如列队的士兵齐刷刷地在电线上站成一排，小黑点像音乐简谱里一个个跳动的音符。

(3)燕子喜欢将巢穴搭建在附近农户房屋的木梁上，好亲近人类。掏燕窝，捉燕子，捣燕窝是我儿子的乐趣。

(4)每当大人们不在家，燕子飞出去的时候。我总会搬一张椅子，上面放张小凳，燕巢便伸手可及了。

(5)不当着燕子的面捣毁燕窝，燕子是不会记恨的。来年花开的时节，燕子还会一如既往地飞回原来的地方建筑。在我家西边的池塘边，会看见燕子飞来飞去，用嘴衔着潮湿的泥土与软草茎。不几日，一个崭新的碗型的灰褐色燕巢建成了。看着燕巢，我常常感觉特别好奇，光滑滑的房梁，燕巢是怎么搭建上去的，总想一探究竟。

(6)大人们说燕子很辛苦，不准我逮燕子，捣毁燕巢。他们还讲，燕子是有灵性的，燕子在哪家搭窝，这家人必有好报。我们庄就有户人家，原来只有女主人一人喜欢燕子。有一天傍晚，燕子却迟迟不肯回巢，围绕女主人叽叽喳喳地啼个不停，燕子带领主人到达孩子昏迷出事的地点，孩子被及时发现而得救。一家人非常感激燕子，从此都喜欢上了燕子。

(7)2009年春天，我回故乡探亲，看见到处是青砖青瓦的二层楼房，有木檩条木梁的房子早被拆迁。偶能见到田野里几只时而盘旋，时而低飞，体态轻盈，翅膀像剪刀一样的燕子，“嗖”地一声从我眼前掠过，像是飞行表演。母亲告诉我，现在到处是砖瓦房，燕子少了，看不到燕子来了，不知道燕子在什么地方搭窝。想起母亲的话，回忆儿时对燕子的愧疚，我的心中怅然若失。

(8)有一次，我站在二姐家临街的商店门前，眼前忽然一亮，无意间瞥见雨篷下有盏吸顶灯，被一块黄褐色的燕窝包裹着。燕子巧妙地利用吸顶灯与天棚之间仅几公分的间隙，借助吸顶灯不会掉下来的支撑，搭建起了自己的爱巢。燕子夫妇竟然利用这个罅隙的地方筑巢，可谓用心良苦！看着飞进飞出的老燕，张着黄色小嘴叽叽喳喳嗷嗷待哺的毛茸茸雏燕，心中油然而生一种久违的亲切。

(9)来年燕子们又飞回来了，在雨篷吸顶灯下又筑起了自己的爱巢。有一天傍晚，我去商铺买东西，看见了这样的一幕情景。一只雏燕不知是初学飞行，还是母燕喂食不小心的缘故，竟从窝里掉了下来，却再也无力飞回。

(10)“宝宝（二姐家五岁的孙子），去找一个竹竿来，把小燕子弄上去。”二姐连忙吩咐。

(11)只见宝宝乐滋滋地从厨房后面拖来了一根细竹竿，递给奶奶，又忙不迭地跑去伸手抓小燕子。惊慌失措的雏燕，显然是受到了惊吓，趴在地上一动不动。好长时间才舒缓过神，扑棱着翅膀挣扎起来，只见它细细的小腿紧紧地抓住竹竿，像抓住了一根救命稻草，身体歪斜着，晃动着。二姐小心翼翼地挑起竹竿，将雏燕送回窝里。

(12)两三只燕子站在窝门前，充满了感激，叽叽喳喳叫嚷欢迎雏燕回家。

14. 文中最能表达作者对“春燕”喜爱的词语是_____。（2分）

15. 文中第②段画线的句子有何表达效果？（3分）

16. 第(6)段中，燕子引领庄户女主人找到昏迷的孩子的情节，在文中有何作用？（3分）

17. 请你用一句话概述文章最后三段的情节，并简要分析与标题“春燕归来”有什么联系？（4分）

18. 文中第(7)段说到“（而今）看见到处是青砖青瓦的二层楼房，有木檩条木梁的房子早被拆迁。”这句话引发了你怎样的思考？请结合生活实际简要谈谈。（3分）

四、名著阅读，共8分。

（一）填空题，共4分。

19. 《西游记》中孙悟空的第一个师父名叫：_____（1分），孙悟空最具有反抗精神的故事情节是：_____。（1分）

20. 散文集《朝花夕拾》描写了两位对鲁迅有特殊意义的老师，一位是在《从百草园到三味书屋》中提到了绍兴私塾先生_____（人名，1分），一位是在日本仙台医专留学时的老师_____（人名，1分）。

(二) 简答题，读《骆驼祥子》选段，回答问题，共4分。

老程撇了半天嘴，对祥子说：“依我看哪，你还是找曹先生去。事情不能就这么搁下，钱也不能就这么丢了！你刚才不是说，曹先生嘱咐了你，叫你看事不好就跑？是么，你一下车就叫侦探给堵住，怪谁呢？不是你不忠心哪，是事儿来得太邪，你没法儿不先顾自己的命！叫我看，这没有什么对不起人的地方。你去，找曹先生去，把前后的是一五一十都对他实说，我想，他必不能怪你，碰巧还许赔上你的钱！你走吧，把铺盖放在这儿，早早地找他去。天短，一出太阳就得八点，赶紧走你的！”

21. 这一次，祥子的钱是怎么丢的？（1分）

22. 走投无路的祥子最后到了什么地方？（1分）从这里之后，祥子的处境和心情有什么变化？

五、本大题共1题，（写作50分，书写3分）

23. 同学们，生活中处处蕴含着美，美是百花齐放的春天，美是雄伟巍峨的长城；美是妈妈饱含深情做的一日三餐，美是老师用心良苦的谆谆教诲，……，其实，美就在我们身边。

请根据自己的亲身经历或体验，以“美，就在身边”为题，写一篇记叙文。

要求：1. 字数不少于600字，不多于900字；

2. 文中不得出现真实的人名、地名、校名，如不可避免，请用XX代替。

3. 不得抄袭或套作。

深圳市罗湖区学校 2019—2020 学年期中考试分析

整体分析

难度分析：0.60

重点考察：

- 1.课内基础知识；
- 2.课内外文言文对比阅读；
- 3.记叙文阅读；
- 4.记叙文写作

试卷难度分析、知识范围、难度情况分析表

题型	题号	考点	难度	学而思讲义对应点	分值
选择题	1	字音、字形	★★	初一秋第 7 讲	2
	2	成语	★★	补充打卡	2
	3	病句	★★	初一春第 11 讲	2
	4	排序	★★	初二秋第 5 讲	3
	5	文学常识	★★	补充打卡	3
古诗文默写	6	课内古诗文默写	★★	积累诵读	10
文言文对比阅读	7	课内文言文实词解释	★★	积累诵读	2
	8	句子翻译	★★★★		4
	9	文意理解	★★★★		4
	10	分析人物形象题	★★	初一暑假第 3 讲	3
	11	分析人物心理题	★★		4
	12	画线句分析题	★★★★	初一秋第 1 讲	2
现代文阅读	13	文意理解题	★★	初一春第 9、10 讲	3
	14	找关键词题	★★★★		2
	15	句子赏析题	★★★★	初一秋第 1 讲	3
	16	文章主旨探究题	★★★★	初二秋第 1 讲	3
	17	文章情节作用分析题	★★	初二暑假第 2 讲	4
	18	阅读主旨探究开放题	★★★★	初二秋第 1 讲	3
名著阅读	19	鲁迅名著阅读	★★★★	初一暑假第 7、8 讲	2
	20				2
作文	21	骆驼祥子	★★	初一寒假第 5 讲	1
	22	骆驼祥子	★★	初二暑假	3
	23	记叙文写作	★★	初二暑假	53

深圳市罗湖区统考期末试卷答案

第一部分

一、语文基础知识

12345

DBCCD

第二部分

二、古诗文默写

6. ①星汉灿烂

②断肠人在天涯

③回乐峰前沙似雪

④秋风吹散马蹄声

⑤学而不思则罔

⑥夜阑卧听风吹雨

⑦海日生残夜，江春入旧年。

⑧非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

三、阅读考查

(一) 文言文阅读

7. (1) 你

(2) 释然、宽舒

(3) 应当

(4) 长久地保持

8. (1) 大地不过是堆积的土块罢了，填满了四处（四方），没有一个地方是没有土块的。

(2) 臣只为陛下能够在安乐的时候想到国家危亡而高兴。

9. 同：都有居安思危、未雨绸缪的特质。

异：杞人：正面说，居安思危，目光长远，有忧患意识。反面看，庸人自扰，自寻烦恼；太宗：目光长远，居安思危，为此广开言路、从善如流，难得的将忧患意识贯彻落实到行动中。

启发：有忧患意识是正确的，但是要为可能发生的事情而预作准备，而不要考虑那些不可能发生的事情。（言之有理即可）

（二）现代文阅读（1）

(二) 现代文阅读（1）

10. 他会因为孩子学习条件艰苦而落泪，可知他是一个善良的人；他用心做慈善，可知他是一个有同情心、有爱心的人；他独自在深圳创业，而衣食无忧，可知他是一个能干的人；他不能很好的掩饰自己的情绪，可知他是一个憨厚朴实的人。

11.

第⑤段中何兴荣抽泣是被“我”讲述的西北孩子读书故事打动，同情孩子们的艰难处境。

第⑮段他抽泣是被孩子们的真诚感动，同时也想念这些孩子。

12. (1) 用得好。“嘎吱嘎吱”是拟声词，形容吃冰花饭粒时发出的声音。生动形象地写出了西北天气奇寒，表现了孩子们求学的艰辛。

(2) 比喻。把何兴荣比作兔子，生动形象地写出了何兴荣动作敏捷，表现了他对“我”由衷的敬意，以及见到“我”时无比激动的心情。

13. 从内容上看，“春天”是温暖和爱心的象征，我们都应该用善良和美好去温暖那些贫寒的孩子们，表明了作者对慈善事业的未来充满信心和希望，文章的主题得到升华。从结构上看，这句话和标题相呼应，使文章结构更加严谨。

(三) 现代文阅读（2）

14. 小精灵

15. 这句话运用了比喻的修辞手法，将燕子比作士兵，生动形象地表现出燕子站在电线上的整齐；同时也将燕子比作音符，生动形象地写出燕子的活泼，表达了作者对燕子的喜爱之情。

16. 突出主题——人与自然和谐相处，即告诉我们春燕是极有灵性的，只要你用心善待它，它就会用自己特有的方式回报你。同时丰富了文章内容，增加了读者的阅读兴趣。（突出主题 2 分，“丰富内容”“增加兴趣” 1 分，共 3 分）

17. 合力救雏燕。最后三段与标题“春燕归来”相互照应，写出了春燕最终回到燕窝的情景。

18. 人类在自身发展的同时，应该与动物和谐相处。（意思相近即可，3 分）

四、名著阅读

（一）填空题

19. 菩提祖师，大闹天宫

20. 寿镜吾，藤野严九郎

（二）简答题

21. 祥子拉着曹先生回家，被孙侦探跟踪，因为曹先生得罪了教育当局。孙侦探硬逼着祥子拿出闷葫芦罐，把所有的钱都拿走了。

22. 祥子又回到了人和车厂。再次的走投无路让祥子无可奈何，磨去了棱角，他回到车厂后已经不再像以前那样单纯、善良和要强，而是变得消极了。

五、作文

“美，就在身边”

要求写一篇记叙文，可以从祖国美丽的山河入手，也可以从身边散发着“美”的人，例如母亲，老师，也可以从一些受人尊敬的职业如医生、警察等入手。

教师寄语：

冷鹏老师点评：本套试卷整体的题量不是很多，难度属于中等，正好切实符合了我们中考的难易度需求，大部分考试的内容以课内的知识点为主，总体难度不高。

基础知识方面想要拿满分还是比较容易的，在古文默写方面同学们一定要记住，重点的生字词一定不要写错，比如说一些生僻的字一定不要混淆，所以只会背不行，要确保每个字都是正确的。

文言文部分则引用了课外的篇章，但所考重点的诗词字句都是我们课内曾经讲过的内容，以及通过校内讲过的知识点就可以推导出文意的，同学想要在这一块知识拿到满分就一定要加强自己的知识迁移能力，多积累才能触类旁通。

在现代文阅读这一块，试卷使用了同学们比较熟悉的文体，记叙文比较简单，题型也是我们熟悉的提问方式。这部分的考察没有超出校本课程，但同学们要注意，千万不要单纯的罗列答题公式，要有自己的见解和想法，同时将书面的答题套路化作自己的语句，不要漏答知识的要点。

在名著阅读环节，重点考察学生们对于名著的情节把握。需要同学们熟悉名著中大体的人物关系和人物具体情节。

作文这一块标题是记叙文，既然体裁已经确定，同学们就千万不要写成议论文和散文诗歌，那我们初中阶段的记叙文不能是单独的一个叙事，而是要有一些自己的想法理念，自己的心得、体会、思想融于写成的故事中。