

深圳市高级中学 2019—2020 学年度第一学期期末考试  
七年级语文试卷

班级\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_

(考试时间: 120 分钟 满分: 120 分)

一、单选题 (每题 2 分, 共 21 分)

1. 下列加点字的注音完全正确的一项是 ( )

- A. 狭隘 (ài)            热忱 (chéng)        干涸 (hé)            拮据怕重 (niān)  
B. 坍塌 (tān)           溜达 (da)            钦差 (qín)           哄堂大笑 (hōng)  
C. 恍惚 (huāng)        抽噎 (yē)            蜷伏 (juǎn)          混为一谈 (hún)  
D. 惩戒 (chēng)        冤枉 (wang)          怅然 (chǎng)        畏罪潜逃 (qián)

2. 下列词语的字形全部正确的一项是 ( )

- A. 帐篷                  怂恿                  安详                  神采奕奕  
B. 禁锢                  余晖                  岂盼                  莽莽榛榛  
C. 感慨                  鉴赏                  和霭                  人声鼎沸  
D. 庇护                  爱慕                  缥缈                  骇人听闻

3. 请选出下列句子中成语运用错误的一项是 ( )

- A. 叔叔已经变得麻木不仁, 并且得过且过。  
B. 学习了师傅的长处, 然后才能进一步精益求精, 胜过师傅, 青出于蓝胜于蓝。  
C. 实在不能嗔怪有些外行人批评: 研究动物行为的科学家实验的方法怪诞不经。  
D. 在新的形势下, 我们更应该不断学习, 见异思迁, 积极进取。

4. 下列句子没有语病的一项是 ( )

- A. 听了校长的报告, 使我受到了极大的鼓舞。  
B. 这种盆景最好放在案头上比较合适。  
C. 一到七月初, 蝉就占据了家门前的树。  
D. 他出生在农民家庭里, 从小就养成了爱劳动。

5. 下列语句组成语段顺序排列正确的一项是 ( )

- ①精读指向细腻的感受、透彻的理解和广泛的联想。  
②我们读一本书, 根据兴趣或读书目的的不同, 可以分别采取精读或跳读的方法。  
③跳读则是主动地舍弃、有意的忽略, 以求更高的效率。  
④读《西游记》这样的古典小说, 就适合“精读”与“跳读”并用。  
⑤这两种方法在同一阅读过程中是可以交替使用的。
- A. ②①③⑤④        B. ②③①⑤④        C. ④①③⑤②        D. ②⑤④①③

6. 请选出下列表述不正确的一项是 ( )

- A. 寓言一般篇幅比较短小, 常常用假托的故事寄寓意意味深长的道理, 给人以启示。故事的主人公可以是人, 也可以是人格化的动植物或其他事物。  
B. 郭沫若, 原名郭开贞, 作家、诗人、历史学家、古文字学家。代表作有诗集《女神》《星空》《屈原》, 历史剧《虎符》《棠棣之花》等。  
C. “伟大”“温柔”“见利忘义”“大公无私”这四个词中有一个贬义词。

D. 《论语》，儒家经典著作，是记录孔子及其弟子言行的一部书，共 20 篇。

7. 对下面这首诗的理解，赏析**错误**的一项是（ ）

七夕

李商隐（唐）

鸾扇斜分凤幄开，星桥横过鹊飞回。

争将世上无期别，换得年年一度来。

- A. 此诗前二句写诗人在七月七日晚上仰望天空，遥想牛郎织女在天上相会的美好情景。
- B. 诗人联想到自己爱妻早亡，唯有自己独留人间，再也无法与她相会。于是诗人在后两句中发出沉痛的感叹，渴望能像牛郎织女那样每年与亡妻相会一次。
- C. 第三句的“争将”一词写出与亡妻天人阻隔，阴阳渺茫的极致哀叹，显现人间死别不如天上一年一度之相会，明显地表达出悼亡之情。
- D. 全诗想象丰富，从天上到地下，从牛郎织女想到自己的爱情生活，语言精美，感情深厚，借景抒情充分表达了诗人对牛郎织女爱情的赞美和向往。

## 二、填空题（每空 1 分，共 14 分）

8. 请写出下列加点词语的意思。（每空 1 分，共 4 分）

- (1) 好之者不如乐之者
- (2) 缀行甚远
- (3) 险躁则不能治性
- (4) 相委而去

9. 请在下面的横线上填写相应的句子。（每空 1 分，共 10 分）

- (1) 晴空一鹤排云上，\_\_\_\_\_。（刘禹锡《秋词》）
- (2) \_\_\_\_\_，却话巴山夜雨时。（李商隐《夜雨寄北》）
- (3) \_\_\_\_\_，铁马冰河入梦来。（陆游《十一月四日风雨大作》（其二））
- (4) 终古高云簇此城，\_\_\_\_\_。（谭嗣同《潼关》）
- (5) 非淡泊无以明志，\_\_\_\_\_。（诸葛亮《诫子书》）
- (6) \_\_\_\_\_，受降城外月如霜。（李益《夜上受降城闻笛》）
- (7) 峨眉山月半轮秋，\_\_\_\_\_。（李白《峨眉山月歌》）
- (8) \_\_\_\_\_，崔九堂前几度闻。（杜甫《江南逢李龟年》）
- (9) 唐太宗有一句名言“以人为鉴，可以知得失”，由此我们可以联想到《论语》的一句话：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

## 三、阅读题（共 4 道大题，共 32 分）

（一）阅读下面文段，完成 10~12 题。（11 分）

【甲】

杞人忧天

杞国有人忧天地崩坠，身亡所寄，废寝食者。

又有忧彼之所忧者，因往晓之，曰：“天，积气耳，亡处亡气。若屈伸呼吸，终日在天中行止，奈何忧崩坠乎？”

其人曰：“天果积气，日月星宿，不当坠耶？”

晓之者曰：“日月星宿，亦积气中之有光耀者，只使坠，亦不能有所中伤。”

其人曰：“奈地坏何？”

晓者曰：“地，积块耳，充塞四虚，亡处亡块。若躇步跼蹐，终日在地上行止，奈何忧其坏？”

其人舍然大喜，晓之者亦舍然大喜。

### 【乙】

楚人有习操舟者，其始折旋疾徐，惟舟师之是听。于是小试洲渚之间，所向莫不如意，遂以为尽操舟之术，遽谢舟师，椎鼓径进，亟犯大险，乃四顾胆落，坠桨失柁。然则已今日之危者，岂非前日之幸乎？

#### 10. 解析下列加点的词。（4分）

- (1) 身亡所寄（ ） (2) 因往晓之（ ）  
(3) 楚人有习操舟者（ ） (4) 乃四顾胆落（ ）

#### 11. 将下列句子翻译成现代汉语。（2分）

- (1) 其人舍然大喜，晓之者亦舍然大喜。  
(2) 遂以为尽操舟之术。

#### 12. 甲文讽刺了什么样的人？（1分）乙文告诉我们学习不能抱有怎样的态度？（2分）

（二）阅读下面文段，完成13~16题。（11分）

#### 那些无用的美好

①明黄的灯光下，少女与长者对坐手谈，轻拈黑白棋子，以鹤的姿态优雅地飞落。这是女儿参与拍摄的电视短片中的镜头，看到这近乎唯美的画面，我不由叹道：女孩子下棋真是件很美的事！

②那年，女儿上初一，已有七年棋龄。她喜好围棋，每周六去棋院上课，我全程接送，风雨不误。棋院门前有棵老梨树，花开时一树梨花白。我会特意早到会儿，站在树下，隔着窗，聆听纹枰落子声。声音清越入耳，如风敲寒竹，如雨打蕉叶，那感觉甚是美妙。

③有一天，我从棋院接到女儿，两人说笑着往回走。走出不远，碰到位熟人，也来接儿子下课。寒暄几句后，他说起给儿子报了英语和奥数班的事。得知我女儿在学围棋，他一脸不解地问道：下棋不就是玩嘛，有什么用？

④隔了几天，又在路上遇见那位爸爸，朝儿子吼叫着什么，颇有风摇雨至的架势。果然，一巴掌抡过去，孩子的脸上留下几道红痕，疼得放声号哭。细听之后，才知是孩子英语没过关，被他怒声斥责。

⑤女儿如受惊的燕子，闪扑进我怀里，调皮地吐吐舌头，眼中闪过一丝恐惧。她许是庆幸，在报班这件事上，我不曾给她压力。亦确是如此，她起初觉得围棋好玩儿，后来痴迷上围棋，我便鼓励她对认准的事坚持下去，从中找到乐趣。

⑥学棋久了，女儿会跟我聊些心得，如落子无悔、逢危须弃、不得贪胜等。看似高深的生活哲理，尽在盈尺棋盘间。她还说打谱时能感受到，高手的对局像音乐，像书法，像绘画，变幻无定，美不可言。从她的话语里，我知道女儿领悟到了黑白之道与围棋之美。除了围棋之外，女儿还喜欢古筝、书法、绘画。我常常对女儿说，做自己喜欢的事，把每一件小事做好，做到极致，也是一种成功。

⑦我认为孩子在上高中之前，只要形成良好的习惯，合理利用在校时间，对于学习就足够了。业余时间，不如多接受艺术熏染，以怡养性情，丰盈自己的内心。

⑧在风清月朗的夜晚，弹一首好听的筝曲，或是铺开纸墨，临几张颜体小楷，抑或即兴挥毫，画竹画梅画鸟画鱼。如此清雅美好的生活，本身就是一阕词、一幅画、一首歌。

⑨女儿还特别喜欢旅游，自她两岁多起，我每年都会带她到各地走走。

⑩我们去过椰风轻吹的海南岛，到过瓜果飘香的新疆，游历过古色古香的丽江，奔跑在北戴河的沙滩上……体味到路途的辛苦，也收获着简单的快乐。

⑪有同事劝道，带孩子跑那么远，费钱又费时，何况去了也白去，等小孩子长大后，留不下太多印象。

⑫我听了笑笑，却不认同他的想法。在旅行中，女儿认识了许多新事物，学会了观察和思考，同时变得独立、坚强。

⑬记得那年她刚三岁，我带她去开封的清明上河园，进到园中，连续走了三四个小时，她有些疲累，我提出要抱她，她摆手说：妈妈也累，咱们歇会再走吧！她躺到长椅上睡了会儿，醒后坚持自己走。那天的出游，她愣是咬着牙走完了全程。

⑭她十三岁那年，我们去新疆的库姆塔格沙漠，连续翻越两座沙丘后，竟有些迷路了。骄阳火舌般灼烤着，这时带的水只剩小半壶，女儿嘴上干得起了泡，却把水壶递给我：妈妈，您留着喝吧！我紧紧抱住她，眼泪哗地淌下来。后来，我们靠着带的一个指南针走出了沙漠。每每想起那个瞬间，我总会心头一暖，眼中泛起湿潮。

⑮《小窗幽记》中有言：观山水亦如读书，随其见趣高下。女儿从自然怀抱中、山眉水目间，学会推己及人，为他人着想。这使得她无论到哪里，都有着极好的人缘。乐观自信、宽容平和，有一颗喜悦、宁静且充满爱的心。在这样的心态下，她勤学善思，并以优异的成绩考上市重点高中。

⑯在快节奏生活的当下，很多娴雅的东西正逐渐被消解，被替代。然而，亲爱的孩子，永远记得别只顾低头赶路，偶尔让心灵慢一些，再慢一些。

⑰要知道，那些看似无用却美好的事物，和阳光、空气一样，是生命中不可或缺的滋养。总有一天，它们会成为你内在气质的外化，是你面对生活的底气和勇气。

（选自《幸福·阅读》2018年第2期 有删改）

13. 文章重点记叙了哪些与女儿有关的无用的美好，请用简洁的语言加以概括。（2分）

14. 从修辞的角度赏析下面的句子。（2分）

她还说打谱时能感受到，高手的对局像音乐，像书法，像绘画，变幻无定，美不可言。

15. 文章③—⑤段的内容是否可以删除，为什么？（3分）

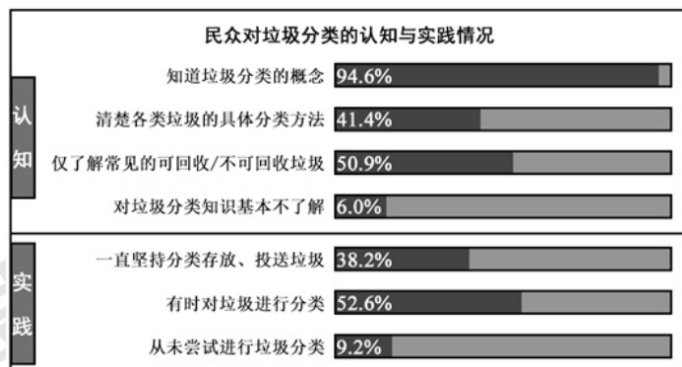
16. 谈谈你在生活中所拥有的一种“看似无用却美好”的事物（或经历）。（3分）

（三）阅读下面文段，完成17~18题。（6分）

#### 材料一：

随着我国城镇化进程的加快以及人民生活水平的提高，生活垃圾的总量也在不断加大，部分城市在市郊露天堆放垃圾，对天气、土壤、水的环境造成污染。大量餐厨垃圾与其他垃圾混合填埋或焚烧，产生有毒物质，威胁着居民健康，这种现象正在向农村地区漫延。

垃圾分类作为垃圾处理的前端环节，其作用早已得到世界的公认，分类收集不仅能大幅度减少垃圾给环境带来的污染，节约垃圾无害化处理费用，更能使资源得到重复利用，有人将垃圾称为“放错了地方的资源”，据保守估计，我国城市每年丢弃的可回收垃圾价值在300亿元左右。但我国的垃圾分类工作一直难以有效推进，相关调查显示，约四分之一的受访者认为垃圾分类效果不明显或完全没有效果。



（摘编自《垃圾变资源！这不是魔法，而是垃圾分类》，2017年4月5日新华网）

## 材料二：

笔者所在的小区，居民楼前三个垃圾桶分别标示出应放置可回收物、其他垃圾和餐厨垃圾。可是大多数居民还是把垃圾混杂在一起，一扔了之。问及原因时，有人说：“我辛辛苦苦分了类，环卫车辆却混在一起运走了，分类还有什么意义？”

这种现象可以说是屡见不鲜，垃圾分类处理是个复杂的系统工程，包括分类投放、分类收集、分类运输、分类处理，各个环节必须配套衔接，才能高效运行。分类投放是居民的责任，分类收集、分类运输、分类处理是政府的责任。分类投放的参与率和准确率较低，会影响垃圾分类制度的实施效果；而分类的目标和途径不十分清晰，后端分类处理不到位、不完善，又影响前端居民分类的积极性。

前不久，国务院办公厅转发国家发改委、住建部《生活垃圾分类制度实施方案》，给出了我国推进垃圾分类的总体路线图。但是，这一方案即使再科学合理，如果缺乏全民动员、全民参与，也难以由蓝图变为现实。我们应当认识到，生活垃圾虽然有资源属性，但污染属性更不可忽视。不按要求扔垃圾，并不只是“把资源放错了地方”而已，实际上，那就是随意丢弃污染物、危害环境的行为。垃圾分类是我们作为“污染者”的基本责任，责无旁贷。当然，各地政府同样不能以“居民没有分类”“缺乏资金”等理由拖延、观望，应当落实政府主体责任，坚持政府主导，根据本地特点，做好分类收集、分类运输、分类处理设施体系建设，同时制定完善的惩罚和奖励的政策措施。

随着生态文明建设的持续推进、国民素质的提升和垃圾处理设施的进步，普遍推行垃圾分类制度的条件已经成熟。重要的是，居民和政府快把自家的“门前雪”打扫干净吧！各负其责，各尽其力，形成合力，减量化、资源化、无害化的目标一定能够实现，垃圾分类前景可期。

（摘编自刘毅《垃圾分类应自扫门前雪》，2017年5月6日《人民日报》）

17. 下列对材料相关内容的分析和评价，正确的两项是（ ）（ ）（共4分，选对一项得2分。）

- A. 材料一揭示了垃圾分类的必要性和紧迫性，并对民众的认知与实践情况作了统计；材料二分析了垃圾分类难以有效推进的原因并提出破解之道。
- B. 居民对垃圾分类的认知与实践制约着垃圾分类的实施效果，取决于新闻媒体的宣传报道，有助于形成舆论氛围，增强居民分类投放、分类收集的意识。
- C. 生活垃圾既有资源属性，可以回收再利用，但也有污染属性，会对环境造成污染，所谓垃圾是“放错了地方的资源”这类说法并不准确。
- D. 针对一些地方政府常以各种理由对垃圾分类工作拖延、观望的情况，《生活垃圾分类制度实施方案》制定了完善的惩罚和奖励的政策措施。
- E. 《生活垃圾分类制度实施方案》的发布，明确了我国推进垃圾分类工作的总体规划。

18. 你认为怎样才能有效推进深圳市的生活垃圾分类？请你给出两条建议。（2分）

## （四）名著阅读（共2题，共4分）

大圣却有算计：爬上树，一只手使击子，一只手将锦布直裰的襟儿扯起来，做个兜子等住，他却串枝分叶，敲了三个果，兜在襟中，跳下树，一直前来，径到厨房里去。那八戒笑道：“哥哥，可有么？”行者道：“这不是？老孙的手到擒来。这个果子，也莫背了沙僧，可叫他一声。”八戒即招手叫道：“悟净，你来。”

那沙僧撇下行李，跑进厨房道：“哥哥，叫我怎的？”行者放开衣兜道：“兄弟，你看这个是甚的东西？”沙僧见了道：“是人参果。”行者道：“好啊！你倒认得，你曾在那里吃过的？”沙僧道：“小弟虽不曾吃，但旧时做卷帘大将，扶侍鸾舆赴蟠桃宴，尝见海外诸仙将此果与王母上寿。见便曾见，却未曾吃。哥哥，可与我些儿尝尝？”行者道：“不消讲，兄弟们一家一个。”他三人将三个果各各受用。那八戒食肠大，口又大，一则是听见童子吃时，便觉馋虫拱动，却才见了果子，拿过来，张开口，毂辘的囫圇吞咽下肚，却白着眼胡赖，向行者、沙僧道：“你两个吃的是甚么？”沙僧道：“人参果。”八戒道：“甚么味道？”行者道：“悟净，不要睬他！你倒先吃了，又来问谁？”八戒道：“哥哥，吃的忙了些，不象你们细嚼细咽，尝出些滋味。我也不知有核无核，就吞下去了。哥啊，为人为彻。已经调动我这馋虫，再去弄个儿来，老猪细细的吃吃。”行者道：“兄弟，你好不知止足这个东西，比不得那米食面食，撞着尽饱。象这一万年只结得三十个，我们吃他这一个，也是大有缘法，不等小可。罢了！罢了！”

他欠起身来，把一个金击子，瞞窗眼儿，丢进他道房里，竟不睬他。

19. 本文段选自明朝\_\_\_\_\_（人名）所著的《西游记》；请给本选段拟一个小标题\_\_\_\_\_。（2分）

20. 结合选文说说猪八戒有怎样的性格特点？（2分）

#### 四、作文（内容 50 分，书写 3 分，共 53 分）

亲爱的同学们，初中生活已经走过一个学期，在这个学期里你一定有欢笑，有感动，有收获，当然也会有泪水，有悲伤……这些都是人生必不可少的体验，一点一滴都是生命中宝贵的财富，在你初一生活的日子里，有哪一瞬间让你深受感动，难以忘怀？请把它写下来。

请以《触动心灵的时刻》为题，写一篇文章。

写作要求：

（1）字数不少于 600 字，不超过 900 字。

（2）除诗歌外，文体不限

（3）文中不得出现真实的人名、校名和地名。如不可避免，请用 XX 代替。

（4）不得抄袭，不得套作。

书写要求：工整、规范、美观。

## 深圳市高级中学初一语文试卷答案

### 一. 单选题 (每题 2 分, 共 21 分)

- 1.B
- 2.D
- 3.D
- 4.C
- 5.A
- 6.B
- 7.D

### 二. 填空题:

8.请写出下列加点词语的意思。(每空 1 分, 共 4 分)

- (1) 乐: 以.....为乐
- (2) 缀: 连接, 紧跟
- (3) 治: 修养
- (4) 委: 抛弃, 舍弃

9.请在下列的横线上填写相应的句子。(每空 1 分, 共 10 分)

- (1) 便引诗情到碧霄
- (2) 何当共剪西窗烛
- (3) 夜阑卧听风吹雨
- (4) 秋风吹散马蹄声
- (5) 非宁静无以致远
- (6) 回乐烽前沙似雪
- (7) 影入平羌江水流
- (8) 岐王宅里寻常见
- (9) 见贤思齐焉, 见不贤而内自省也

### 三. 阅读题 (共 4 道大题, 共 32 分)

(一)

10.解析下列加点的词。(4 分)

- (1) 亡: 通“无” 没有
- (2) 晓: 告知, 开导
- (3) 习: 学习
- (4) 顾: 看, 张望

11.将下列句子翻译成现代汉语。(2 分)

- (1) 于是那人释然而开心, 劝导他的人也释然而开心。
- (2) 于是他就认为自己已完全学会了驾船的技术。

12.讽刺了那些忧虑不切实际的事物的人。(1 分) 学习不能略有新知就骄傲自满, 略有进步就狂妄自大。(2 分)

(二)

13. “我” 根据女儿的爱好给她报名课外班。 “我” 每年都带着女儿到各地走走。(2 分)

14.这句话运用了比喻/排比的修辞手法, 生动形象的写出了女儿感觉高手之间的对局变换多样, 非常精妙的特点, 突出了作者对下棋的喜爱与赞美之情。(2 分)

15. 不可以删除, 这三段描述了 “我” 在接女儿放学的路上遇见了一位只追求孩子的成绩而忽视孩子内心想法的熟人, 与 “我” 对女儿的态度形成鲜明的对比, 突出了 “我” 注重孩子素养, 人格的教育理念, 使文章结构更加严谨。(3 分)

16. 结合生活实际言之有理即可 (3分)

(三)

17. AE

18. 结合生活实际言之有理即可 (2分)

(四)

19. 吴承恩, 三徒弟偷吃人参果

20. 通过猪八戒囫圇吞枣吃了人参果后还想继续吃我们可以看出猪八戒贪吃的特点, 通过猪八戒想让师兄给他偷人参果吃可以看出他好逸恶劳的特点。(2分)

四. 作文 (50分+3分)

作文的写作要求实质是同学们较为熟悉的成长青春类文章写作, 但同学们要注意, 初中阶段的作文已不再满足于对事件的单纯记叙, 需要同学们从事件中得出自己的心得体会, 发表议论或抒发情感, 做到叙议结合, 加入更多的细节描写。



## 高级中学 2019-2020 第一学期期末质量检测考点分析

### 整体分析

难度分析：0.75

重点考察：

1. 课内基础知识；
2. 课内文言文阅读；
3. 记叙文阅读；
4. 记叙文写作。

### 高级初一语文秋季期末试卷分析表

题型	题号	考点	难度	学而思讲义对应点	分值
基础知识选择题	1	字音	★	初一秋第7讲	2
	2	字形	★	初一秋第7讲	2
	3	成语	★★	初一春第7讲	2
	4	语病	★★	初一春第11讲	2
	5	排序	★★	初二秋第6讲	2
	6	文学常识	★★	积累诵读	2
	7	古诗鉴赏	★★	积累诵读	2
填空题	8	课内文言实词解释	★	积累诵读	4
	9	课内古诗文默写	★	积累诵读 学有余力	10
文言文阅读	10	课内文言文课外文言文实词解释	★★	积累诵读	4
	11	句子翻译	★		2
	12	文意理解	★★★★		3
现代文阅读	13	事件概括题	★★	初一暑第1讲	2
	14	修辞手法赏析题	★★	初一暑第2讲	2
	15	关键语段作用题	★★★★	初一寒第2讲	3
	16	感悟延伸题	★★	初一春第2讲	3
非连续性文本阅读	17	文意理解题	★★★★	初二春第5讲	4
	18	感悟延伸题	★★★★	初二春第5讲	2
名著阅读	19	名著阅读《西游记》	★	初一秋第8、9讲	2
	20				2
作文	21	记叙文写作	★★	初一暑秋	53

杨晓斐老师：本套试卷整体题量不大，难度较为简单。**选择题部分**以课内知识点为主，兼有古诗鉴赏能力的考查，总体难度不高，拿满分比较容易；**填空题部分**分为课内文言文实词翻译和古诗文默写，对古诗文的考查重点在“写”而不在“背”，所以只会背是不行的，要确保每一个字都正确，同时也要对文意理解透彻；**文言文部分**，考查对课内文言文和课外文言文的对比阅读，经过一个学期的实词虚词的积累，课外文言文的篇目理解起来也比较简单；**现代文阅读**题型比较常见，都是我们学过的内容，但同学们要切记答题时不要单纯罗列答题公式，一定要联系具体的文章内容进行作答，不要遗漏答题要点；**非连续性文本阅读部分**考查学生整合信息的能力和生活经验的积累；**名著阅读部分**的考查主要集中于对原著中的具体情节的了解程度，需要同学们熟知原文且了解名著的人物形象；**作文**的写作要求实质是同学们较为熟悉的成长青春类文章写作，但同学们要注意，初中阶段的作文已不再满足于对事件的单纯记叙，需要同学们从事件中得出自己的心得体会，发表议论或抒发情感，做到叙议结合，加入更多的细节描写。

相信考了这张试卷的同学们一定可以取得好的成绩，并且我们可以多多总结经验和教训，相信大家一步一个脚印，一定会取得更大的进步，“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，相信你会更优秀的！