

2020年广东深圳高三一模语文试卷

一、现代文阅读

1 阅读下面的文字，完成下列各题。

“文如其人”这句话有两层意思，一是指文章风格与作者的道德品质相一致，风格是道德的外显；一是指文章风格与作者的性格、气质、才情、学识、情感等相联系。立身和为文不可分离；言为心声，风格也应是作者个性特征的自然流露。

单从个性上看，时间是性格定型的关键因素，这种通过时间积淀的性格特征产生的行为惯性，是短时间内无法完全改变的。再从主观上说，作品的风格就是作者在感受、体验、表现社会生活过程中显示出来的个人特征。文风与人的性格特征是一个人生活阅历、社会实践同一进程的产物，两者互相影响，具有相关性，自然可能导致文如其人的现象，尽管作者所言之物可以饰伪，但其言之格调则往往流露本性，狷急人之作风，不能尽变为澄澹；豪迈人之笔性，不能尽变为谨严，一个人既然要为文，甚至是有些难以使其文如其人的。在这个意义上，“文如其人”的确是值得信任的批评戒条。

但是，“文如其人”有其合理性，也有其局限性。“文如其人”是一个宽泛的命题，既包含了知性、气性方面的问题，也包含了情性、德性方面的问题。知性、气性与情性、德性属于不同性质的问题，长期以来，在“文如其人”问题上的争论中，混淆了人的气性特征与德性特征这两个不同的层面。知性与文法的关系、气性与风格的关系，属于心理学范畴，是一种必然的对应，实然的存在，而情感表达真实与否问题，人品的好坏问题，属于伦理学范畴，其与文不是必然性相关，而是或然性相关。既是或然相关，就有“文如其人”的现象，也有文、人相悖的突出表现。

此外，文、人相悖还有文、人关系中的外力牵引因素，作品的形成大多出自人与人、人与社会的复杂关系，不能超绝于世外。由他人、社会所形成的外力一并涌入，往往对作者构成有形或无形的牵引。政治权力的影响在这种外力牵引场域发挥着重要作用。任何时代的文章，总是在不同程度上受到政治因素的影响。在政治开明时期，作者的自由度相对大，没有或者相对较少约束，这种自由自然可以反映在文章的风格上。在政治严酷时期，作者失去创作自由，有的作者也不得不俯仰从人、随俗为言，文章中就会出现言不由衷、口是心非的现象，导致言与志、文与人之间拉开距离，产生不同形式的文、人相悖的现象。一种表现是，作者屈就压力地歌功颂德，投其所好地鹦鹉学舌；另一种表现是，不愿与统治者合作的作者不敢铮铮有声，只好采取隐晦曲折的方式表达。隐晦方式尽管形式上与违心迎合不同，但在本质上同样或多或少隐蔽了真实的人性。

（摘编自张世明《文如其人乎：人格观念与中国考据学方法》）

（1）下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是

A. 从道德层面来看，“文如其人”是指立身和为文的统一，风格是作者个性的自然流露。

- B. 从文风与作家性格特征的必然性相关的角度看，“文如其人”这一说法具有其合理性。
- C. 由于文、人相悖，所以情感表达的真实与否、作者的人品好坏，与文章本身并不相关。
- D. 在政治严酷时期，失去创作自由的作者只能随俗为言，文章就会出现言不由衷的现象。

(2) 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是

- A. 文章开篇阐释了“文如其人”的两种不同内涵，并以此为立论前提展开论述。
- B. 文章分析了“文如其人”的合理性和局限性，论证过程中体现了辩证的思维。
- C. 文章对比了随俗为言与隐晦表达两种现象，论证严苛政治会遮蔽真实的人性。
- D. 文章主要从个人内在因素和社会外力因素两个层次来分析文、人相悖的原因。

(3) 根据原文内容，下列说法不正确的一项是

- A. 如果混淆了人的气性特征与德性特征这两个层面，“文如其人”的问题可能会无休止地争论下去。
- B. 在政治开明的时期，政治因素对创作的影响较少，作者的自由度相对大，更易做到“文如其人”。
- C. 读者在阅读文章时，不能简单地认定“文如其人”而依据文章去推断作者的道德或个性特征。
- D. 文学作品用隐晦方式表达主旨，或多或少隐蔽了真实的人性，更影响到文学作品的审美效果。

答案

(1) B

(2) C

(3) D

解析

- (1) A项，“风格是作者个性的自然流露”是从个性层面来谈的，而非道德层面。C项，根据原文第三段“而情感表达真实与否问题，人品的好坏问题，属于伦理学范畴，其与文不是必然性相关，是或然性相关。既是或然相关，就有‘文如其人’的现象，也有文、人相悖的突出表现”可知，情感表达的真实与否、作者的人品好坏，与文章是或然性相关，所以有文、人相悖的突出表现，而非选项所述，将文、人相悖视作原因。D项，根据原文第四段“在政治严酷时期，作者失去创作自由，有的作者也不得不俯仰从人、随俗为言，文章中就会出现言不由衷、口是心非的现象”可知，不是所有失去自由的作者都会俯仰从人、随俗为言。故选B。
- (2) “随俗为言”与“隐晦表达”在遮蔽真实人性这一点上是相似的，所以两者并非对比关系。故选C。
- (3) 文学作品用隐晦方式表达主旨，或多或少隐蔽了真实的人性，造成了文、人相悖的结果，但并不一定会拉低文学作品的审美效果。许多隐晦的文学作品，反而成就了作品

的魅力和价值。故选D。

标注

【知识点】论述类文本阅读 > 分类 > 立论文

【知识点】论述类文本阅读 > 【论述】内容

【题型】论述类文本阅读 > 【论述】筛选整合辨析题（选择）

2 阅读下面的文字，完成下列各题。

材料一

社区体育活动是指以基层（微型）社区为区域范围，以辖区自然环境和体育设施为物质基础，以全体社区成员为主体，以满足社区成员的体育锻炼需求、增进社区感情为主要目的，在公共行政力量的支援下，就地就近开展的区域性体育活动。在社区体育活动中，社区居民可以自发自愿地以各种方式自由灵活地组织在一起，充分运用公共自然环境和全民共享的体育设施（包括社区内学校设施）进行具有生活娱乐性和低竞技性的体育健身活动。社区体育是国家城市发展日趋成熟以及社会转型的必然产物，伴随体育的大众化而来的就是它的社区化，即由国家统一办体育，推演到整个社会，各个社区都在兴办全民体育，提升社区体育场

地的容量和质量，开展形式与内容丰富多样的健身活动，吸引社区内各阶层、各年龄段的人员参与社区体育活动。它能够提高居民身心健康水平，改善居民生活质量和生活方式，构建和谐的居民社交关系，促进社区精神文明建设，有力地推进了《全民健身计划(2016-2020)》的实施。

（摘编自王凯珍《社会转型与中国城市体育发展》）

材料二

不同社会阶层居民参与社区体育锻炼的目的及项目情况(%)

调查项目 社会阶层	锻炼目的(%)			锻炼项目(%)			
	健康	娱乐 休闲	社交或 其他	球类	散步 跑步	舞蹈或 武术	游泳或 其他
国家与社会管理者	54.4	25.3	20.3	39.9	24.7	17	18.4
经理人员	46.7	25	28.3	40.1	20	12	27.9
私营企业主	59.1	17.1	23.8	30.7	26.5	26	16.8
专业技术人员	26.5	29.4	14.1	26.2	35.9	25.4	12.5
办事人员	56.3	15.7	28	30.4	33.5	21.7	14.4
个体工商户	42	19.3	38.7	21.5	40.3	27.6	10.6
服务业员工	63.9	19.3	16.8	20.9	39.1	30.7	9.3
产业工人	68.5	21	10.5	21.8	43.5	26	8.7

（摘编自杨彩如等《社区居民体育锻炼行为调查——基于社会分层视角》）

材料三

美国社区体育的发展历史已有100余年，在为社区居民提供体育公共服务的过程中积累了许多经验，美国政府推出“健康公民2020”计划，增加城市社区体育中心的数目是其主要指标，城市社区每万人修建——英里野营、自行车或健身路径，每2.5万人建一个公共游泳池，每千人建造一个4英亩的开放式休闲公园。美国国会还通过了“土地与水资源保护法”，要求政府每年投资7.8亿美元修建公共体育设施，并批准了在城市社区建设步道和自行车道的计划。可见，政府的资金投入为发展社区体育公共服务提供了强有力的支持。美国的很多社区中均建有公共的休闲公园，它是公共运动场和休闲公园的综合。社区里还有社区体育中心，有各种样式的体育设施，能够进行多种活动，它们可以被社区居民全天免费或低价享用。

中国在社区体育公共服务的发展过程中取得了较好成绩。在社区体育建设方面，加强公共体育设施的修建，加强社区体育公园建设，不断增加社区居民健身活动场地。以广东省为例。早在2013年，广东省就制定了《广东省社区体育公园规划建设指引》，设立了12个试点单位。到2018年，广东省已修建社区体育公园2025个。在使用与管理方面，以属地为原则，利用政府购买服务的办法，由有资质的组织负责管理与服务。社区体育公园市政公共设施纳入当地市政公共设施养护管理体系，由财政出资，保障社区体育公园的维护和正常使用，而市民在发现社区体育公园某些方面的问题或故障时，也应及时向政府管理部门反馈。可以说，社区体育的发展不但使居民能够就近就便开展健身活动，而且在市民与政府之间建立了一条“相互沟通的纽带”

（摘编自李东等《国内外社区体育公共服务供给的经验及启示》）

（1）下列不属于社区体育活动的一项是

- A. 在社区体育馆举行家庭羽毛球比赛。
- B. 社区老人在小区广场上练习太极拳。
- C. 青少年自发组织到社区学校踢足球。
- D. 居民到社区内私营健身房训练拉力。

（2）下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 社区体育是伴随着社会转型和城市化的发展成熟而产生的，它的发展不需要依赖国家力量而由各社区自行兴办并管理。
- B. 不同阶层的社区居民都比较重视通过社区体育锻炼来提升个人健康水平，但在具体锻炼目的上，又有一定程度的差异。
- C. 美国政府通过实施“健康公民2020”计划等多项举措，促进社区体育发展，其居民享用公共体育设施时并不完全免费。
- D. 材料二中，不同阶层社区居民参加社区体育锻炼的项目呈出多样化特征，这可能与政府部门重视发展社区体育有一定关系。

（3）中美两国在社区体育发展的成功路径上有何异同？请根据材料三简要概括。

答案

（1）D

（2）A

（3）同：政府制定计划，并给予政策支持，投入大量资金修建社区公共体育设施，（或“建设社区体育公园”）。

异：美国侧重增加城市社区体育中心的数目；中国侧重建设社区体育公园，先试点后推广，并在使用和管理上采取了政府购买服务的办法。

解析

(1) A选项：所涉及场地分别是“社区体育馆”，符合材料一中的“运用公共自然环境和全民共享的体育设施”，其活动是“家庭羽毛球比赛”，符合材料一种的“娱乐性和低竞技性特征”以及材料二所列举的“球类活动”。

B选项：所涉及场地是“小区广场”，符合材料一中的“辖区自然环境和体育设施”的公共性特征，其活动是“练习太极拳”，符合社区体育活动特征，且属于材料二中的“武术”项目等。

C选项：“自发组织”符合材料一的“自发自愿地以各种方式自由灵活地组织在一起”，“社区学校”符合材料一中的“公共自然环境和全民共享的体育设施（包括社区内学校设施）”，“踢足球”符合材料二中的“球类活动”举例。

D选项：“私营健身房”在材料中没有涉及，且不符合“公共自然环境和全民共享的体育设施（包括社区内学校设施）”等特征，不在“公共行政力量的支援下”。

故选D。

(2) A选项：涉及材料一中的“社区体育是国家城市发展日趋成熟以及社会转型的必然产物。伴随体育的大众化而来的就是它的社区化，即由国家统一办体育”。显然，社区体育需要国家力量支持，且前文对社区体育的界定中也说“在公共行政力量的支援下”，材料三种也说到国家行政力量的支持。可见，它不能离开国家力量。

B选项：对应材料二的表格，不同阶层社区居民在体育锻炼目的上较大比例都是健康，可见选项前半部分正确，后半部分是对表格信息的直接转述，各阶层居民确实在锻炼目的上比例不同，有所差异。

C选项：对应材料三“美国政府推出‘健康公民2020’计划”，这属于“为社区居民提供体育公共服务的过程中积累”的“许多经验”；“它们可以被社区居民全天免费或低价享用”，可见并不完全免费。

D选项：对应材料二和材料一、材料三。选项前半句是对材料二表格中体育锻炼项目特征的概括，不同阶层的社区居民都有参与各类运动，呈现多样化特征。选项后半句对应材料一和材料三，显然，如果没有材料一和材料三中的政府支持发展社区体育，则社区居民很难享受到多样化的社区锻炼项目，选项中的“可能”更确保了其正确性。

故选A。

(3) 本题考查的是筛选并整合文章信息并对文章内容进行概括的能力。题干问题仅涉及材料三，重点比较中国与美国在社区体育发展过程中的路径。根据材料三的第一段，美国的做法主要包括：推出“健康公民2020”计划；将增加城市社区体育中心数目作为其主要指标；通过相关法律要求政府投资建设公共体育设施，批准相关计划；资金投入；建设社区休闲公园。中国做法主要包括：修建公共体育设施，尤其是加强社区体育公园建设；制定了相关政策文件，并首先试点然后推广；在使用和管理中采取政府购买的方法；在此过程中同样也有资金和政策投入等。再依据题干所问，对这些信息

进行合并或分列，回答异同问题，就能准确回答这道简答题。

标注

【题型】实用类文本阅读 > 非连续性文本 > 【非连】概括梳理题

【题型】实用类文本阅读 > 非连续性文本 > 【非连】筛选整合辨析题（选择）

【知识点】实用类文本阅读 > 非连续性文本 > 文字材料

3 阅读下面的文字，完成下列问题。

巴莱克老爷家的台秤

（德）海因里希·伯尔

在我爷爷的故乡，几乎人人都靠在亚麻作坊里干活糊口，天天吸着轧亚麻茎时飞扬的尘土，身体受到摧残，孩子都要在放学后去森林里采蘑菇。亚麻作坊是巴莱克家的，森林也是他们家的。他们还有一间小铺，不知从什么年月开始，巴莱克老爷家给全村订了一条规矩：哪户人家都不许有磅秤。这条规矩可得小心遵守，谁若违犯了就要被赶出亚麻作坊，邻村也不敢雇这个人干活，就连天不怕地不怕的偷猎者，也从未想过要去买一台秤。我爷爷是第一个有胆量检验巴莱克家买卖是否公平的人。

爷爷十二岁时，巴莱克家族受封成贵族，要送给全村每户人家一份巴西咖啡。在庆祝宴会前一天，他们在小铺里发咖啡。他们现在叫巴莱克·冯·比尔甘。

爷爷为自己家和另外三户人家取咖啡，使女格特鲁德数了四包咖啡给他，每包八分之一公斤，由工厂封装好的。格特鲁德要拿一块糖给我爷爷时，发现瓶空了，格特鲁德转身去拿糖了。那时爷爷看到台秤左边秤盘上，放着一个半公斤的砝码。爷爷把四包咖啡放在右边的空秤盘上，当他看到黑色的公平针指在公平线的左边不动，放着半公斤砝码的秤盘斜在下边，半公斤咖啡高高翘起。那时他的心怦怦乱跳，就像他躲在森林树丛后等着传说里的巨人出现时一样。他从衣兜里掏出几颗小石子儿，在盛咖啡口袋的秤盘里，放上三颗、四颗、五颗小石子儿，指针总算稳稳地指在黑线上，格特鲁德回来了。我爷爷，脸色苍白的小家伙，站在一边，不动声色。他只拿了三包咖啡，更使格特鲁德惊奇害怕的是，脸色苍白的小男孩把她给的糖扔在地上，一边用脚踩，一边说：“我要找巴莱克夫人说话。”但是格特鲁德只是放声讥笑他。

他把咖啡送给那三家人后，便揣着用麻袋片包好的五颗石子儿，走向茫茫黑夜。他知道在布劳高村，在伯尔瑙村都不会有谁家有秤的。他穿过森林，步行两小时来到名叫迪尔海姆的小城镇，那里住着一个叫霍尼希的药剂师。霍尼希为那个冻僵的小男孩开门。我爷爷解开他的麻袋片儿，取出五颗小石子，说：“我要把它秤一秤，”这时我爷爷才感觉到自己进了暖和的小屋子，他的脚已是湿漉漉的，雪融化在他的那双破鞋里，他饥饿疲劳，突然哭了起来，因为他想起有多少蘑菇、多少野草、多少干草花在那台秤上秤过。这台秤每半公斤就要缺五颗石子儿的重量。愤愤不平的巨浪袭击他的心头。霍尼希对他说，“五十五克，不多不少。”爷爷才停止哭泣。

爷爷又走了两个小时路，穿过森林回来，在家里挨了一顿揍，问他为什么不把咖啡拿回来，爷爷死也不开口。他想到自己以我重，他想起自己的哥哥，他采过很多蘑菇，想起了姐姐，想起了成千上百的孩子，他们为巴莱克家采的蘑菇、野草、干草花，这一次他不哭了，他把他的发现告诉他的父母、哥哥和姐姐。

元旦那一天，巴莱克一家来到教堂做大弥撒。他们本来以为吉兰登村的人们会向着他们高呼万岁，欢呼他们荣升。但是人们扭过苍白的脸，怀着无声的敌意盯着他们。年青的巴莱克·冯·比尔甘夫人看到我的爷爷——小弗兰茨，在大庭广众前问他：“你为什么不替你母亲把咖啡拿回去？”我爷爷站起身来说：“因为您吞没我的钱足够买五公斤咖啡。”说着他从衣兜里掏出五颗石子儿，递给那位太太看，爷爷说：“这是五十五克。您家的台秤每半斤就缺这些分量。”这位太太还没有来得及说话，教堂里的男男女女齐声唱起一支歌：

“恒心为义的，必得生命；追求邪恶的，必致死亡……”

正当巴莱克一家在教堂里的时候，一个偷猎野兽的人钻进小铺，把台秤和厚厚的皮面大账本偷了出来，元旦的整个下午，村子里男人都坐在我曾祖父家里算账，按巴莱克家收购东西的十分之一计算，已经有几千塔勒。但是还没有算完，区里宪兵队的宪兵冲了进来，一边打枪一边用刺刀乱刺。台秤和账本被抢走了，爷爷的姐姐中弹死了，还有一些男人受伤。

附近的布劳高村和伯尔瑙村也发生了暴动。亚麻作坊停工了一个星期。大批大批的宪兵赶来镇压，后来，村里的人们又去亚麻作坊做工，孩子们又去采蘑菇了。但是每逢星期日，只要巴莱克一家走进教堂，人们就唱起歌来：“恒心为义的，必得生命；追求邪恶的，必致死亡……”

我爷爷的父母在埋葬女儿后，被迫离乡背井到处流浪。他们看到，各地各村地主家秤上公平正义的指针都是虚假的，他们的老牛破车在泥路上慢慢爬行，车后面牵着一头瘦骨嶙峋的羊，只要有人愿意，就能听到巴莱克·冯·比尔甘的故事：他们家的所谓公平正义就是吞没人家十分之一的钱。但是——几乎没有人愿意听他们讲述。

（有删改）

（1）下列对小说相关内容和艺术特色的分析，不正确的一项是

- A. 小说以“我”的口吻来讲述爷爷小时候的故事，使故事更有历史感，暗示世上违背公平之事早已存在，而人们的反抗也由来已久。
- B. 台秤的秘密还没有被公开之前，巴莱克家靠着提供工作岗位、给全村送巴西咖啡等方式，在民众心目中维持着慷慨和善的形象。
- C. 小说多次用“巴莱克·冯·比尔甘”来称呼巴莱克家，既突出巴莱克家高高在上的地位，也暗含其品行与地位不相称的讽刺意味。
- D. 村民们用歌声甚至暴动来表达自己的不满，被残酷镇压之后，人们不得不作出妥协，许多人甚至不愿再听到巴莱克家的故事。

（2）小说写到“我爷爷是第一个有胆量检验巴莱克家买卖是否公平的人”。请你谈谈小说是如何具体表现“爷爷的胆量”的。

（3）“巴莱克老爷家的台秤”在小说中起到怎样的作用？请简要分析。

答案

（1）B

（2）（1）对比写法。人们对巴克莱家的服从，与“爷爷”的行为形成对比，突出爷爷勇于反抗的品格。（2）侧面衬托。格特鲁德的惊奇害怕，突出“爷爷”坚定、勇敢的形象。

（或：人们用歌声来表达不满，反映“爷爷”揭露真相的行为具有感召力。）（3）场景烘

托。流浪时落魄潦倒的场景，衬托出“爷爷”就算遭遇不幸仍要坚守正义的品性。（台秤称重的场景，衬托爷爷大胆、机智的特点）（4）言行描写。“爷爷”把格特鲁德的给的糖丢到地上用脚踩，并当众揭穿巴莱克家的阴谋。

- （3）（1）它是贯穿小说的重要线索（揭开台秤秘密——偷台秤——抢回台秤），使小说情节更加集中、连贯。（2）它是人们与巴莱克家矛盾冲突的焦点，折射出两类人的形象：台秤主人的虚伪，人们的妥协与反抗。（3）它象征着当时社会上那些虚伪的“公平正义”，使小说主题更加鲜明、形象。

解析

- （1）B项，“在民众心目中维持着慷慨和善的形象”说法错误，首先送咖啡是因为巴莱克家族受封成贵族，为了庆祝这件事才做的，其次，文章自始至终都没提到巴莱克家族维持自家慷慨和善的形象的内容。故选B。
- （2）本题考查学生把握塑造人物形象的方法的能力。解答此题，要掌握一些分析人物性格特征的方法和技巧，如：通过人物的事迹、心理、语言、细节动作等。这就要求学生要善于分析文本，把握细节。本题先用一句话“我爷爷是第一个有胆量检验巴莱克家买卖是否公平的人”来表明爷爷是个有胆量的人，再通过一系列的描写来体现爷爷的胆量，如文中“爷爷把四包咖啡放在右边的空秤盘上。当他看到黑色的公平针指在公平线的左边不动，放着半公斤砝码的秤盘斜在下边，半公斤咖啡高高翘起。那时他的心怦怦乱跳”“他从衣兜里掏出几颗小石子儿，在盛咖啡口袋的秤盘里，放上三颗、四颗、五颗小石子儿”可看出在没人敢质疑巴莱克家的时候，爷爷却做出了惊人的举动，对比鲜明。通过分析可知文中“格特鲁德惊奇害怕”是因为他看到了“爷爷”发现了秤的秘密，他的害怕从侧面烘托了“爷爷”坚定、勇敢的形象。而从“脸色苍白的小男孩把她给的糖扔在地上，一边用脚踩，一边说：‘我要找巴莱克夫人说话。’”“我爷爷站起身来说：‘因为您吞没我的钱足够买五公斤咖啡。’说着他从衣兜里掏出五颗石子儿，递给那位太太看。爷爷说：‘这是五十五克。您家的台秤每半斤就缺这些分量。’”这样的人物言行描写可看出“爷爷”胆量不容小觑。最终“爷爷”一家被迫离乡背井到处流浪，“他们的老牛破车在泥路上慢慢爬行，车后面牵着一头瘦骨嶙峋的羊”，这样的环境描写，衬托出“爷爷”就算遭遇不幸仍要坚守正义的品性。
- （3）本题考查学生把握文本中具体物象作用的能力。文本中的物象作用一般从三个方面思考：①情节结构上主要起到勾连上下文的线索作用，能够把众多的材料贯穿在一起，使文章更加紧凑；②内容：对内容的充实作用；③情感主旨上：作者寄托情感的载体，作者借这一物象表达一种特定的情感，有时也起到点明或深化主旨的作用。此外，物象还有可以揭示人物性格、衬托人物（或景物）、推动情节发展等作用。本题考查“‘巴莱克老爷家的台秤’在小说中起到的作用”，结合文本分析可知，巴莱克老爷家的台秤是文章的线索，故事是围绕台秤展开的，台秤是人们与巴莱克家矛盾冲突的焦点。依此可总结出：它是贯穿小说的重要线索（揭开台秤秘密——偷台秤——抢回台秤），使小说情节更加集中、连贯。它是人们与巴莱克家矛盾冲突的焦点，折射出两类人的形象：台秤主人的虚伪，人们的妥协与反抗。它象征着当时社会上那些虚伪

的“公平正义”，使小说主题更加鲜明、形象。

标注

【知识点】文学类文本阅读 > 【文学】文体 > 小说

【题型】文学类文本阅读 > 【文学】赏析题

【题型】文学类文本阅读 > 【文学】作用题 > 【文学】物象作用

二、古代诗文阅读

4 阅读下面的文言文，完成下列各题。

范成大，字至能，吴郡人，绍兴二十四年，擢进士第，隆兴元年，累迁著作佐郎，除吏部郎官，言者论其超躐，罢。起知处州，处民以争役器讼，成为创义役，随家贫富输金买田，助当役者，甲乙轮第至二十年，民便之，其后入奏，言及此，诏颁其法于诸路。处多山田，梁天监中作通济堰溉田二十万亩堰岁久坏成大访古迹迭石筑防置堤间四十九所立水则上中下溉灌有序民食其利。隆兴再讲和，失定受书之礼^①，上尝悔之，迁成大起居郎，假资政殿大学士，充金祈请国信使，国书专求陵寝。上面谕受书事，成大乞并载书中，不从。至燕山，密草奏，具言受书式，怀之入，初进国书，词气慷慨，金君臣方倾听，成大忽奏曰：“两朝既为叔侄，而受书礼未称，臣有疏。”措笏出之，金主大骇，曰：“此岂献书处耶？”左右以笏标起之，成大屹不动，必欲书达。既而归馆所，金主遣伴使宣旨取奏。成大之未起也，金庭纷然，太子欲杀成大，越王止之，竟得全节而归。知静江府，广西窘匮，专籍盐利，漕臣尽取之，于是属邑有增价抑配之敝，诏复行钞盐，漕司拘钞钱均给所部，而钱不时至，成大入境，曰：“利害有大于此乎？”奏疏谓：“能裁抑漕司强取之数，以宽郡县，则科抑可禁。”上从之。数年，广州盐商上书，乞复令客贩，宰相可其说，大出银钱助之。人多以为非，下有司议，卒不易成大说。除四川制置使，凡人才可用者，悉致幕下，用所长，不拘小节，其杰然者露章荐之，往往显于朝，位至二府。除端明殿学士，寻帅金陵。会岁旱，奏移军储米二十万振饥民，减租米五万。绍熙三年，加大学士。四年薨。成大素有文名，尤工于诗，自号石湖，有《石湖集》行于世。

（节选自《宋史·范成大传》）

【注】①受书之礼：继“绍兴和议”（1141）后，隆兴二年（1164年）宋金再订和约，改“君臣之国”为“叔侄之国”，宋递交金国文书改“奉表”为“国书”，却没有改“受书之礼”（宋国起立受金国书）。

（1）下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 梁天监中作通济堰/溉田二十万亩/堰岁久坏/成大访古迹迭石/筑防置堤间/四十九所/立水则上中下/溉灌有序/民食其利/
- B. 梁天监中作通济堰溉田/二十万亩/堰岁久坏/成大访古迹迭石筑防/置堤间四十九/所立水则上中下/溉灌有序/民食其利/
- C. 梁天监中作通济堰溉田/二十万亩/堰岁久坏/成大访古迹迭石/筑防置堤间四十九/所立水则/上中下溉灌有序/民食其利/

D. 梁天监中作通济堰/溉田二十万亩/堰岁久坏/成大访故迹/迭石筑防/置堤阡四十九所/立水则/上中下溉灌有序民食其利/

(2) 下列对文中加点词语的相关内容的解说, 不正确的一项是

- A. 路, 两宋行政区域名。行政区域名, 各个朝代不同, 如汉为州, 唐为道, 元为行省。
- B. 漕司, 即“漕运司”, 是宋代独有的管理催征税赋、办理漕运等事务的官署或官员。
- C. 幕, 即“幕府”。古代将帅或地方军政长官设立府署招致人才帮助自己处理事务。
- D. 二府, 是宋代最高国务机关。西府“枢密院”主管军务, 东府“政事堂”主管政务。

(3) 下列对原文有关内容的概括和分析, 不正确的一项是

- A. 范成大解决社会争端, 造福地方。在处州任上, 范成大制定义役之法, 以田租负担应役费用, 减轻百姓应役负担, 改变“争役嚣讼”的局面。
- B. 范成大奉诏出使金国, 不辱使命。在金朝廷上, 范成大借进献国书之机, 呈上要求修改受书礼的奏疏, 面对威逼毫不退缩, 最终全节而归。
- C. 范成大整饬地方盐政, 兴利除弊。针对广西盐政弊端, 范成大上书朝廷, 建议合理分配盐利, 活跃两广盐市交易, 这获得宰相的认可和资助。
- D. 范成大选用地方人才, 不拘一格。任四川制置使时, 范成大重视人才, 把可用之才招致幕下: 向朝廷隆重推荐杰出人才, 使之发挥重要作用。

(4) 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

- ① 上面谕受书事, 成大乞并载书中, 不从。
- ② 人多以为非, 下有司议, 卒不易成大说。

答案

(1) D

(2) B

(3) C

(4) ① 皇上当面对范成大讲了接受国书的仪式的事情, 范成大请求一并写入国书中, (皇帝) 不采纳。

② 人们多认为不好, (朝廷) 下发 (这个意见) 给官吏们讨论, 最终没能改变范成大的方法。

解析

(1) 划线句的大意是: 南朝萧梁天监年间始建通济堰, 灌溉水田二十多万亩, 但是, 通济堰因年久失修, 多有破败, 范成大亲自踏勘堰址, 通过叠石筑防, 设置四十九道闸, 在堰的上中下游设立用水法则, 灌溉有序, 百姓获得很大利益。句中, “迭石”“筑防”结构相同, 意义连贯, 中间不做停顿, 故排除A、C。如将“所”与“立水则”断为一处, 需考虑“所+动词”, 组成名词性短语, 指代事物。如此, 则此四字为单独的名词短语, 既不能独立成句, 又不能充当上下文成分。分析可知: “所”当为“四十九”的量词, 而“立水则”的主语承前省略, 当为“成大”, 句意通顺, 故排除B、C。