

2020 年高考必刷卷（新课标卷）01

语 文

（考试时间：150 分钟 试卷满分：150 分）

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。
4. 测试范围：高中全部内容。

一、现代文阅读（36 分）

（一）论述类文本阅读（本题共 3 小题，9 分）

阅读下面的文字，完成 1~3 题。

文学是语言的艺术，文学的某些特点是由语言文字决定的。

汉字是以象形为基础的单音节文字，一般地说，每一符号都单独包含音、形、义三要素。在汉语的语句中，单词不因词性、时态而发生变化，作为词而存在的带有象形意味的字并不被完整的句子“吞没”，仍然具有直接指示意象的功能；汉语文句的语法也并不是十分严密的，一个句子所表达的意义不仅需要通过语法惯例和规则来理解同时也需要通过对若干单词所形成的意象集合来体会。这种语言用于表达复杂的逻辑思维时会有较多的困难，但用于表现诗化的印象、联想，用于包容歧义和暗示却十分合适。

而汉字的单音节特征又使得汉语作品很容易写得音节整齐而匀称，并便于对偶的形成，再加以适当的押韵，文句更富于美感。所以，不仅仅是诗歌，在先秦各类著作中，如《易经》《老子》《庄子》《荀子》等等，都有广泛运用韵文的情况，那种不怎么严格、看上去似乎是自然形成的对偶句也颇为多见。这种现象的形成，最初当是缘于易于记诵的需要——这在书写不便的上古时代具有非常重要的实用意义，但不能说这里没有追求语言形式美感的心理因素存在。

中国诗歌几乎从一开始就在寻求明显的形式特征。《诗经》所收作品，时间和地域跨度都很大，但几乎全都是使用整齐的四言句式，这无疑是为人为修饰的结果。这一现象或许与当时使用的音乐的特点有关，但考察后世入乐之作的一般情况，可以发现句式不齐也并不一定妨碍文字与乐曲的配合，所以更重要的原因恐怕还在于：在写作或者改定那些作品的人看来，诗歌需要有某种不同于口语也不同于一般文章的特殊形式。而追求形式的精致，后来成为古典诗歌十分突出的特点。对于语言形式美感的追求，更有一种泛化的

倾向，这不仅显示在介乎诗文之间的特殊文体赋中，表现在骈体文中，许多散文在韵律、节奏方面也有精致的讲究。

综上所述，可以说汉语总体上是一种诗性特征十分强烈的语言。而语言并不只是思维的工具。人所知道的、人所能理解的世界就是人能够用语言描述出的世界；一种语言的特点直接显示了使用这种语言的人们的思维与心理结构。所以，尽管中国文化很早就脱离了神话的笼罩，但汉语的上述特点却证明，在日常生活里，人们仍然保留着很多偏向于诗性的思维习惯。意象性的感受、暗示的诱导、活跃而无定则的联想等等精神现象，对人们理解世界与人生的活动一直起着相当大的作用；而文学尤其是诗歌在中国古人的精神生活中显得特别重要，显然有着非常深层的原因。

(摘编自骆玉明《简明中国文学史》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是(3分)

- A. 带有象形意味的字具有直接指示意象的功能，虽作为词而存在，但不会被完整句子“吞没”。
- B. 汉语作品容易写得音节整齐匀称，便于使用对偶句式，这些都与汉字的单音节特征有关。
- C. 上古时代书写不便，记诵变得非常重要，因而先秦不少典籍中都广泛用韵，对偶句也多见。
- D. 不仅赋和骈体文追求语言形式的美感，许多散文也如此，体现在韵律、节奏方面的精致讲究上。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是(3分)

- A. 文章采用总分结构，首先概括文章主旨，分述部分以并列结构从不同侧面论证中心论点。
- B. 文章运用“单词”“词性”“时态”等原属西方语言学的概念，不无中、西语言对比之意。
- C. 文章举《诗经》几乎全是四言句的例子，证明了中国诗歌很早就开始寻求明显的形式特征。
- D. 文章多处出现“当是”“或许”“恐怕”等词语，体现了论述文注重语言的严密性的特点。

3. 根据原文内容，下列说法正确的一项是(3分)

- A. 语言文字决定了文学的某些特点，由此可知，语言学家对文学作品的鉴赏力会特别强。
- B. 汉语不大适合表达复杂的逻辑思维，因此，有必要对汉语的字、词乃至语法进行改造。
- C. 人们在日常生活里仍保留着很多偏向于诗性的思维习惯，这对于诗歌的复兴大有裨益。
- D. 了解了汉语的主要特点，有助于加深我们对国人思维习惯以及本国文学的认识和理解。

(二) 实用类文本阅读(本题共3小题，12分)

阅读下面的文字，完成4-6题。

材料一：

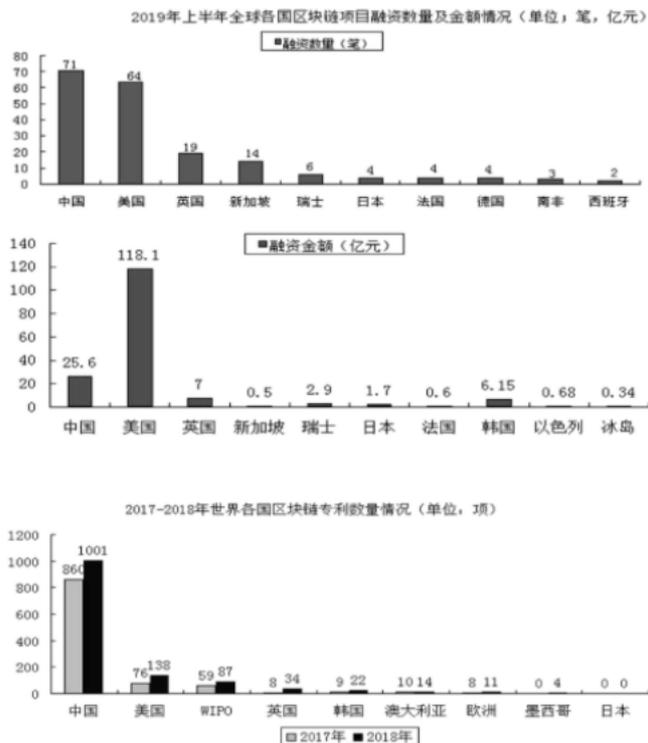
区块链本质上是一个去中心化的分布式账本数据库，其本身是一串使用密码学相关联所产生的数据块，每一个数据块中包含了多次交易有效确认的信息。

去中心化的分布式储存带来公开与透明，也让数据直接产生价值；信息的不可篡改、可追溯性带来安全与诚实，也让人与人之间变得更加互信。区块链被认为是继互联网之后又一大浪潮，将作为基础设施为各行各业带来巨大的变革机会。

目前，全球主要国家都在加快布局区块链技术的发展。领导讲话强调，要强化基础研究，提升原始创新能力，努力让我国在区块链这个新兴领域走在理论最前沿、占据创新制高点、取得产业新优势。“最前沿”“制高点”“新优势”，三个词无疑说明中国在区块链竞争领域的目标确定而唯一：就是争夺第一。

(摘编自《〈区块链信息服务管理规定〉的全文解读》中研网)

材料二：



(资料来源:《清华区块链技术应用白皮书》)

材料三：

从融资的情况来看，我国区块链融资项目单项金额较低，较为成熟的、投资价值高的融资项目还有待挖掘。

我国专利全球领先，但缺乏关键技术研究。我国区块链技术大部分围绕着加密数字货币、钱包、存证溯源等应用层开展，在关键底层技术研究上落后，因而整体价值不高。反观美国，虽然技术数量相对落后，但依然是目前区块链最新技术理念和解决方案的主要提出者。

中国亟需在区块链关键技术方面有所突破，进而推动区块链技术在更大规模的商业场景中落地。

（摘编自《2019年全球区块链行业发展现状与市场趋势》前瞻网）

材料四：

中央财经大学信息学院教授、博士生导师朱建明在接受采访时表示，如果想将区块链技术应用到不同行业，相关人员既需要深入理解底层技术，又要懂应用场景的具体业务逻辑。但是，现在的矛盾在于，懂技术的人不一定懂产业，懂产业的人不一定懂技术。高端区块链人才更是凤毛麟角。朱建明介绍，随着区块链上升到国家层面，面对区块链人才的供求不平衡状态，培训教育也将被重视起来。高校应该从两个方面着手，一是加强计算机和信息安全等专业技术人才的培养，增设区块链研究方向课程，培养复合型人才；二是在金融、管理等其他专业普及区块链知识，才能各方配合一起完成应用落地。

（摘编自《区块链人才“虚假繁荣”背后》新京报）

4. 下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是（3分）

- A. 区块链本质上是分布式账本数据库，它的去中心化能使数据公开且透明。
- B. 区块链中的数据块包含多次交易的确认信息；信息不可篡改，可以追溯。
- C. 2019年，中美区块链融资市场相对活跃，中国融资数量和金额均高于美国。
- D. 到2018年，我国区块链行业相关技术专利数量，大幅度领先美国，全球领先。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 区块链是继互联网之后的基础设施技术革新，我国政府非常重视且致力于加快它的发展。
- B. 我国区块链产业融资单项金额低，说明产业还不成熟，投资价值高的产业项目有待挖掘。
- C. 我国已在区块链关键技术方面有所突破，而区块链技术还有待在大规模商业场景中推广。
- D. 高校加强专业、复合型人才的培养和区块链知识的普及，才可能解决区块链人才匮乏的难题。

6. 目前如何能加快我国区块链产业的发展？请根据材料，简要概括。（6分）

（三）文学类文本阅读（本题共3小题，15分）

阅读下面的文字，完成7-9题。

瘦了山水

丁丽

阿生在森林中奔跑，踩过地方冒出青烟，烟越来越大，砰的一声，着火了！火势在风的助推下迅速

蔓延，火过之处，碳化的树干像一只只手臂，向他求救……

阿生从梦中惊醒，心还在剧烈地跳。他喘了口长气，同监舍的人一个个打着呼噜……这一次在德馨鱼庄吃“三秒鱼”时，阿生又再次提起了服刑时的那个梦。

德馨鱼庄的特色菜“三秒鱼片”味道鲜美，但价位很高，阿生常在这里请客。

阿生刚刚花二百万元买下了一套二手“钙破”——就是将大块石料破碎成细沙的一种大型机械设备。河道治理，一个个蚂蚱一样叮在大河上吸血的选沙厂都被关停，勒令拆除。他一个年轻人，却凭一股猛劲儿，趁机捡便宜，淘到了这架八成新的先进设备。

阿生只有二十七岁，眼角的皱纹还没长出来呢，但他很有钱。

阿生将“三秒鱼片”夹起，放到锅中一涮，豁达一笑。在老山窝里，一条不出名的支流上，他本来有个沙厂，河道和环境治理，还没有延伸到那里。前几年，因为地僻路远，沙不好卖，一直没赚到钱。现在主流河道不让采挖，大车小车远道来山窝里买沙，供不应求，正好买来设备扩建升级。

“我要包下一座石头山。”同座的人都放下筷子，瞪大了眼睛。设备的原主人互相看了一眼，看见了彼此脸上的皱纹，一种再也提不起斗志的苍凉感，让他们沉默着。

我也静静地看着阿生，听他滔滔地讲述。

他说自己是吃山长大的孩子，十三岁辍学跟着领头大哥进到大山腹地，收购直径十厘米左右的原木——“窑木”。那时，他又瘦又小，看大山格外巍峨，山林深不可测。山里人家，每天到山上原始林中，将直径十厘米的树伐倒，削掉枝丫，背回卖给他们。长则四五天，短则两三天收够一车，他便打电话让大哥半夜带车上山。这一车，若顺利过得林业局设的道道关卡，送到木料场，便能赚到十倍的利润。

吃好的穿好的，还有零花钱可拿，押车躲避盘查的惊险刺激都让阿生乐此不疲。直到春节前两天，他们囤积木料的地点来了一大拨工作人员，将木料全部贴上封条。这一年，阿生已经十八岁，被山水滋养、山风磨砺得健壮挺拔！

血本无归的领头大哥拎着一瓶二锅头一只烧鸡，找到阿生，两人推杯换盏，不觉间就喝高了。大哥说：“靠山吃山苦哇。我这回要拼命把这堆木料拉下山去卖掉，好给弟兄们发薪大家肥地过个年。”阿生酒劲上涌，一拍胸：“我帮你！”

木村连夜转移走了，阿生被拘留起来，他始终咬定是自己一人所为背后无人指使，也不肯供出帮忙装卸的人。真相依然大白，他被判服刑九个月。

没有文化的阿生，之前一直认为靠力气和义气便能行走天下，这九个月让他知道了什么能干什么不能干。

等他出来的时候，领头大哥还在吃大山倒腾树。不同的是干得公开体面，收的是直径五十厘米左右的树，连根带梢，活的。于是，一批批的绿树由山里人家统一打包，风风光光，千万里乘车进京去了，变成了首都“万亩造林”工程的一员。

吃着大山，阿生买房、结婚、生子；望着大山，阿生渐渐地发现大山瘦了，新栽的树苗还没长齐整，