曾国藩教女

曾国藩曾将全家人召集起来，把他为家人制订的“功课单”当众宣读，每人发给一份：

早饭后：做小菜、点心、酒、酱之属（食事）。己午刻：纺花或绩麻（衣事）。中饭后：做鍼黹、刺绣之类（细工）。酉刻：过二更后，做男鞋、女鞋、或缝衣（粗工）。吾家男子，于看、读、写、作四字，缺一不可；妇女子衣、食、粗、细四字，缺一不可。吾已教训数年，总未做出一定规矩，自后每日立定功课，吾亲自验工。食事每日验一次；衣事三日验一次，纺者验线子，绩者验鹅蛋（即纱绽）；细工五月验一次；每月须做成男鞋一双，女鞋不验。右验功课单，谕儿媳、侄妇、满女知之。甥妇到日，亦照此遵行。

同治三年六月十六日，曾国荃带湘军主力轰开南京太平门，以八百里快传向曾国藩报捷。太平天国失败，清政府对曾国藩不升反降，只给他一个两江总督做。许多老百姓，特别是湖南人都为曾国藩不值。曾国藩却反以他的九弟曾国荃打开南京纵兵抢掠为由，请求清廷罢去曾国荃的巡抚之职，让曾国荃称病回乡。曾国藩深恐一家功名过甚，清廷猜忌，富贵不保，晚节有亏，于是处处表示谦退。

还是在戎马倥惚的岁月，他的大女儿出嫁，曾国藩百忙中抽出时间给女儿写信，千叮咛、万嘱咐，叫女儿嫁到丈夫家后，千万不能摆出大家小姐的威风来，他讲夫妻间要恩爱，家庭要和睦，如果你端出一副大家小姐的架子，还谈什么夫妻恩爱，家庭和睦，还谈什么幸福。

曾纪芬是曾国藩的么女，按照湖南话，大家都叫她“满小姐”，生于清咸丰二年春天。这时曾国藩是礼部侍郎，地位虽然尊贵，生活却过得十分清苦。有限的俸银，除了养活一大家子人口外（曾国藩的原配欧阳夫人，育有三男六女），还得不时寄些银钱回乡，或捎些东西回家孝敬父母。住在北京贾家胡同的曾纪芬穿的都是姐姐们留下来的衣服，曾国藩对她从不给予特别的宠爱，从小就培养她艰苦朴素的品性。

曾纪芬的婚事，先是曾国藩的染病，再由于曾国藩的去世，一直拖到光绪元年九月进行，这年曾纪芬已经二十四岁，丈夫是湖南衡山的聂家，带去的嫁妆中就有曾国藩发给她的“功课单”。

论门第，聂家老太爷不过是个知县，与曾国藩一等侯爵、总督、门生部属故旧半天下相比，自然有天壤之别。聂家对这来头奇大的媳妇，自然是小心侍候，不敢怠慢。曾纪芬秉承父亲的勤俭美德，丝毫不敢展示大家千金小姐的娇纵习惯，相夫教子，侍奉翁姑，和睦亲邻，作得中规中矩。

曾纪芬的丈夫聂仲方是一个有才能的人，再加上曾国藩的影响，追随过曾国荃、左宗棠

和李翰章（李鸿章的弟弟），一直埋头苦干，勇于任事，经过多方保荐，先从江苏省苏松太道的小官做起，一步一个脚印，再升浙江按察使，再迁江苏布政使，再迁护理江苏巡抚，再迁安徽巡抚、浙江巡抚。由于江浙一带比较富裕，便有人在朝中告状，说聂仲方贪污受贿。曾纪芬立即用父亲的事情劝说丈夫，聂仲方辞官回乡，学得谨慎的为人之道。

曾纪芬一直记着父亲曾国藩对她讲的话：“予自三十岁以来，即以做官发财为可耻，以官囊积金遗子孙为可羞。盖子孙若贤，则不靠父辈，亦能自觅衣食；子孙若不贤，则多积一钱，必将多造一孽，后来淫佚作恶，大玷家声。故立定此志，决不肯以做官发财，决不肯以银钱予后人。”“吾辈欲为先人留遗泽，为后人惜余福，除勤俭二字，别无他法。”

曾纪芬自奉俭约，即使后来年纪大了，每届大寿，子女想送些珍贵的礼物来，都一定会被她阻止。曾纪芬对子女的教育从不放松，即使对已经成年的子女，仍随时耳提面命，管束查察，从不疏忽。她说：“教导儿女要在不求小就而求大成，当从大处着想，不可娇爱过甚。尤在父母志趣高明，切实提携，使子女力争上进，才能使子女他日成为社会上大有作为的人。”她的儿子聂云台长大成人，不再步入政界，而是经营工商业，开办银行，经营航运，开发矿产，从事纺织，凭着经营之才，成为上海炙手可热的大财团。

进入民国以后，聂家移居上海，在威赛路筑园建屋，聂仲方已经去世，曾纪芬也已六十岁，自号“崇德老人”。她把曾国藩的那套修身养性功夫发挥得淋漓尽致。起居定时，饮食以三餐为主，以素食为主，不饱不饿。饭后走一千步，每天睡前用温水洗脚，即使是数九寒冬，也把双脚露出被外，不大喜大悲，一直到九十一岁死时还耳聪目明，神智清楚。

曾纪芬一直到临死时，每年必恭书曾国藩的“伎求诗”数遍，从一笔一画中，仔细涵濡父亲的德行恩泽，也反映出她为什么叫“崇德老人”的原因。曾纪芬的书法得自父亲的真传，颇见功底，当年北京、上海一带，像样的家庭都挂有她的墨宝。她的书法笔正谨严，骨肉停匀，反映出她居心仁厚，是世上少见的有福之人。

【大视角】

虽得大起大落，却得善始善终，实属不易。追根溯源，必定归因于家教之严、自律之强与待人之和。一生如此，纵使坎坷不断，亦足以自在而洒脱。