冲刺小卷 12　记叙文阅读

一、**（2019 年云南省曲靖市马龙区通泉中学中考模拟）**阅读下面文章，完成小题。

缩短 5 厘米的父爱

候焕晨

我上高中时，学习很好，长相也过得去，但是我依然感到自卑。原因只有一个——我个子太矮，只有 1.65 米。班里的男生清一色的 1.75 米以上，和他们站在一起，我就像一个初中生。身高 1.85 米的生物课代表总在我耳边重复一句话：“兄弟，别着急，等哥考上大学生物系后，专门研究长高的药，让你 40 岁时还能蹿一蹿！”这句看似安慰的话，我听起来却那么刺耳。

那天，已经做好要参加校篮球比赛的我临时被换掉了，原因不言自明。晚上，我禁不住向父母抱怨：“咋给我生得这样矮？”

母亲保持着一贯的严肃认真对我说：“儿子，身高不是评判一个人的标准！”接着她又举了一大堆我耳熟能详的例子，听得我头昏脑涨。父亲倒是很亲和，拍拍我的肩膀说：“儿子，咱有啥自卑的，只要有能力，个子大的还得听咱指挥！”父亲是一家国企的车间主任，车间有 30 多个人高马大的小伙子归他管理。“况且，你也没矮到哪儿去啊，你看咱俩一般高……”父亲把我拉到他身旁说。果真我和父亲一样高！

我很疑惑，记忆中，父亲一直是 1.70 米的个头啊，怎么变成了 1.65 米？我注意到了他弯下去的腰、驼下去的背，心里一阵酸楚。父亲虽然说得轻松，其实车间的工作一点都不轻松，几乎每样工作他都要亲力亲为，他的背是累弯的！父亲刚 48 岁啊，无情的岁月不仅苍老了他的面容，还浓缩了他的身体。

和父母聊天虽然没有给我带来明显的影响，但是我隐隐约约也明白了一点，身高的缺陷可以通过其他方面的努力来弥补。

高三了，虽然我一再阻拦，可是父亲还是坚持要接我下晚自习，他说这一年很关键，他贪点黑没啥。

和父亲走在一起，碰到说话爽快的同学会直接这样说：“哇，你和你爸一样高啊。”我当然明白这句话后面的潜台词是什么，可是我已经很坦然了。因为我多了一个战友，他就是我的父亲！我们站在同一个战壕，他每天乐观开朗，我凭什么要忧伤呢？

高考，我以优异的成绩考上了北京的一所重点大学。那天，父亲特意在饭店备了十几桌酒席宴请亲朋好友。

席间，一个有点喝多了的亲友举着酒杯对父亲说：“大哥，你看你儿子虽然还没有你高，可人家学习好，真厉害啊。”

他的这句话让我开始正视一旁满面红光的父亲，他的腰不弯了、背也不驼了，差不多比我高半个头！

母亲注意到了我表情的变化，把我叫到一边说：“儿子，其实你爸没老到那样，为了照顾你的心理，

他假装弯腰驼背，这样他就和你一般高了……”

我的泪水夺眶而出，我亲爱的爸爸，为了儿子那可怜的自尊，他竟然努力适应了非常别扭的走路姿态，陪我走了 365 个夜晚！

泪眼朦胧中，父亲在向我微笑。在我的眼里，他变得那样伟岸，他把自己缩短了 5 厘米，却拉长了我的人生。

（选自《今日文摘》2018 年 19 期）

1．本文的标题“缩短 5 厘米的父爱”有怎样的含义？

2．阅读全文，概括“我”的情感变化。

（_____）→抱怨→（_____）→坦然→（_____）

3．联系上下文，说说下列句子中加点词语的含义。

这句看似安慰的话，我听起来却那么刺耳。

4．结合全文，概括文中父亲的形象。

5．仿写下列句子，写出你对父爱的理解与感受。

父亲，你是我的一盏灯，因为你，我的人生变得丰富而多彩；父亲，_____

6．读了这篇文章，你有何感想？请简要谈谈。

【答案】1．既指父亲为了照顾“我”的心理，“缩短”了自己的五厘米的身高，与“我”等高；也指父亲假装弯腰驼背，用“缩短五厘米”身高的行为来帮助“我”摆脱自卑，最终高考取胜，表达了父亲对“我”深深地爱。

2．自卑　顿悟　感动

3．“刺耳”本义为“声音尖锐，杂乱，使耳朵不舒服”，文中指听着同学的玩笑话，使本来为身高发愁的“我”更加难过、自卑。

4．温暖慈爱、乐观开朗；保护孩子的自尊心、教子有方；为孩子默默付出，倾注自己所有的爱。

5．父亲，你是我的一轮明月，因为有你，我的世界变得深刻而充实。

6．父爱的细腻、深深让我感动；生活在爱中的孩子，更有力量面对人生的挫折；外在的事物并不能定义生命的长度和广度，只有良好的心态才是成功的保障。

【解析】1．标题是文章内容、作品风格、写作意图的直接或间接表现，不少文章的题目与中心意思、作者情感有密切的联系。标题含义可以从以下方面分析：题目本身义，指文中的某样物品（题目为名词时多见），文章中的某个情节（题目为句子时多见）；题目深层义，往往与中心相联系。结合文章的内容和表达的主旨可知，题目“缩短 5 厘米的父爱”表面是说父亲故意驼背，缩短自己五厘米的身高，与我同行；实际上指的是父亲为了帮助“我”摆脱自卑的良苦用心，表达了浓浓的父爱。

2．本题考查学生对记叙文情感变化过程的梳理。要仔细阅读文章，理清故事情节，分析人物在情节的发展中情感的变化，可以用文中词语概括，如果不明显，可以自己概括。一开始在同学们的嘲笑中感到“自卑”；后来，在父母的开导下和父亲同等身高的对比中“顿悟”；最后知道了“父亲身高的真相”后，被父爱深深“打动”。

3．本题考查学生对文中重点词语理解。解答思路：解词+内容+情感。方法：联系词语本义，解释在文中的含义（引申义，比喻义，双关义）；找出其指代的具体内容（使不明了的明了化；将比喻、象征还原）。语言组织：这个词语意思是……，强调（突出、写出）了……，表达了……的情感，或交代故事发生的背景，推动情节的发展，或为下文叙事描写提供合理的依据。理解生物课代表的话可知，这句话是对“我”身高的嘲讽，所以“刺耳”在文中指同学的玩笑话给“我”带来的难过和自卑的感受。

点睛：本题考查对关键词语的含义的理解。解释某句话或某句话中关键词的含义，是中考阅读试题中常见的题型。解答这类试题，既要紧扣目标段，又要联系上下文进行合理推断，结合作者运用的比喻、夸张、象征、衬托等手法，理解其深层含义。

4．此题考查学生对文章人物形象的把握。解答此题需要先疏通文意，了解内容，概括人物性格从言行入手。可以直接摘取对人物评价的词语，也可以自己结合相关的语句进行概括，学会结合原文从原文中找到依据。结合文章的具体内容来分析，面对“我”的自卑和苦恼，父亲开导“我”，表现出他的温暖慈爱、乐观开朗；为了保护孩子的自尊心，故意缩短 5 厘米的身高，陪伴“我”高三整整一年，用行动教育儿子，可见教子有方；父亲用无声的爱默默付出，对“我”倾注满满的父爱。据此分析提炼概括作答即可。

5．本题是对句子仿写的考查。做此题时，要注意仿写的句式必须和例句相同，即结构、修辞要相同，内容相近，语言相合，字数相当，要注意识别例句所用的修辞手法或句子间的关系，然后直接套用。这句仿写既要注意例句句式和修辞，又要表达对父爱的理解与感受。例句使用的是比喻修辞，并通过比喻表达出父爱对自己的影响，仿句要一致。

6．本题考查学生思维的拓展能力。解答此类题需要学生在深入把握文章主旨的基础上融入自己的阅读体验、阅读感受。文中的父亲用自己默默的行动故意缩短 5 厘米的身高，保护了孩子的自尊心，让孩子克服了自卑的心理，赢得了高考的胜利，从中可以体会到父爱的巨大影响力。围绕文章的主旨，结合自己的生活体会来谈即可。

二、**（2019 年江苏省宿迁市中考模拟）**阅读下文，完成下列小题。

达子香

朱明东

①临近办公楼，一阵花香随风袭来，清新而亲切。我精神一振，下意识向楼前的花坛望去。昨日下班时还没开的达子香，一夜之间已次第绽放。

②初见达子香是随父母到大兴安岭落户后的第二年。大兴安岭的春天比内地来得晚。家在县城边。不远处的山坡上除了斑斑点点尚未消融的雪，就是灰秃秃的林木。见我在门前怅然，母亲走过来说："这里有山有水有树，还有花儿，咋还不高兴？"我说："这里除了雪花，哪还有别的花儿呀？"母亲笑了："会有的，这么多的山，哪能没有花儿？"没过几天，山坡上果真开起了大片大片粉红色的花儿。这些花儿就像大兴安岭新生的婴儿，努力睁开眼睛 ，新奇地打量这个世界。

③达子香是大兴安岭普通却耐看的花儿。枝短叶小，花多为五瓣，粉红淡雅，花蕊细长。在苍茫的群岭中，她就像位女神，静美端庄，朴素大方。那几年，全家七口人，仅靠父亲微薄的工资度日，生活艰难可想而知。母亲向来勤俭，每花一分钱都要精打细算。我理解母亲，她这不是小气，而是在帮家里减轻负担，哪怕这负担微乎其微。在对孩子们的学业上，她却毫不吝惜花钱。我刚上初中时，心里老想买本《现代汉语大词典》，可因定价相当于父亲一天的工资，就没敢说。细心的母亲得知我的想法后，二话不说，领我走五里多路赶到县城的新华书店，硬是把词典买回来。母亲说，只要是学习用的，家里就是再吃紧也要供你。邻居张老太太粮食不够吃，母亲狠狠心，硬是把家里节余的半袋白面送过去。母亲总是鼓励孩子们一心向善一心向上，要像达子香般朴素而纯美。

④春末夏初，群岭依然萧瑟，达子香却率先绽放。遍及山岭盛开的达子香默默展现自己的美。她不畏寒冷，也不张扬芬芳。短暂的生命里她甘于寂寞，把生命全部献给山岭、树木。母亲热爱大兴安岭，也热爱生长在这里的达子香。她健在时常慨叹，在大兴安岭生活的人都是好样的，能冒着严寒为国家做那么多贡献的，都是非常之人。每当达子香盛开时，母亲就经常向山岭眺望，视线里，一定有漫山遍野的达子香。达子香名不见经传，她不似牡丹富贵，也不似玫瑰娇媚。开发建设以来，达子香把所有朴素的美都回馈给大兴安岭和生活在这里的人们。这种回馈，无疑是一种恩泽，她让大兴安岭不再寂寞。

⑤越是艰苦，达子香就越美越香。开发建设者们正如达子香，甚至可以说他们就是达子香。多少年来，万千英雄儿女投入到大兴安岭的开发建设中，战胜各种困难，不仅站稳了脚跟，为共和国建设提供无数优质木材，还献青春、献终身、献子孙，为林区经济发展提供可靠的人才储备。寒时，达子香不见美，一到春回大地，达子香就把美显现。美了山，美了岭，美了所有人的心。莫道达子香只惜春，其实早在严寒时节，她就踏上奉献的征程。任风虐雪饕，她坚强地站立着，坚强地积蓄美的能量。哪怕风一阵强似一阵，雪一次比一次狂，也囚不住她生命的灿烂。一绽放，她就全身心去把生命点燃。在点燃生命的过程中，她迎来无限的春色，还有群岭上丰沛的光。而这，不正是大兴安岭建设者们生命的写照吗？

⑥寂寞的不再寂寞，荒凉的不再荒凉。大兴安岭是宝地，过去是，现在是，将来还是。哪怕风料峭了山岭，达子香依然闪动着明亮的眼，把大兴安岭扮靓。我热爱达子香，那大兴安岭特有的芳香。这种热爱，是对大兴安岭精神最朴实的颂扬。

⑦牢记一种美，是为了激发更多的美一同绽放。我来到北山公园山顶上。放眼望去，达子香在林中不

时闪动粉色的光。看园人老张是大兴安岭的第一批建设者，我的忘年交。老张说：“这两年大家都重视达子香了，很少有人再乱采乱摘。”清风徐来，公园里散发出馥郁的香。“达子香在唱歌呢！”我有些情不自禁。见老张疑惑不解，我又道：“花散香时就是唱歌啊。”说完，我笑，老张也笑了。达子香真的在歌唱，她唱得是那样的轻柔那样的舒畅。在她的歌声里，大兴安岭万木复苏，天蓝路广；在她的歌声里，万道霞光穿透崇山峻岭，挥就豪迈的诗章。

（选自《人民日报》2019 年 05 月 20 日）

1．作者从哪几个方面刻画达子香美的形象？根据文章内容加以概括。

2．本文语言优美而富有感情，请根据要求赏析文中划横线的语句。

（1）这些花儿就像大兴安岭新生的婴儿，努力睁开眼睛，新奇地打量这个世界。（从修辞手法角度赏析）

（2）哪怕风一阵强似一阵，雪一次比一次狂，也囚不住她生命的灿烂。一绽放，她就全身心去把生命点燃。（赏析加点词语）

3．请结合文章内容简要分析文中的母亲是一个怎样的形象。

4．最后一段划波浪线的语句可以删去吗？请说明理由。

【答案】1．①外形；②色彩；③香味；④生长的季节和地域；⑤内在精神品格。

2．（1）运用比喻、拟人手法，把花儿比作新生的婴儿，并赋予其生命，生动地表现了达子香初开时勃勃生机，抒发了作者的赞美之情。（2）“囚不住”描写达子香生长环境的恶劣，侧面反衬达子香顽强的性格，“点燃”一词正面描写达子香生长情态，突出表现达子香生命的顽强，抒发了作者对达子香的热爱与赞美之情。

3．（1）从第②段母亲与我的对话中可以看出母亲的善解人意，关爱孩子；（2）从母亲领我走五里多路赶到县城的新华书店，硬是把词典买回来可以看出重视孩子学习，善于教育孩子；（3）从第四节母亲慨叹生活在大兴安岭的人及眺望山岭，可以看出母亲热爱大兴安岭，顽强乐观，具有无私奉献品格；（4）从母亲每一分钱都精打细算，看出母亲的勤俭节约；（5）送面给张老太太。看出她善良。

4．示例一：可以删去，因为删去后，文章以我和老张会心一笑的生动描写收尾，既简洁又耐人寻味，含蓄赞美达子香及现在的美好生活，给人无穷的回味；示例二：不可以删去，因为这两句话既抒发了我对达子香的深厚赞美感情，又表达了我对大兴安岭未来的美好祝愿，深化文章的主旨。

【解析】1．本题考查概括文章内容。要结合关键句子回答。“枝短叶小，花多为五瓣”“花蕊细长”写达子香的外形；“粉红淡雅”写达子香的色彩；“临近办公楼，一阵花香随风袭来”“越是艰苦，达子香就越美越香”“我热爱达子香，那大兴安岭特有的芳香”，写达子香的香味；“春末夏初，群岭依然萧瑟，达子香却率先绽放。遍及山岭盛开的达子香默默展现自己的美”“其实早在严寒时节，她就踏上奉献的征程”写达子香的生长的季节和地域；“她不畏寒冷，也不张扬芬芳。短暂的生命里她甘于寂寞，把生命全

部献给山岭、树木”“任风虐雪饕，她坚强地站立着，坚强地积蓄美的能量。哪怕风一阵强似一阵，雪一次比一次狂，也囚不住她生命的灿烂。一绽放，她就全身心去把生命点燃”写达子香的内在精神品格。

2.（1）本题考查从修辞手法的角度赏析句子。“这些花儿就像大兴安岭新生的婴儿”运用了比喻的修辞手法，“努力睁开眼睛”“新奇地打量”是拟人的修辞手法。然后依据比喻、拟人修辞的答题模板“运用了比喻、拟人的修辞手法，形象生动的写出了 xx 事物的……特点，表达作者……的情感”进行答题。这里要写的对象是“这些花儿”，“新生的”“努力睁开眼睛”“新奇地打量”写出了达子香初开时生机勃勃的特点，表达的是作者对达子香的喜爱和赞美之情。

（2）本题考查从词语角度赏析句子的能力。先理解词义，尤其是语境义，结合“哪怕风一阵强似一阵，雪一次比一次狂”“生命的灿烂”“一绽放，她就全身心去把生命点燃”可知，“囚不住”，是通过写达子香生长环境的恶劣侧面反衬达子香生命的顽强；“点燃”，结合“任风虐雪饕，她坚强地站立着，坚强地积蓄美的能量”“生命的灿烂”可知，这里正面描写达子香在恶劣环境中的生长情态，突出表现达子香顽强的品质。这两个词都反映了“我”对达子香的喜爱和赞美之情。答题模式是：“……”一词（等词）意思是……，写出了……的特点或内容，表达了……情感或心理。

3．本题考查分析人物形象的能力。分析人物形象，可以从以下方面解答：典型事件，人物的正面描写，作者评价和侧面烘托等。“这里有山有水有树，还有花儿，咋还不高兴”写母亲的善解人意，关爱孩子；“领我走五里多路赶到县城的新华书店，硬是把词典买回来”写母亲重视孩子学习，善于教育孩子；“母亲热爱大兴安岭，也热爱生长在这里的达子香。她健在时常慨叹，在大兴安岭生活的人都是好样的，能冒着严寒为国家做那么多贡献的，都是非常之人。每当达子香盛开时，母亲就经常向山岭眺望，视线里，一定有漫山遍野的达子香”写母亲热爱大兴安岭，顽强乐观，具有无私奉献品格；“母亲向来勤俭，每花一分钱都要精打细算”写母亲的勤俭节约；“邻居张老太太粮食不够吃，母亲狠狠心，硬是把家里节余的半袋白面送过去”写母亲的善良。注意要结合文章内容来谈。

4．本题考查最后一段的作用。能否删去，要结合最后一段的作用分析。要先熟知最后一段的作用：内容上，画龙点睛，点明主旨，深化中心，升华主题；补充交代了……；给读者留下想象的空间，引人深思。结构上，总结全文，照应开头，使文章结构更加完整。认为可以删去，就要谈以“我”和老张会心一笑收尾的作用，以“我”和老张会心一笑收尾，既简洁又耐人寻味，对达子香及现在的美好生活的赞美就显得更加含蓄，更留给读者想象和思考的空间。认为不可以删去，就要谈最后两个抒情句子的作用，“达子香真的在歌唱，她唱得是那样的轻柔那样的舒畅”抒发了“我”对达子香的深厚赞美感情，“在她的歌声里，大兴安岭万木复苏，天蓝路广；在她的歌声里，万道霞光穿透崇山峻岭，挥就豪迈的诗章” 表达了“我”对大兴安岭未来的美好祝愿。两个抒情句，使文章的抒情色彩更加浓郁，更能突出文章的主题，且由花到人，深化了文章的中心。

三、**（2019 年广西宜州市中考一模）**现代文阅读。

鞋

孙如静

我七岁之前是没有鞋穿的，我们兄弟三人，只有上学的哥哥有鞋穿。我和弟弟常年都是赤着脚走路，即使是寒冷的冬天，双脚冻得像两只透明的水晶萝卜一样，也只能在火盆边烤一烤，取取暖。那时候家里条件不好，母亲常年生病，我们全家五口人挤在一只破旧的小船上，父亲打鱼的收入是所有的经济来源，饱一餐饿一餐是经常有的事，肚子的问题都没能解决，更不用说脚上的问题了。

七岁那年，我终于上学了，母亲没能给我买上一双新鞋，而是把哥哥的旧鞋洗干净了，补了补。我觉得很委屈，偷偷哭了一个晚上。

那时候，街上流行白球鞋，家里条件好的同学穿上一双白球鞋特别让人羡慕。我偷偷去百货商店看过，一双白球鞋要 3 块 8 毛。这个数字对我们家来说是一笔不小的开销，我只能望“鞋”兴叹了。接着，一条新的制度出来了，学校要求，每个学生要穿上球鞋上体育课。那段时间，母亲生病住院已经花了家里一大笔钱，我实在无法再张嘴要钱了。一双白球鞋让我整天萎靡不振。

一天，我当值日生，在打扫讲台的时候，看到地下散落的粉笔头，心中有了一个好主意。我把所有的粉笔头收集起来，涂在我的布鞋上，黑布鞋变成了白布鞋，心想，都是白色的谁会注意看呢？再说了，我站在最后一排，老师也不会注意到我的。就这样，我混过了两节体育课。

这招不是很管用，白粉末在黑布鞋上很容易褪落，所以要经常给黑布鞋上色，否则一褪落就容易被发现了。

一天下午，我在捡粉笔头的时候被班上的一个同学发现了。他大声喊，“抓小偷啊，有人偷粉笔了。”我吓坏了，手中的粉笔头纷纷落下，他的叫声引来了好多同学。大家把我围在中间，你一言我一语。“小偷，小偷，偷公共财产。”我红着脸，低着头，不敢争辩。大家捡起地上的粉笔头，纷纷向我砸来，我顿时成了人肉靶子。

这时，教语文的李老师来了。她看了看这个场面，严肃地说：“他不是小偷，是我让他帮忙收集粉笔头的，他是在帮老师做好事呢。”李老师的一句话解救了我。在大家半信半疑的目光中，李老师用干瘦而有力的手一把攥住我，毅然地牵着我的手离开了教室。

李老师带我来到了她的宿舍。“为什么收集粉笔头呢？”李老师问。我什么也没说，红着脸，从书包里掏出那双褪去白色的黑布鞋。看到这双鞋，再看看我那双满是尘土的脚，李老师什么也没说，而是打来一盆水，让我把脚洗干净。

“穿上试试吧。”李老师说。不知什么时候，李老师拿出一双白球鞋放在我眼前。这双白球鞋和我脚上的布鞋差不多大小，球鞋虽然有些旧了，但是和我这双满是补丁的黑布鞋相比就像白天鹅和丑小鸭。我

小心翼翼地穿上，生怕弄疼了它。真合适啊，仿佛是为我专门定制的。我试着走两步，真舒服，如果赛跑，我肯定能得第一名。

“换上吧。”李老师说。我离开的时候，给李老师深深鞠了一躬。

下午的体育课上，列队报数的时候，我第一次大声喊：“到！”一双白球鞋让我变得理直气壮起来。

这双鞋我一直穿了一年多，直到母亲的病好转以后，可以做一些工作，家里条件慢慢好转。我终于拥有了一双真正属于自己的白球鞋。

那天我把那双白球鞋洗干净后，拿去还给李老师。给我开门的是一个和我年纪一般大的男孩子。他笑眯眯地说：“我妈不在，给我吧。”我把鞋递给他的同时，却看到他脚上穿的正是我那双破旧不堪的黑布鞋。

（有删改）

1．阅读全文，填写下表。

记叙顺序	情节
（1）	“我”因家贫穿旧黑布鞋上学。
	（2）
	李老师给“我”一双白球鞋。
	（3）

2．伏笔是小说常用的手法，请从文中举一例简要分析伏笔的作用。

3．结合语境，品析下面的语句。

（1）赏析“李老师用干瘦而有力的手一把攥住我，毅然地牵着我离开了教室。”中加点词语的表达效果。

（2）请自选角度赏析文中的画线句子。

4．从主旨看，这篇小说的主人公是谁？请简要概括人物的性格特点。

5．小说的结尾安排“一个和我年纪一般大的男孩子”出现有何用意？发挥联想和想象，试将“我”多年以后再遇到李老师时所要说的话写出来。

【答案】1.（1）顺叙（2）“我”捡粉笔涂黑布鞋被发现。（3）“我”归还白球鞋发现真相。（意对即可）

2．示例：文章第①段交代家境，点明了“我”家里条件不好，为下文情节的发展埋下伏笔。伏笔使内容前后照应，情节严丝合缝。（结合文章内容选取②③④⑤⑥段回答均可。）

3.（1）“攥”“牵”这两个动词，把李老师将“我”从教室中带出，帮“我”解除困境的动作生动形象地描写出来，充分体现了李老师对学生的关心爱护。

（2）示例一：运用神态描写，生动形象地写出“我”捡粉笔头被班上的同学发现后的窘态，突出李老师对我的帮助之大。

示例二：运用比喻的修辞手法，将“我”比作“人肉靶子”，生动形象地写出“我”被班上的同学砸粉笔头时的情态，突出李老师对我的帮助之大。

4．示例：李老师，关心学生，维护学生自尊心，乐于助人，牺牲家人利益，无私奉献，不计回报

5．安排“一个和我年纪一般大的男孩子”穿着“我”那双破旧不堪的黑布鞋为结尾，给读者揭示真相，含蓄简洁，有感染力、震撼力；从侧面赞美了李老师乐于助人，牺牲家人利益，不计回报的崇高品质，更好的表现了文章的主题。（答对一点即可）开放性题目，无唯一答案。

【解析】1．考查梳理记叙文的情节。解答此类题，要通读全文，逐段概括，并把相同内容的段落合并在一起，从而理出文章的叙事思路。文章第 1—3 段写“我”因家贫穿旧黑布鞋上学。第 4—8 段写“我”捡粉笔涂黑布鞋被发现。第 9—12 段写李老师给“我”一双白球鞋。第 13 段“我”归还白球鞋发现真相。按照事情发展的先后顺序写，是顺叙。据此概括。

2．考查伏笔写作手法的作用的赏析。答此题，要联系上下文，结合伏笔的作用：上文看似无关紧要的事或者物，对下文将要出现的人物或事件预先作的某种提示或暗示。如文章第 3 段写学校要求每个学生要穿上球鞋上体育课，而我无法向家里要钱买，为下文我收集粉笔头涂抹黑布鞋埋下了伏笔。

3.（1）考查从词语角度赏析句子。赏析的词语，一般为富有表现力的动词，形容词，叠词等。“攥”“牵”两个都是动词，属动作描写。“攥”表现李老师抓住我的有力，态度坚决，“牵”是轻轻的拉，侧重引导，李老师要帮拜托窘境，表现李老师对我的关心，爱护。据此作答。（2）考查赏析句子的能力赏析句子可以从修辞、用词、描写、句式等角度，选修辞角度，要指出修辞手法，分析表达效果；选句式角度，要分析是多用短句，简短有力，还是长短句交替，显得错落有致。选取描写方法的角度，要先判断描写方法，再结合语境分析表达效果。本句既可从人物描写角度：运用神态描写，生动形象地写出“我”捡粉笔头被班上的同学发现后的窘态，突出李老师对我的帮助之大。也可以从修辞手法角度：运用比喻的修辞手法，将“我”比作“人肉靶子”，生动形象地写出“我”被班上的同学砸粉笔头时的情态，突出李老师对我的帮助之大。

4．考查小说的主人公的辨析、人物形象评价。答此题，要结合主旨判断主人公，并结合李老师的相关事情

作答。文章的主旨是赞美李老师关爱学生、乐于助人，牺牲家人利益，不计回报的崇高品质，突出李老师的高大形象，所以主人公是李老师。当我因贫困无球鞋上体育课，而为涂白黑布鞋收集粉笔头，被同学们发现时，李老师对同学们谎称是她让我收集的，为我解围，以此维护我的自尊心；了解到我因买不起球鞋上体育课而被迫想出收集粉头涂黑布鞋时，李老师把自己儿子穿的球鞋给我穿，宁可委屈儿子来帮助我，可见李老师的善良无私，乐于助人。据此概括。

5．考查分析语段作用的能力。文章的段落作用可根据段落的位置，从内容和作用两方面进行分析。结尾当“我”把鞋子递给和一样大的男孩给“我”开门，照应了前文第 11 段李老师拿出一双白球鞋和“我”脚上的鞋差不多大小，“我”穿上感觉“真合适啊，仿佛是为我专门定制的。”。结尾写“我”看见李老师儿子脚上穿着的那双打着补丁的黑布鞋，暗示李老师家也不富裕，可就是在这样不富裕的情况下，把儿子的球鞋送给“我”，突出了李老师的形象。可据此作答。