冲刺小卷 15　议论文阅读

一、**（2019 年湖南省长沙市青竹湖湘一外国语学校中考三模）**阅读下面的文章，完成后面的题目。

也谈“别人的”和“自己的”

①在整个 17 世纪，荷兰是世界上最强大的海上霸主，荷兰人称霸世界的秘笈除了先进的技术之外，他们的航运公司还有一个理念:客户的货物一旦交付给我们，我们就将其当做自己的货物一样对待。1595 年，荷兰航运公司前往俄罗斯的两条商船不幸被困，17 名荷兰水手在北极圈中度过了 6 个月的漫长冬季。他们拆掉了船只的甲板做燃料，靠打猎来取得生存的食物。由于条件恶劣，其中有 8 个人因饥寒离开人世。在这种险恶的环境中，荷兰人却做了一件令人难以置信的事情，他们精心照顾好了别人委托他们运输的货物，这些货物中包括可以挽救他们生命的衣物和药品、当他们返回时，将货物完好无损地交还到委托人手中。荷兰船员忠人之事重于生命的故事在欧洲大地广为传颂，从而赢得了海运贸易的世界市场。

②将别人的货物看成是自己的，这是荷兰航运公司的成功之道，因为只有这样，才能将其看得比自己的生命更重要，才会尽心尽力去完成。交际中，我们也应该有这样的理念:将别人的事看成自己的事，尽最大努力完成。

③从“星光大道”走出来的歌手刘大成，说起自己学习唱歌的事情，总要提起肖文同这个名字。当年肖文同已经从职业中专毕业，而学弟刘大成依然在读。两人都喜欢唱歌。肖文同在外边报了个学习班学唱歌。刘大成也想报，可是变不起学费，肖文同的学费也是借的，他想帮刘大成，可是没有钱。看到刘大成的失落，肖文同借了 50 块钱买了一个二手录音机。他上课时将老师教的录下来，下课后拿给刘大成听，两人一起练习，他从没有让刘大成落下一堂课。提及此事，肖文同说:“当时我就想，如果是我没钱去学习唱歌，心里肯定很痛苦，我就把大成看成自己，说什么也得让他能学习，所以才借钱去买录音机。”

④肖文同理解同样热爱唱歌的刘大成的心情，想到如果是自己，也一定很痛苦，就把刘大成的事当成自己的事去解决，并尽心尽力去帮。为刘大成的梦想加一把火，更成就了一段患难见真情的友谊佳话。

⑤苏树林是一名出租车司机，一天，他遇到了一位迷路的老太太。老太太刚从乡下来天津，住在儿子家，出来遛弯迷路了。居住的小区名和儿子的电话号码她都没记住，只知道儿子开了一家酒楼，名字好像叫什么缘。这可让苏树林为难，他带老太太去了好几家带“缘”字的酒楼，结果都不是，苏树林一边安慰老太太，一边想办法，他向交通广播电台请求帮助，让在家的妻子在网上发消息——最终，花了大半天的时间才找到老人的儿子。

⑥苏树林看到赵信义的母亲着急，便想起自己的母亲，感同身受，因而宁愿耽误生意、耗费时间，也要热心相助，赢得了赵信义的感谢，也赢得了一份新工作了。_____，看到别人遇到困难，便如同自己遇到困难一样，因而不辞辛劳，哪怕自己有所损失也要伸出援手，把别人的事情当成自己的事情去做。

这是一种善良，你拥有这样的品质，也必然会赢得他人的认可。

⑦别人怎么做，我也会怎么做。同时这也是与人相处的一种忠诚，这样的忠诚其实是将别人托付自己的事当成自己的事情去尽职尽责。塞内加说:“忠诚是人们心目中最神圣的美德。” 如果身为一名员工，能将单位的每一件事都看成自己的事，将老板的事情看成自己的事情，和单位的利益捆绑在一起，荣辱相连，才会尽心尽职地做好每一件事情。在关键时刻，这种忠诚会显现出它更大的价值，你的忠诚也会让你达到我们想象不到的高度。

（选自《演讲与口才》，有删减）

1．下列对选文的理解、分析正确的一项是（　　）

A．文章开篇通过荷兰航运公司的事例，引出了议论的话题，同时也增强了论说的趣味性。

B．第③—⑥段列举歌手刘大成被动接受肖文同帮助的事例，以及出租车司机苏树林主动帮助迷路老太太的事例，一正一反，通过正反对比论证进一步论证了中心论点。

C．本文采用“总—分—总”的结构，紧紧围绕中心论点进行论证，结构严谨，论证严密。

D．文章最后一段，引用名言，进一步论证了本文的中心论点，使观点更突出。

2．下列哪一句诗最适合作为道理论据，选入第⑥段画线处（　　）

A．病人之病，忧人之忧。（白居易《策林》

B．已所不欲，勿施于人。（《论语》）

C．何时眼前突元见此屋，看庐独破受冻死亦足。（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）

D．穷则独善其身，达则兼济天下。（《孟子·尽心上》）

3．请概括本文的中心论点。并请结合全文，谈谈你对这一观点的理解。

二、**（2019 年湖北省十堰市张湾区中考一模）**阅读文章，按要求回答问题。

书卷气才是最美的气质

①所谓书卷气，是一种饱读诗书后形成的高雅的气质和风度，是良好素质的表现。

②一位学者，在谈及学习和修养时说：“人要有点儿书卷气。”书卷气，采自于书，得益于孜孜不倦地读书。人通过读书，在幽幽书香潜移默化的熏陶下，浊俗可以变为清雅，奢华可以变为淡泊，促狭可以变为开阔，偏激可以变为平和。 读书被誉为“生命的美容”。书卷气自有一种迷人的优雅。 拥有了书卷气，便消除了傲气、娇气、霸气、激愤气、粗俗气、痞子气、卑微气、小市民气；拥有了书卷气，便增加了静气、秀气、灵气、自在气、文明气、富足气、高贵气、泱泱大气。一部经典，半杯香茗，便能使人富可敌国、贵比王侯。

③对喜欢阅读的人来说，看书是一种享受。书是我们最好的伙伴，在寒冷的冬天送来温暖，在炎热的夏季泼洒凉爽；在你痛苦的日子递上安慰，在你快乐的时候播放笑声。从书中，你看遍悲欢离合，享尽侠

骨柔情。书，让我们充实；阅读，让我们睿智。书，让我们谦和；阅读，让我们博大。书，让我们思接千里、视通万里；阅读，让我们永不孤独。

④“有气则有势，有识则有度，有情则有韵，有趣则有味。”古典文化充满了精华和珍品，我们应在传统文化中汲取营养和智慧，穿越时空，与历史人物对话。在浩瀚无际的书的海洋里，熏染古人逸飞的豪情、横溢的才华、博大的胸怀、独具的人格。陶醉于古人绝妙的文字之中，楚辞的风骚、汉赋的酣畅、唐诗的俊逸、宋词的雄阔、元曲的典雅、明清小说的厚重，会奔腾而来，尽收眼底。

⑤经验告诉我们，一个人要有书卷气，不但要爱读书，还要善读书。唐代皮日休认为，书籍“譬乎药，善服有济，不善服反为害”。所谓善读、善服，包括许多内容，主要有三点，即读旨端正、选读好书、方法得当。读书具备了这三点，方能长智怡情，提高气质。读书妙决有千条万条，但最重要的一条是“通”字。茅盾的“穷本溯源”，是为求通；秦牧的“牛嚼鲸吞”，是为求通；华罗庚的“厚书薄读”，是为求通；钱钟书的“取长补短”，是为求通；冯友兰的“知音解味”，是为求通。把握了“通”的原则，我们在读书中就能做到学贯中西、识透古今。

⑥真正的“书卷气”应当与博学、谦逊、高雅、悲悯等人类美德紧密联系在一起，只有那样的书卷之气才是我们追求的。当我们走进书山，会发现里面的风景美不胜收。是骤雨初霁晴日丽天的一束彩虹，是沉沉黑夜划破苍穹的一道闪电，是乌云散去妆点西天的一抹晚霞。这份美好牵引着你读下去，精气神就会渐入佳境。打开书，便打开了一扇面对世界的窗口。你读天，无际的长天予你灵性；你读地，宽厚的大地赠你理性。打开书，便打开了一面审视生命的镜子，那扑面而来的真善美，令人陶醉，长此以往，你便会体现出浓郁的书卷气了。

⑦“惟书有色，艳于西子；惟书有华，秀于百卉。” 书卷气不可自封，有麝自然香，何必当风立？从来读书长精神，应与书籍伴终身。

1．请按提示把横线上的内容补充完整。

本文围绕_____的中心论点，层层深入展开论证，开篇先阐述“什么是书卷气”，然后论述_____，接着论述“怎样才能具有书卷气”，最后总结全文，深化论点。

2．文章第⑤段画线句运用了什么论证方法？有何作用？

3．下面关于文章内容与写法理解不正确的一项是（　　）

A．文章①②③④段都运用了道理论证的方法，第⑥段则既运用了道理论证，又用了举例论证。

B．所谓的“善读”，主要指三点，即“读旨端正、选读好书、方法得当”，读书具备了这三点，方能长智怡情，提高气质。

C．本文不仅多处引用名言，还大量使用了比喻、排比、拟人等修辞，语言典雅凝练，很有文采。

D．文章第⑦段总结全文，深化论点，并号召人们与书籍终身相伴。

4．书卷气是最美的一种气质，也是一种难得的气质。请结合文章内容和自己实际，说说你准备怎样培养自己的书卷气？

三、**（2019 年 4 月湖北省随州广水市中考适应考试）**阅读下面的时评，完成后面小题。

善用我们的语言宝库

盛玉雷

①春天万物复苏，面对烂漫春光，有人在“红杏枝头”品味春意，于“拂堤杨柳”陶醉氤氲春雾，有人却语竭词穷、词不达意，停留在“哇”“超赞”的简单感叹。尽管众人眼中的景色“远近高低各不同”，但网络语言风靡、文化内涵缺失的现象，不经意间影响着越来越多人的日常交流和情感表达。

②汉语博大精深、自成一体，在表达上有简洁、生动、意蕴深长的特点。不说古诗词，单说日常用语就是如此。比如，单就一个“笑”字，就有前仰后合的大笑、勉为其难的苦笑、忍俊不禁的微笑、尖酸刻薄的嘲笑等区分，仅形容笑声就有“哈哈”“嘻嘻”“嘿嘿”“咯咯”、“呵呵”“扑哧”等区别。可以说，多样的表达折射出多重情感，反映着多彩生活。而善用语言，不仅可以更好地说出个人的故事、自己的想法，而且能够以百花齐放的语言实践，营造丰富多元的文化氛围。

③然而，最近的一项调查显示，76．5%的受访者感觉自己的语言越来越贫乏，主要表现在不会用复杂、微妙且精确的修辞，以及基本不会引用乃至创作诗句。正如网友所说，“有时候脑子里想一件事，无法很利索、饱满地说出来”，越来越多的人习惯使用一套固定句式或者很多夸张的语气词，看似个性实则雷同，既钝化了丰富多彩的表达方式，也在一定程度上阻滞了吐故纳新的文化积累。

④是我们的语言贫乏了吗?并不尽然。从存量上来说，我们词汇、句子、典故等语料的多少，可能并没有太大变化。从增量上说，网络语言等已有新的迅猛增加。与其说语言贫乏，不如说是表达上的一种偏爱。语言嬗变的风向，也是时代发展的走向。互联网时代争分夺秒，自然要求更直接的信息、更简洁的表达。信息洪流的湍急，也让同质化信息唾手可得，随手复制粘贴称得上高效。网络语言所创造的大量流行词、新句式、新修辞，在简化语言的同时也为其注入了鲜活的生命力和时代感。因此，古诗成语也好，网络用语也罢，都是表情达意的方式，都蕴含着语言的力量。

⑤语言的活力来自常用常新。在一个新词汇层出不穷的时代，准确说出所思所想，比不假思索套用流行词汇更有价值。很多时候，网络用语的风头正盛只是暂时的，真正拥有生命力的语言总会在时间的沉淀下大浪淘沙。只有直面内心感受的差异化表达，才能生机勃勃、经久不衰，造就语言的经典。

⑥更进一步看，身处网络时代和自媒体时代，我们或许更需要“咬文嚼字”。一段时间以来，从教科书上的“姥姥”“外婆”的称谓之争，到“远上寒山石径斜”“乡音无改鬓毛衰”等诗词的古音讨论，如今的语言生活空前活跃也空前复杂。在语言的吐故纳新中，倒映着传统与现代的激荡、文化与生活的互动。如何对待语言、如何更好表达，其实也是如何善待文化、对待生活。语言是文化的载体，用丰富的表达去

认清自我、认识生活，在创新与守正的辩证中感悟过去、探索未来，语言的河流就会奔腾不息，交流与沟通就能心心相印。

（选自2019年4月3日《人民日报》）

1．本文的中心论点是什么？

2．第②段中画线句子运用了什么论证方法？有何作用？

3．简述本文前四段的论证思路。

4．下列理解和分析，不符合原文意思的一项是（　　）

A．汉语博大精深，多样的表达折射出多重情感，反映着多彩生活。

B．大多数人不能更好地表达自己的想法，是因为语言贫乏了。

C．语言的活力来自常用常新，关键在于“用”上。

D．只要善待、善用语言宝库，语言的河流就会奔腾不息。

四、**（2019年河南省新乡市中考二模）**阅读下文，完成下列小题。

不要空喊读书

①要读书，就应该拿起书来，一字一句地认真读下去，为什么会有空喊的呢？

②空喊读书的，可能有几种人：第一种人因为自己没有养成读书的习惯，坐不住，安不下心读不下去，但是又觉得读书很有必要，于是就成了空喊。第二种人因为有些误解，以为拿起书来从头到尾读下去，就会变成读死书，所以还不敢也不肯这么做，于是也变成了空喊。第三种人因为太懒了，不愿意自己花时间去读书，只希望能找到什么秘诀，不必费很多力气，一下子就能吸收很多知识，所以成天叫喊要读书，实际上却没有读。

③这三种人即使是极少数的，我们也应该耐心地给以帮助，使他们不再空喊，而认真地坐下来读书。并且对这三种人还要有所区别，采取不同的办法给以帮助。

④三种人之中最难办的是懒病太深的人。这怎么办呢？唯一的办法是要促使他痛下决心，勤学苦读。虽然不必采取什么“以锥刺股”那样的办法，但是，也要有相当的发愤之心，否则是一事无成的。而只要真的勤学苦读了，那么，有时候才有可能达到“豁然贯通”的境界。唐代大诗人李白“梦笔生花”的故事，不是全属无稽之谈。古人类似这样的故事还多得很。例如，唐代鲍坚的《武陵记》一书，还写了这样的一个故事：“后汉马融勤学。梦见一林，花如锦绣。梦中摘此花食之；及寤，见天下文词，无所不知。时人号为绣囊。”

⑤很明显，马融所以能够变成“绣囊”，并非真的因为他做梦吃了花儿的球故，而是因为他勤学苦读的缘故。

⑥听了这个故事，如果不从勤学苦读方面去向马融学习，而光想做梦吃花儿，那会有什么结果呢啊！

⑦可是，按照懒人的想法，却很可能不从勤学苦读上着眼。他也许会想到：这真妙啊！古时马融做梦吃了花儿，醒来就能通晓天下的文词；那么，现在能不能请一位科学家，发明一种神奇的办法，比如用注射针之类，对人脑进行注射，来代替读书呢？如果能发明这样的方法就太好了。到那时候，打一针或者吃一服药，就能吸收多少部书；这么一来，只消一个早上就培养成千上万的知识分子和专门人才，岂不妙哉！

⑧当然这只不过是人说梦而已，决不会真有人做这样的想法。但我们能从中体会到老者实实的读书态度的重要性，便有极大的受用。

⑨然而，是不是一字一句从头到尾地读书，又会被批评为读死书呢？决不会的。我们反对读死书主要是指那种目的不正确的而言，并非说：认真读书都是读死书。要是这样理解，就大错特错了。其实，有许多人根本还没有读什么书，完全说不上什么读死书或者读活书的问题。

⑩有的人老爱高谈阔论，什么事也没有做，先要谈论个不休，大家都曾见到，有的在订计划，开书目，请人讲读书方法，在许多场合都很热心地泛论读书的重要性。如此这般耗费了许多时间和精力，结果误了别人也误了自己，倒不如把耗费的这些宝贵时间，放在老老实实的认真读书上面，也许可以得益不浅。

⑪至于那种坐不住的人，只要下决心坐下来，很快就能养成习惯。这种人的毛病最最好治。

⑫一句话，读书不要空喊，到处叫嚷毫无用处。你觉得自己最需要什么知识，就赶快到图书馆去找有关的书籍，抓住一天半天的时间，老老实实地从头到尾地一字一句地耐心读下去。遇到自己有用的重要材料就用本子记下来。这样做，从自己最需要的地方下手，兴趣很快也会培养起来，日积月累，就能读好多书，掌握好多知识。舍此以外，别无路子可走。

（原文有删改）

1．从全文看，作者认为应该分别采取哪些方法来解决空喊读书的三种不良现象？请逐条简要表述现象和对应方法。

2．文章第④—⑫段针对第②段的三种人读书的态度展开论述，为何没有按照三种人的先后顺序进行论述？

3．下面两则材料，你认为哪则材料可以作为第⑨段的论据？并简述理由。

材料一：人之才智但有滞碍，无不可读适当之书使之顺畅，一如身体百病，皆可借相宜之运动除之。

——培根

材料二：2018年6月习近平主席在南开大学与青年学生的演讲中引用这样一句话：“闭门求学，其学无用，欲从天下国家万事万物而学之，则汗漫九域，遍游四宇尚已”。