冲刺小卷 16　文言文阅读（单篇）

一、**（2019 年浙江省台州市路桥区中考一模）**课外阅读。

雷义传

雷义字仲公，豫章鄱阳人也。初为郡功曹，尝擢举善人，不伐[①]其功。义尝济人死罪，罪者后以金二斤谢之，义不受。金主伺义不在，默投金于承尘[②]上。后葺理屋宇，乃得之。金主已死无所复还义乃以付县曹。后举孝廉，拜尚书侍郎，有同时郎坐事[③]当居刑作。义默自表取其罪，以此论司寇。同台郎觉之，委位自上[④]，乞赎义罪。顺帝诏皆除刑。义归，举茂才，让于陈重，刺史不听，义遂阳狂被发走，不应命。乡里为之语曰："胶漆自谓坚，不如雷与陈。"三府同时俱辟[⑤]二人。义遂为守灌谒[⑥]者。使持节督郡国行风俗，太守令长坐者凡七十人。旋拜侍御史，除南顿令，卒官。子授[⑦]，官至苍梧太守。

（《后汉书》）

【注】①伐：自夸。②承尘：天花板。③坐事：因为犯事获罪。④委位自上：辞官上书。⑤辟：征召。⑥灌谒：官职。⑦授：雷授，雷义儿子

1．下列各组句子中，加点词语意思和用法相同的一组是（　　）

A．罪者后以金二斤谢之　　秦王色挠，长跪而谢之

B．胶漆自谓坚　　太守谓谁？庐陵欧阳修也

C．义归，举茂才　　一屠晚归

D．后葺理屋宇，乃得之　　乃不知有汉

2．用"/"给文中画线句子断句。（限断两处）

金 主 已 死 无 所 复 还 义 乃 以 付 县 曹

3．用现代汉语写出下面句子的意思。

金主伺义不在，默投金于承尘上。

4．成语是中国汉语言文化的精华，蕴藏着丰富的文化内涵，其中一部分成语来源于历史故事，如源自本文的成语"胶漆之交"。下面也是源于历史故事，且意思与"胶漆之交"相近的是（　　）

A．布衣之交　　B．管鲍之交　　C．八拜之交　　D．点头之交

5．有人认为雷义可谓名如其人，你如何看待他的"义"？请结合文章具体内容加以阐述。

【答案】1．C

2．金 主 已 死/ 无 所 复 还/ 义 乃 以 付 县 曹

3．金子的主人乘雷义不在家的时候，偷偷地把金子投放到天花板上。

4．B

5．雷义为官从政，他推荐贤人不矜功自伐，富有正义；救济死犯，不受黄金的报答，富有道义；把“茂才”推让给朋友陈重，富有情义；但代同僚受罪一事，虽是仗义之举，但更多的是江湖义气，未必是正义之举。（能结合具体内容，答出两点即可）

【解析】1．本题考查学生文言文综合阅读的能力。本题考查一词多义。在文言文中，一词多义是常见的现象，注意结合句意分析。A．谢：感谢；道歉。B．谓：认为；是 C．归：回家。D．乃：才；竟然。故选 C。

2．本题考查学生划分句子节奏的能力。解答这类题时首先要理解句子大意，然后再可通过分析句子的语法结构来做进一步的确定。这句话的意思是：“金子主人已死，没法再送还回去，雷义于是把金子交给县里的官员。”根据意思考生就可划分出停顿。

3．本题考查学生对文言文句子的翻译能力。文言文翻译时以直译为主、意译为辅，遵循“信、达、雅”的原则，可具体运用“留、补、删、换、调”五种方法；同时要注意词性活用、省略句、倒装句等特殊情况。本句中，“伺”读 sì，动词，等；“默”，偷偷、暗中。

4．本题考查对成语的理解和辨析。“胶漆之交”形容朋友之间深厚不移的友情；“布衣之交”指平民间的友谊；“管鲍之交”比喻交谊深厚的朋友。“八拜之交”意思是世代有交情的两家弟子谒见对方长辈时的礼节，旧时也称异姓结拜的兄弟姐妹。“点头之交”指交情甚浅，见了面只不过点点头而已。故与“胶漆之交”意思相近的是“管鲍之交”，答案选 B。

5．本题考查人物形象的分析。解答此题关键是了解文章内容，找出描写人物的语句与相关事件，然后结合具体内容来分析。雷义是重“义”之人：“尝擢举善人，不伐其功”可见其“正义”；“尝济人死罪，罪者后以金二斤谢之，义不受”可见其“道义”；“义归，举茂才，让于陈重”可见其“情义”；“有同时郎坐事当居刑作。义默自表取其罪，以此论司寇”可见其“仗义”。

二、**（2019 年江苏省无锡市积余教育集团中考二模）**阅读下文，回答问题。

颜斶说齐王

齐宣王见颜斶（chù，人名），曰：“斶前！”斶亦曰：“王前！”宣王不说。左右曰：“王，人君也；斶，人臣也。王曰‘斶前’，斶亦曰‘王前’，可乎？”斶对曰：“夫斶前为慕势，王前为趋士；与使斶为慕势，不如使王为趋士。”

王忿然作色，曰：“王者贵乎？士贵乎？”对曰：“士贵耳，王者不贵！”王曰：“有说乎？”斶曰：“有。昔者秦攻齐，令曰：‘有敢去柳下季垄[①]五十步而樵采者，死不赦！’令曰：‘有能得齐王头者，封万户侯，赐金千镒！’由是观之，生王之头，曾不若死士之垄也。”

宣王曰：“嗟乎！君子焉可侮哉，寡人自取病耳！愿请受为弟子。且颜先生与寡人游，食必太牢[②]，出必乘车，妻子衣服丽都[③]。”颜斶辞去曰：“夫玉生于山，制[④]则破焉，非弗宝贵矣，然夫璞不完。士生乎鄙

野，推选则禄焉，非不得尊遂[⑤]也，然而形神不全。燭愿得归，晚食以当肉，安步以当车，无罪以当贵，清静贞正以自虞。则再拜而辞去也。”

君子曰：“燭知足矣，归反朴，则终身不辱也。”

（选自《古文观止》有删改）

【注】①柳下季垄：柳下季，即柳下惠，姓展名禽字季，鲁国贤人，居于柳下。垄，指坟墓。②太牢：牛、羊、猪各一头称一太牢。这里指丰盛的饮食。③丽都：华丽。④制：制作，雕琢。⑤尊遂：尊贵显达。

1．下列句中的“而”与“则再拜而辞去也”中的“而”意义和用法相同的一项是（　　）

A．先天下之忧而忧

B．此臣所以报先帝而忠陛下之职分也

C．云归而岩穴暝

D．君子和而不同

2．下列对原文有关内容的分析和概括不正确的一项是（　　）

A．齐宣王召见颜燭，颜燭却让齐宣王到他跟前，颜燭的做法遭到了左右大臣的反对。

B．齐宣王要颜燭拜他为师，并许诺“食太牢”“出乘车”“妻子衣服丽都”，但颜燭还是告辞离开了。

C．颜燭以璞喻士，委婉合理地表明自己不图荣华富贵，但求形神两全的人生态度。

D．本文通过颜燭与齐宣王的对话，表现了齐宣王的骄倨和颜燭卑视王侯，不畏权势，不慕利禄的高尚气节。

3．解释下列句中加点词的意思。

（1）宣王不说　　（_____）

（2）王忿然作色　　（_____）

（3）寡人自取病耳　　（_____）

（4）士生乎鄙野　　（_____）

4．翻译下列句子。

（1）与使燭为慕势，不如使王为趋士。

（2）后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间。（《出师表》）

【答案】1．C

2．B

3．（1）说同“悦”高兴、愉悦　（2）愤怒、恼怒　（3）辱、羞辱　（4）边地，边远地区

4．（1）与其让我做一个贪慕权势的小人，不如让大王做个爱贤敬士（礼贤下士）的明主。

（2）以后恰值遇到严重挫折，在兵败之际委我以重任，在危难之际奉旨执行命令！

【解析】1．A．先天下之忧而忧：用作副词，表示时间，相当于“才”。B．此臣所以报先帝而忠陛下之职分也：表并列。C．云归而岩穴暝：表承接。与“则再拜而辞去也”中的“而”意义和用法相同。D．君子和而不同：表转折。故选 C。

2．齐宣王的话“愿请受为弟子”是说：希望您收下我这个学生吧。并不是要颜斶拜他为师。B 项理解有误，故选 B。

3．本题考查学生对文言词语的理解能力。解释文言词语，要熟记课文注释，积累通假字、古今异义、词类活用、一词多义等特殊意义的词语。注意“说”属于通假字，“病”属于古今异义，文言词语的意义和用法很多，需要结合具体语境来解释。

4．本题考查学生对文言句子的理解及翻译能力。翻译以直译为主，意译为辅，注意落实重点字词，不能遗漏，句意要通顺连贯；还要注意通假字、古今异义、词类活用、一词多义等特殊用法的词语，以及省略句、被动句、倒装句等特殊句式的翻译。注意关键词：趋士：礼贤下士。值：遇到。倾覆：指兵败。

三、**（2019 年湖南省长沙市青竹湖湘一外国语学校中考三模）**阅读下面文言文，完成后面题目。

诸葛亮传

①诸葛亮字孔明，琅琊阳都人也，身长八尺，每自比于乐毅[①]，时人莫之许也．惟博陵崔州平、颍川徐庶元直与亮友善，谓为信然。

②章武三年春，先主于永安病笃，召亮于成都、属以后事。建光元年，封亮武乡候，开府治事，政事无巨细，咸决于亮。南中诸郡并皆叛乱。亮以新遭大丧，故未加兵，且遣使聘吴，因结和亲，遂与为盟。三年春，亮率众南征，其秋悉平。

③十二年春，亮率大众由斜谷出，以流马[②]运，据武功五丈原，与司马宣王对于渭南。亮每患粮不继，使己志不申，是以分兵屯田，为久驻之基。百姓安居，军无私焉。相持百余日。

④是年八月，亮疾病，卒于军。亮遗命葬汉中定军山，因山为坟，冢足容棺[③]。敛遗时物，不需器物。初，亮自表后主曰：“臣在外任，无别调度，随身衣食，悉仰于官，不别治生，以长尺寸，若臣无之日，不使内有余帛，外有赢财，无以负陛下。”及卒，如其所言。

（选自陈寿《三国志》，有删改）

【注】①乐毅：乐氏，名毅。战国后期杰出的军事家。②流马：诸葛亮发明的运输工具。③冢足容棺：墓坑刚够容纳棺材。

1．下列加点词语用法和意义相同的一项（　　）

A．因结和亲/罔不因势象形（《核舟记》）

B．百姓安居/以其境过清，不可久居（《小石潭记》）

C．亮每患粮不继/出则无敢国外患者（《生于优患死于安乐》）

D．咸决于亮/村中闻有此人，咸来问讯（《桃花源记》）

2．请选出和例句用法和意又相间的一项（　　）

示例：为久驻之基

A．则凡可以辟患者何不为也？（《鱼我所欲也》）

B．不足为外人道也（《桃花源记》）

C．中峨冠而多髯者为东坡（《核舟记》）

D．撰长书以为贽（《送东阳马生序》）

3．用现代汉语翻译下面句子。

先主于水安病笃，召亮于成都，属以后事。

4．诸葛亮遗命的核心意思是什么？西晋张铺在《名士优劣论》中盛赞诸葛亮，请结合选文第②段和链接材料，说说诸葛亮备受推崇的理由。

【链接材料】受命以来，风夜优叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛，今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭驽纯，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都，此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。

（《出师表》）

【答案】1．D

2．D

3．先帝（刘备）在水安病情加重，把诸葛亮从成都召回。把后事嘱托给他。

4．（1）节俭入葬；（2）有文韬武略（有谋略，有才能）从“政事无巨细，咸决于亮”及“率众南征，其秋悉平”可以看出。忠君爱国（忠诚）从“夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明”看出。

【解析】1．D．加点词语用法和意义相同。都是“都”之意。A．前者“于是”，后者“凭借，依靠”。B．前者“居住”，后者“停留”。C．前者“担心”，后者“祸患”。

2．题干例句“为久驻之基”的“为”是“作为”之意。A．做、采用。B．向。C、是。

D．作为。

所以选 D。

3．本题考查学生对文言句子的翻译能力。翻译文言语句是文言文阅读的必考题。直译讲究字字落实，特别是关键词语的意思必须要呈现出来。文言语句的翻译首先要知道文言词语的意思，把词语放到语境中，根据上下文推断也不失是一种较好的方法。注意下列字词的翻译，如“病笃”：病情加重。“召”：召回。“属”：嘱托。还有“召亮于成都”“属以后事”介宾短语后置句（状语后置句）的翻译。

4．一问，考查对文言文要点内容的理解。要想捕捉文章信息，就得首先理解全文，扫清文字障碍，疏通文意，读懂内容，这是归纳概括的前提和基础。如可分析“亮遗命葬汉中定军山，因山为坟，冢足容棺。敛遗时物，不需器物”“臣在外任，无别调度，随身衣食，悉仰于官，不别治生，以长尺寸，若臣无之日，不使内有余帛，外有赢财，无以负陛下”等句，即可得出诸葛亮遗命的核心意思是节俭入葬。二问，要求说说诸葛亮备受推崇的理由。首先要读懂选文第②段和链接材料，在准确理解词意、句意、段意的基础上，梳理各句之间的内在联系，依据题干要求提取重要信息。如从“政事无巨细，咸决于亮”及“率众南征，其秋悉平”可以看出诸葛亮的文韬武略；从“夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明”看出他忠君爱国。这两点都是诸葛亮备受推崇的理由。

四、**（2019 年江苏省宿迁市中考模拟）**阅读下面文言文，回答下列小题。

魏文侯过段干木之闾而轼之，其仆曰：“君胡为轼？”曰：“此非段干木之闾欤？段干木盖贤者也，吾安敢不轼？且吾闻段干木未尝肯以己易寡人也，吾安敢骄之？段干木光乎德，寡人光乎地；段干木富乎义，寡人富乎财。”其仆曰：“然则君何不相之？”于是君请相之，段干木不肯受。则君乃致禄百万，而时往问之。于是国人皆喜，相与诵之曰：“吾君好正，段干木之敬；吾君好忠，段干木之隆。”

居无几何，秦兴兵欲攻魏，司马唐谏秦君曰：“段干木贤者也，而魏礼之，天下莫不闻，无乃不可加兵乎？”秦君以为然乃按兵而辍不敢攻之。魏文侯可谓．善用兵矣。尝闻君子之用兵，莫见其形，其功已成，其此之谓也。

（节选自《吕氏春秋·期贤》有删改）

【注】段干木：魏国名士，为孔子再传弟子。轼：扶着轼敬礼。

1．用“/”给下面的句子断句。（断两处）

秦 君 以 为 然 乃 按 兵 而 辍 不 敢 攻 之

2．解释文中加点的词语。

（1）然则君何不相之　　（_____）

（2）于是君请相之　　（_____）

（3）相与诵之曰　　（_____）

（4）魏文侯可谓善用兵矣　　（_____）

3．用现代汉语翻译文中划线句子。

（1）段干木盖贤者也，吾安敢不轼？

（2）尝闻君子之用兵，莫见其形，其功已成，其此之谓也。

4．结合上文分析塑造魏文侯仁义之君形象的写法？

【答案】1．秦君以为然/乃按兵而辍/不敢攻之

2．（1）既然这样，那么　（2）做宰相　（3）一起、共同　（4）称得上、算得上

3．（1）段干木是个贤者呀，我怎么敢不致敬？

（2）曾听说君子用兵，没有人看见军队的举动，大功却已告成，恐怕说的就是魏文侯这种情况。

4．（1）他过段干木之闾而轼之以及致禄百万，而时往问之，从正面描写（语言、动作描写亦可）。（2）国人皆喜，相与诵之、从秦兴兵欲攻魏到后来辍兵而不敢攻之等，是侧面烘托。

【解析】1．本题考查文言断句的能力。文言文断句的前提是对文意的领会。首先通读全文，了解文意，依据语境断句。可借助标志性词语断开比较明显的地方，分清谓语动词的界限，注意对称句式，常见虚词的位置及词性。由易到难，由大到小，层层划分。这是一个主谓句，主语为“秦君”，“以为”“按”“不敢攻”是三个连续的谓语，“乃”修饰谓语动词“按”，所以应在“乃”“不”之前断开。

2．本题考查对文言实词的理解能力。平时注意多积累归纳，加强对文言文中重点实词、重点虚词、一词多义、古今异义、词类活用、通假字等现象的理解与识记，并学会迁移运用。“然则”中“然”意为“（既然）这样”，“则”意为“那么”，“然则”意为“既然这样，那么”；“相”，名词作动词，意为“做宰相”；“相与”，一词多义，有“相处”“交好的人”“相授与”“一起、共同”等意，这里的意思是“一起、共同”；“谓”，一词多义，有“认为”“叫”“对……说，告诉”“称得上、算得上”等意，本句中，意为“称得上、算得上”。做题时要结合语境，认真分析，确认词义。

3．本题考查的是理解并翻译句子的能力。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的赋分点，首先要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，运用“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺．此句中重点的词有：（1）安，怎么；轼，扶轼（致敬）。（2）尝，曾经；闻，听说；莫，没有人；谓，说。

4．本题考查塑造人物形象的写法。塑造人物形象有两种方法，正面描写和侧面烘托。“魏文侯过段干木之闾而轼之”“段干木盖贤者也，吾安敢不轼”“君乃致禄百万，而时往问之”是通过对魏文侯动作、语言描写，表现他的敬贤，是正面描写；“国人皆喜，相与诵之”“秦君以为然乃按兵而辍不敢攻之”是通过描写国人和秦君的所作所为，侧面烘托了魏文侯敬贤的形象。

五、**（2019 年江苏省扬州市江都区国际学校等五校中考二模）**阅读文言文，完成各题。

板桥诵书

板桥幼随其父学，无他师也。幼时殊[①]无异人之处，少长，貌寝陋[②]，人咸．易[③]之。然读书能自刻苦，自激愤，由浅入深，由卑及高，由迩．达远，以赴古人之奥区[④]，以自畅[⑤]其性情才力之所不尽。人咸谓板桥读书善记不知非善记乃善诵耳。板桥每读一书，必千百遍。舟中、马上、被底，或当食忘匕箸，或对客

不听其语，并自忘其所语，皆记书默诵也。书有弗记者乎？

（选自《郑板桥集》）

【注】①殊：特别。②寝陋：丑陋。③易：轻视。④赴古人之奥区：探求古人高妙的境界。⑤畅：酣畅。

1．解释下列句中实词。

（1）人咸易之　　咸：_____

（2）由迩达远　　迩：_____

2．用“/”给文中画横线的句子断句。（共两处）

人 咸 谓 板 桥 读 书 善 记 不 知 非 善 记 乃 善 诵 耳

3．翻译下列句子。

（1）或对客不听其语，并自忘其所语。

（2）以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。

（3）夕日欲颓，沉鳞竞跃。

4．郑板桥“善诵”给我们的读书有什么启发？

【答案】1．（1）全、都　（2）近

2．人咸谓板桥读书善记/不知非善记/乃善诵耳

3．（1）有时面对着客人却没听清客人说什么，甚至忘记了自己说的话。

（2）因为（我）内心有足以快乐的事（指读书），（也就）不觉得吃的穿的不如别人了。

（3）夕阳快要落山了，水中潜游的鱼争相跃出水面。

4．①读书要注意循序渐进，由浅入深、由卑及高、由迩达远。②读书要抓紧点滴时间、争分夺秒、刻苦勤奋。③读书要善于反复诵读、不厌其烦。④读书要做到聚精会神、专心致志。

【解析】1．文言词语的考查以实词居多，考查的词语，一般为通假字、多义词、古今异义词、词性活用词等，应以课文下面的注解为主。学习中要注意理解，避免死记硬背，并做到重点突破，对于易错、易混词要加以积累。①句意：人们都看不起他。咸：都，全。②句意：从近到远。迩：近处。

2．文言文断句首先要读懂句子的意思，根据句子的意思可以准确断句。句子意思读不懂的时候，也可根据虚词、对话、修辞、句子结构成分、文言文固定格式、习惯句式等断句。本句句意为：人们都说郑板桥读书时善于记忆，却不知道他不是记性好，只是善于诵读罢了。根据句意可断句为：人咸谓板桥读书善记/不知非善记/乃善诵耳。

3．文言文的翻译一般有直译和意译两种方法，具体到某一句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。①句中重点词有：或，有时候；对，面对；语，话；其，代自己。句意为：有的时候面对客人没有听到他们的话，

甚至忘记了自己说的话。②句中重点词有：以，因为；足乐者，足以为乐的事；有体之奉，指吃的穿的；若，如。句意为：因为我心中有足以为乐的事，就不感到衣食的享受不如别人了。③句中重点词有：鳞，鱼；竞，争相。句意为：夕阳快要落山的时候，潜游在水中的鱼儿争相跳出水面。

4．本题考查欣赏对文章主旨的理解与感悟。解答此题的关键是在理解文章内容的基础上来分析总结。根据文中对其学习情景的描述，可以从“用心专注、勤苦不懈、终将学有所成”等方面来谈。

六、**（山东省聊城市开发区2019届九年级中考第二次模拟）**阅读下面的文字，完成后面小题。

庾太尉[①]风仪伟长，不轻举止，时人皆以为假。亮有大儿数岁，雅重之质，便自如此，人知是天性。温太真尝隐幔怛之[②]，此儿神色恬然[③]，乃徐跪曰：“君侯何以为此？”论者谓不减亮。苏峻时遇害。或云：“见阿恭[④]，知元规非假。”

【注】①庾太尉：庾亮，字元规，位至司空，死后追赠太尉。《晋书·庾亮传》说他美姿容，作风严整，动由礼节。②怛（dá）之：使他害怕；惊吓他。③恬然：安静、无动于衷的样子。④阿恭：庾亮大儿庾彬的小名。

1．解释下面加点的词。

①温太真尝隐幔怛之

②或云

2．翻译下面的句子。

君侯何以为此？

3．由选文中对亮大儿的描写，可知庾太尉是一个怎样的人。（写出两点即可）

【答案】1．①曾经　②有人

2．君侯为什么做这样的事？

3．风度仪容奇伟出众，高雅稳重，处变不惊。

【解析】1．文言实虚词的考核一直是文言文阅读重点考核的内容，近几年考试有加大难度的趋势，要根据文意进行推断，答题时注意分析词语前后搭配是否得当，还要注意文言文在出题中常常出以今释古的类型的题。同时注意通假字、词类活用、古今异义、一词多义等。此题多古今异义词，如“尝”：曾经。“或”：有人。所以千万不要以今释古。

2．文言翻译是文言文的必考的内容，翻译注意直译，把句子中的每一个字都要落到实处，不能翻译的助词等删掉，省略的内容根据上下文补充，这样才能做到不丢分。注意自己确定句子的赋分点，翻译时保证赋分点的落实。注意下列字词的翻译，如“何以”：为什么。“为”：做。“此”：这样的事。还要注意翻译完之后一定要对句子进行必要的整理，使句意通顺。

3．把握好文言文的人物精神品质，概括人物的性格的特点，我们可以分析具体事件，因为事件可以反映人物的品格；分析各种描写，因为通过描写可以表现人物的性格特征。如“亮有大儿数岁，雅重之质，便自如此人知是天性”是写风度仪容奇伟出众。“温太真尝隐幔怛之，此儿神色恬然”“乃徐跪曰”是写高雅稳重，处变不惊。