冲刺小卷 18　诗歌鉴赏

一、**（2019 年浙江省台州市路桥区中考一模）**诗歌鉴赏。

墨　梅

王　冕

我家洗砚池头树，朵朵花开淡墨痕。

不要人夸颜色好，只留清气满乾坤。

1．诗歌第四句的“留”在另一版本中写成“流”，你认为哪个更好？并说明理由。

2．“墨梅”是用墨笔勾勒的梅花，下面诗文不适合用水墨来表现的是（　　）

A．窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。

B．乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。

C．庭下如积水空明，水中藻荇交横，盖竹柏影也。

D．湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点，与余舟一芥、舟中人两三粒而已。

二、**（2019 年江苏省无锡市积余教育集团中考二模）**阅读下面的一首词，回答问题。

鹧鸪天·送人

辛弃疾

唱彻《阳关》泪未干，功名馀事且加餐[①]。浮天水送无穷树，带雨云埋一半山。

今古恨，几千般，只应离合是悲欢？江头未是风波恶，别有人间行路难！

【注】这首词作于宋孝宗淳熙五年春，作者自豫章赴行在临安途中。这时候，他在仕途上已是经过不少挫折。①馀：多余。加餐：多吃饭。

1．“浮天水送无穷树，带雨云埋一半山”这句景物描写有什么作用？

2．结合我们学过的诗人的作品，说说“江头未是风波恶，别有人间行路难”中“行路难”的弦外之音？

三、**（2019 年福建省泉州市中考二模）**阅读下面这首诗歌，完成小题。

钱塘湖春行

白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。

几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。

最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

1．下列对这首诗的理解与分析不正确的一项是（　　）

A．首联中的“孤山寺、贾亭”交代春行路线，“初平”、“低”将湖与岸与云巧妙连在一起。

B．领联从视觉、和听觉角度写春天的禽鸟，“几处”说明数量少，与“早莺”的“早”相照应。

C．颈联的“乱”“迷”传神地写出春花的特点、游人的感受，“渐”“才”写出花草向荣的趋势。

D．尾联中的“行不足”指作者因体力不支，走不到湖东尽头，只好在白沙堤旁的杨柳下歇息。

2．这首诗与杜甫的《春望》所写的春景，给人的感受有何不同？请加以概括。

四、**（2019 年广东省广州市海珠区中考一模）**阅读下面的词作，然后回答问题。

满江红

小住京华，早又是中秋佳节。为篱下黄花开遍，秋容如拭。四面歌残终破楚，八年风味徒思浙。苦将侬强派作蛾眉，殊未屑！身不得，男儿列，心却比，男儿烈。算平生肝胆，因人常热。俗子胸襟谁识我？英雄末路当磨折。莽红尘何处觅知音？青衫湿！

1．请找出词中写国事家事交织于作者心中的句子。

2．结尾作者长叹“青衫湿”，抒发了怎样的思想感情？

五、**（2019 年广东省广州市知用中学中考一模）**阅读下面古诗，然后回答问题。

江城子·密州出猎

苏　轼

老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍。锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。

酒酣胸胆尚开张，鬓微霜，又何妨？持节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

1．诗中的“聊”、“会”分别是什么意思？选其一回答。

2．请赏析“持节云中，何日遣冯唐”。

六、**（2019 年云南省曲靖市马龙区通泉中学中考模拟）**阅读下面这首诗，完成小题。

黄鹤楼

崔　颢

昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。

黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。

晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。

日暮乡关何处是？烟波江上使人愁。

1．“晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲”描绘了一幅怎样的画面？请加以描述。

2．诗中最能概括诗人情感的是哪一个字？请简要分析。

七、**（2019 年湖南省长沙市青竹湖湘一外国语学校中考三模）**阅读下面这首诗，完成小题。

临江仙·夜登小阁忆洛中旧游[①]

宋·陈与义

记昔午桥桥上饮，坐中多是豪英。长沟流月去无声[②]。杏花疏影里。吹笛到天明。

二十余年如一梦，此身虽在堪惊[③]。闲登小阁看新晴[④]。古今多少事，渔唱[⑤]起三更。

【注】①这首词是作者在南宋时期所作，时年四十六岁。他追忆二十多年前的洛中（家乡）旧游，那时是北宋年间，天下还承平无事，可以有游赏之乐。其后金兵南下，北宋灭亡，陈与义流离逃难，艰苦备尝，他回忆二十多年的往事（包括北宋亡国的大变乱），写下了这首词。②长沟流月：月光随着流水悄悄地清逝。去无声：表示月亮西沉，夜深了。③堪惊：总是心惊胆战。④新晴：下雨初晴。⑤渔唱：打鱼人编的歌儿。

1．请选出对这首词理解不正确的两项（　　）

A．这首词的上片回忆早年在旧游的生活，下片宕开笔墨回到现实，概括词人从踏上仕途所经历的颠沛流离和国破家亡的痛苦生活，抒发了北宋亡国后深沉的感慨。

B．“忆昔午桥桥上饮，坐中多是豪英。”回忆了作者青年时期，和当时的豪英们一起，在午桥宴饮聚会，把酒临风的场景。

C．“长沟流月去无声，查花疏影里，吹笛到天明。”作者以初春的树林为背景，利用明月的清辉照射在杏花枝上所撒落下来的稀疏花影，与花影下吹奏出来的悠扬笛声，组成一幅萧瑟、凄凉的画面。

D．“二十余年如一梦，此身虽在堪惊”，写二十余年如同梦境，此身劫后虽存，每想起一切，只觉得魄悸魂惊！这两句体现了二十年来国家和个人的激剧变化。

E．全词直抒胸臆，表情达意真切感人，通过上下两片的今昔对比，萌生对家国和人生的惊叹与感慨，韵味深远绵长。

2．请结合全诗分析“古今多少事，渔唱起三更”包中包含了作者哪些复杂的情感？

八、**（2019 年浙江省温州市第二十三中学中考二模）**诗歌赏析。

阆水[①]歌

（唐）杜甫

嘉陵江色何所似，石黛碧玉相因依。

正怜日破浪花出，更复春从沙际归。

巴童荡桨欸侧过，水鸡[②]衔鱼来去飞。

阆中胜事可肠断[③]，阆州城南天下稀。

【注】①阆水：即嘉陵江。②水鸡：水鸟名。③可肠断：此处以“可肠断”写“阆中胜事”，如同以“恼杀人”赞“韦曲之花”，反弹琵琶犹有味。（杜甫《奉陪郑驸马韦曲》：“韦曲花无赖，家家恼杀人。”）黛色：青黑色。

1．首联以“石黛碧玉”回答“嘉陵江色何所似”，这体现了嘉陵江水怎样的特点？

2．借助注释③，结合诗歌具体内容，品析尾联中“可肠断”所蕴含的情感。

九、**（2019 年江苏省宿迁市中考模拟）**阅读下面古诗，完成下列小题。

野　色

范仲淹

非烟亦非雾，幂幂[①]映楼台。白鸟忽点破，残阳还照开。

肯随芳草歇，疑逐远帆来。谁会山[②]公意？登高醉始回。

【注】①幂幂，浓密状。②山公：晋山简，镇守襄阳，喜酒，常登山游览，尽醉而归。

1．诗人在首联之后描写了哪几幅画面，请依次概括。

2．尾联中的“醉”字包含哪些思想感情？请简要作答。

十、**（2019 年广西宜州市中考一模）**古诗阅读。

如梦令

李清照

昨夜雨疏风骤，浓睡不消残酒。试问卷帘人，

却道“海棠依旧”。“知否？知否？应是绿肥红瘦”。

1．这首词写的是什么季节？从哪里看出来？

2．请简要赏析“知否？知否？应是绿肥红瘦”。

十一、**（2019 年江苏省扬州市江都区国际学校等五校中考二模）**阅读诗歌，完成小题。

长相思

（清）纳兰性德

山一程，水一程，身向榆关那畔行，夜深千帐灯。

风一更，雪一更，聒碎乡心梦不成，故园无此声。

1．以景写情是该词最大特色，“夜深千帐灯”历来被人称道，请写出这句词富含的意蕴。

2．词中的“一程”“一更”用得很妙，请结合全词简要分析。

十二、**（2019 年湖北省十堰市张湾区中考一模）**阅读古代诗歌，按要求回答问题。

酬乐天扬州初逢席上见赠

刘禹锡

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。

怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。

沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。

今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

1．选择对诗歌理解与分析不正确的一项（　　）

A．标题中的“酬”是以诗相答的意思，“乐天”是指白居易。

B．首联对自己被贬谪、遭弃置的境遇表达了无限心酸的愤懑之情。

C．颔联运用比喻，以笛声、烂柯为喻，表达了怀念亡友的悲痛之情和对世事变迁、岁月蹉跎的感慨。

D．作者在这首诗中不仅表达了常年被贬边远之地、政治失意的愤懑，也表达了对生活、对未来的积极乐观态度。

2．请赏析“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”两句的妙处。