冲刺小卷 19　名句名篇默写

1.**（2019 年江苏省无锡市积余教育集团中考二模）**根据课文默写。

①三军可夺帅也，_____。（《论语》十二章）

②_____，志在千里。（曹操《龟虽寿》）

③居高声自远，_____。（虞世南《蝉》）

④晴川历历汉阳树，_____。（崔颢《黄鹤楼》）

⑤_____，柳暗花明又一村。（陆游《游山西村》）

⑥_____，乌蒙磅礴走泥丸。（毛泽东《七律·长征》）

⑦李商隐在《夜雨寄北》中，设想相逢之日再诉今日离情的诗句是“_____，_____。”

【答案】（1）匹夫不可夺志也　（2）老骥伏枥　（3）非是藉秋风　（4）芳草萋萋鹦鹉洲　（5）山重水复疑无路　（6）五岭逶迤腾细浪　（7）何当共剪西窗烛　却话巴山夜雨时。

【解析】本题考查学生对名篇名句的背诵、默写能力。在背诵默写诗词时不仅要注意读音，更要注意容易写错的字。一些易错字可以结合词义背诵。此题中注意“老骥伏枥”“藉”“鹦鹉”“逶迤”的书写。

2.**（2019 年福建省泉州市中考二模）**补写出下列句子中的空缺部分。

（1）蒹葭萋萋，_____。（《蒹葭》）

（2）_____，采葵持作羹。（《十五从军征》）

（3）欲渡黄河冰塞川，_____。（李白《行路难》）

（4）_____，秋天漠漠向昏黑。（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）

（5）晓镜但愁云鬓改，_____。（李商隐《无题》）

（6）从今若许闲乘月，_____。（陆游《游山西村》

（7）人不寐，_____。（范仲淹《渔家傲》）

（8）_____，八年风味徒思浙。（秋瑾《满江红》

（9）实是欲界之仙都，_____，_____。（陶弘景《答谢中书书》）

（10）《三峡》一文中，描写泉水瀑布的句子是：_____，_____。

【答案】（1）白露未晞　（2）舂谷持作饭　（3）将登太行雪满山　（4）俄顷风定云墨色　（5）夜吟应觉月光寒　（6）拄杖无时夜叩门　（7）将军白发征夫泪　（8）四面歌残终破楚　（9）自康乐以来　未复有能与其奇者　（10）悬泉瀑布　飞漱其间

【解析】此题考查的是名句的默写。需要注意“晞”“舂”“漱”的书写。理解型默写（10）抓关键词“泉

水瀑布”。

3.**（2019 年辽宁省丹东市第十八中学中考二模）**古诗文填空

（1）_____，身世浮沉雨打萍。

（2）安得广厦千万间，_____。

（3）_____，江春入旧年。

（4）苟全性命于乱世，_____。

（5）_____，白露未晞。

（6）野芳发而幽香，_____ 。

（7）千百年来，无数文人以诗言情。同是送别，王勃在《送杜少府之任蜀州》中用“_____，_____”的乐观与豁达表达惜别之情；岑参在《白雪歌送武判官归京》中用“_____，_____”的伫立与凝望表达对友人的依依不舍之情。

【答案】（1）山河破碎风飘絮　（2）大庇天下寒士俱欢颜　（3）海日生残夜　（4）不求闻达于诸侯　（5）蒹葭萋萋　（6）佳木秀而繁阴　（7）海内存知己　天涯若比邻　山回路转不见君　雪上空留马行处

【解析】此题考查的是名句的默写。需要注意“庇”“生”“萋萋”“阴”的书写。理解型默写（7）抓关键词“乐观与豁达”“对友人的依依不舍之情”。

4.**（山东省聊城市开发区 2019 届九年级中考第二次模拟）**按要求填空。

①_____，亲山亲水有亲人。（贺敬之《回延安》）

②万里赴戎机，_____。（《木兰诗》）

③晴川历历汉阳树，_____。（崔颢《黄鹤楼》）

④_____，猿鸟乱鸣。（陶弘景《答谢中书书》）

⑤_____，佳木秀而繁阴。（欧阳修《醉翁亭记》）

⑥陆游的《游山西村》中描写山村秀丽风光，写景中蕴含哲理的诗句是：_____，_____。

⑦秋瑾在《满江红》中，引用《史记·项羽本纪》汉军破楚的故事，来比喻说明自己终于冲破家庭牢笼的诗句是：_____，_____。

⑧古诗词是传统文化一部分，运用古诗词可提高文化修养。当看到下雪的时候，你可以说“_____，_____”（岑参《白雪歌送武判官归京》），而不是只会说：下雪啦，下大雪啦！当看见大漠戈壁的时候，你可以说“_____，长河落日圆”（王维《使至塞上》），而不是只会说：哎呀，这里全都是沙子！当看到颜值高的年轻女性时，你可以说“_____，君子好逑”（《关雎》），而不是只会说：你好漂亮！

⑨写出连续两句含有“绿”字的古诗词名句：_____。

【答案】①树梢树枝树根根　②关山度若飞　③芳草萋萋鹦鹉洲　④晓雾将歇　⑤野芳发而幽香　⑥山重水复疑无路　柳暗花明又一村　⑦四面歌残终破楚　八年风味徒思浙　⑧忽如一夜春风来　千树万树梨花开　大漠孤烟直　窈窕淑女　⑨示例：绿树村边合，青山郭外斜；千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风；客路青山外，行舟绿水前；最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

【解析】默写常见的名句名篇。首先要选准诗句，生僻字平时要多写几遍。这类试题是通过书写的方式考背诵，关键是不能错字、别字、形似字。近几年总出理解性默写题目，这种题目的难度比根据上下文默写要难，首先要根据诗歌内容选准诗句，然后不要出现错别字。此题要注意“鹦鹉”“柳”“窈窕”等字词的书写。⑨是开放性答案，只要是写出连续两句含有“绿”字的古诗词名句即可。

5.**（2019年辽宁省锦州市中考二模）**古诗文填空。

（1）乡书何处达？_____。（王湾《次北固山下》）

（2）_____，洪波涌起。（曹操《观沧海》）

（3）_____，一览众山小。（杜甫《望岳》）

（4）蒹葭萋萋，_____。（《诗经·蒹葭》）

（5）此中有真意，_____。（陶渊明《饮酒》）

（6）东市买骏马，_____。（《木兰诗》）

（7）_____，自缘身在最高层。（王安石《登飞来峰》）

（8）_____，波涛如怒，山河表里潼关路。（张养浩《山坡羊·潼关怀古》）

（9）辛弃疾的《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中描写战斗惊险场面的句子是：

“_____，_____。”

（10）《次北固山下》中，既点明了时令，又渗透出一种自然理趣的诗句是：

“_____，_____”。

【答案】（1）归雁洛阳边　（2）秋风萧瑟　（3）会当凌绝顶　（4）白露未晞　（5）欲辨已忘言　（6）西市买鞍鞯　（7）不畏浮云遮望眼　（8）峰峦如聚　（9）马作的卢飞快　弓如霹雳弦惊　（10）海日生残夜　江春入旧年

【解析】默写常见的名句名篇。首先要选准诗句，生僻字平时要多写几遍。这类试题是通过书写的方式考背诵，关键是不能错字、别字、形似字。近几年总出理解性默写题目，这种题目的难度比根据上下文默写要难，首先要根据诗歌内容选准诗句，然后不要出现错别字。此题要注意“萧瑟”“晞”“鞍鞯”“霹雳”等字词的书写。

6.**（2019年广东省广州市海珠区中考一模）**古诗文默写。

（1）根据课本，下列古诗文默写正确的两项是（　　）

A．日月之行，若出其中;星汉灿烂，若出其里。

B．予独爱莲之出淤泥而不染，濯清莲而不妖，中通外直。

C．牧人驱犊返，猎马带禽归。相顾无相识，梦中行采薇

D．树绕村庄，水满陂塘。倚东风，豪兴徜徉，收尽春光。

E．城阙辅三秦，风烟望五津。与君离别意，同是宦游人。

F．受任于危难之间，奉命于败军之际，尔来二十有一年矣。

（2）根据课本，补写出下列名篇名句中的空缺部分。（六题只选四题作答）

①富贵不能淫，_____，威武不能屈。（《〈孟子〉二章》）

②_____，自缘身在最高层。（王安石《登飞来峰》）

③子曰：“学而不思则罔，_____。”（《〈论语〉十二章》）

④_____，大庇天下寒士俱欢颜！（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）

⑤_____，病树前头万木春。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）

⑥马作的卢飞快，_____。（辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》

（3）根据语境，在横线上填入最恰当的古诗词名句。

诗言志。面对人生的艰难险阻，李白在《行路难（其一）中，用①“_____，_____”表达实现理想的坚定信念；面对故人的威逼利诱，文天祥在《过零丁洋》中，用②“_____？_____”表达以死报国的耿耿忠心。

【答案】（1）AE　（2）①贫贱不能移　②不畏浮云遮望眼　③思而不学则殆　④安得广厦千万间　⑤沉舟侧畔千帆过　⑥弓如霹雳弦惊　（3）①长风破浪会有时　直挂云帆济沧海　②人生自古谁无死？　留取丹心照汗青

【解析】（1）B．“莲”改为“涟”；C．“梦中行采薇”改为“长歌怀采薇”；D．“收尽春光”前加上“小园几许”；F．“危难之间”与“败军之际”互换。故选 AE。（2）（3）考查学生对名篇名句的背诵、默写能力。在背诵默写诗词时不仅要注意读音，更要注意容易写错的字。一些易错字可以结合词义背诵。此题中注意“遮”“殆”“厦”“霹雳”“丹心”的书写。

7.**（2019 年广东省广州市知用中学中考一模）**古诗文默写。

（1）根据课本，下列古诗文默写正确的一项是（　　）

A．向为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之。

B．余则蕴袍敝衣处其间，略无慕艳意，以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。

C．宫妇左右莫不畏王，朝廷之臣莫不私王，四境之内莫不有求于王。

D．臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。

（2）根据课本，补写出下列名篇名句中的空缺部分。

①浊酒一杯家万里，_____。《渔家傲·秋思》

②了却君王天下事，_____？（《破阵子》）

③_____，八年风味徒思浙。（《满江红》）

④莫听穿林打叶声，_____。（《定风波》）

（3）根据语境，在横线上填入最恰当的古诗词名句。

《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中生动形象地写出了马快弦急、战斗激烈的句子是，

①“_____，_____。”由王维的名句“大漠孤烟直，长河落日圆”，可以联想到范仲淹《渔家傲。秋思》中同是写边塞景象的名句是②“_____，_____。”

【答案】（1）D　（2）燕然未勒归无计　赢得生前身后名　四面歌残终破楚　何妨吟啸且徐行　（3）马作的卢飞快　弓如霹雳弦惊　千嶂里　长烟落日孤城闭

【解析】（1）A．应是“乡为身死而不受”。B．应是“缊袍敝衣”。C．应是“宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王”。D．正确。（2）（3）根据上句或下句的提示，即可作答。默写时要认真细致，务必做到不添字、不漏字、不写错别字。本题需要注意“赢”“残”“啸”“霹雳”的书写。

8.**（2019年辽宁省丹东市中考二模）**古诗文默写填空。

（1）峰峦如聚，波涛如怒，_____。《山坡羊·潼关怀古》）

（2）我报路长嗟日暮，_____。（《渔家傲》）

（3）长风破浪会有时，_____。（《行路难》）

（4）_____，柳暗花明又一村。（《游山西村》）

（5）由是感激，_____。（《出师表》）

（6）_____，千树万树梨花开。（《白雪歌送武判官归京》）

（7）报君黄金台上意，_____。（《雁门太守行》）

（8）安得广厦千万间，_____！（《茅屋为秋风所破歌》）

（9）《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中将月亮人格化，以寄托自己离愁的诗句是：

_____，_____。

（10）写出含有“河”字的连续的两句古诗：_____，

_____。（课内外均可）

【答案】（1）山河表里潼关路　（2）学诗谩有惊人句　（3）直挂云帆济沧海　（4）山重水复疑无路　（5）遂许先帝以驱驰　（6）忽如一夜春风来　（7）提携玉龙为君死　（8）大庇天下寒士俱欢颜　（9）我寄愁

心与明月　随君直到夜郎西　（10）示例：关关雎鸠　在河之洲；国破山河在，城春草木深；大漠孤烟直，长河落日圆；白日依山尽，黄河入海流。

【解析】默写常见的名句名篇。首先要选准诗句，生僻字平时要多写几遍。这类试题是通过书写的方式考背诵，关键是不能错字、别字、形似字。近几年总出理解性默写题目，这种题目的难度比根据上下文默写要难，首先要根据诗歌内容选准诗句，然后不要出现错别字。此题要注意“潼、谩、沧、疑、携、庇、俱、郎、雎鸠”等字词的书写。

9.**（2019 年广西北部湾经济区中招模拟）**补写出下列诗文的空缺部分。

（1）_____，随君直到夜郎西。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

（2）沉舟侧畔千帆过，_____。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）

（3）_____，梦回吹角连营。（辛弃疾《破阵子为陈同甫赋壮词以寄之》）

（4）学而不思则罔，_____。（《论语》十二章）

（5）杜甫的《春望》一诗中，诗人借花鸟表达忧国忧民的诗句是：_____，_____。

（6）请完整默写杜牧的《泊秦淮》：

_____，_____。

_____，_____。

【答案】（1）我寄愁心与明月　（2）病树前头万木春　（3）醉里挑灯看剑　（4）思而不学则殆　（5）感时花溅泪　恨别鸟惊心　（6）烟笼寒水月笼沙　夜泊秦淮近酒家　商女不知亡国恨　隔江犹唱后庭花

【解析】该题考查的是古诗词、古文以及现代文的背诵与默写。要学生在平时的学习时，要循序渐进积累所学的应背诵并默写的内容，不要太急于求成。首先不要混淆了所背的内容；其次是在默写时要注意不要出现错误（错别字、漏字、添字）。注意“醉”“殆”“笼”的书写。

10.**（2019 年云南省曲靖市马龙区通泉中学中考模拟）**根据提示填空。

（1）求之不得，_____。（《关雎》）

（2）_____，坐断东南战未休。（辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》）

（3）南仁东二十二年的砥砺前行，让中国的“天眼”望穿苍穹，描绘宇宙。他的精神正如李商隐的《无题》中所说：“_____，_____。”

（4）习近平总书记在中共中央党校建校 80 周年庆祝大会上讲到，学习和思考、学习和实践是相辅相成的，正所谓“_____，_____”。（《论语·为政》）

（5）古人的诗词写作中常常引用典故来含蓄表达自己的思想感情，请写出运用典故的连续两句古诗词：

_____，_____。

【答案】（1）寤寐思服　（2）年少万兜鍪　（3）春蚕到死丝方尽　蜡炬成灰泪始干　（4）学而不思则罔

思而不学则殆　（5）怀旧空吟闻笛赋　到乡翻似烂柯人

【解析】古诗文默写题不论分几种类型，都是以记忆、积累为根本的，然后在此基础上加以理解、应用、赏析。解题时一是要透彻理解诗歌的内容，二是要认真审题，找出合适的诗句，三是答题时不能写错别字。“寤、寐、兜、鍪、罔、柯”都是易错字，注意和形似字、同音字的辨析。

11.**（2019 年江苏省宿迁市中考模拟）**默写古诗文，并写出相应的作者。

①_____，关山度若飞。（北朝民歌《木兰诗》）

②俗子胸襟谁识我？_____。（秋瑾《渔家傲》）

③_____，养之以德则民合。（《管子》）

④初为霖雨之操，_____。（《列子·伯牙善鼓琴》）

⑤何当共剪西窗烛，_____。（（_____）《夜雨寄北》）

⑥_____，引无数英雄竞折腰。（毛泽东《沁园春·雪》）

⑦千里之堤，_____。（《韩非子·喻老》）

⑧习近平主席在谈“修身”时，曾经引用《论语》中的经典语句“_____，_____。”来告诫人们向贤德的人学习，看见不贤的人要反省自身。

【答案】①万里赴戎机　②英雄末路当磨折　③畜之以道则民和　④更造崩山之音　⑤却话巴山夜雨时　李商隐　⑥江山如此多娇　⑦溃于蚁穴　⑧择其善者而从之　其不善者而改之

【解析】①—⑦是机械的识记题，根据自己的识记积累，填出上下句和文学常识即可，要注意“戎”“畜”“和”“商”“娇”等字的书写；⑧属理解型默写题。此类题，要求根据语境联想诗文名句，其难度较大。解答此类题容易出的错误有：对相应诗文缺乏理解；对相应诗文记忆不准确；没有注意相关细节。本题书写中要注意“择”“善”等字的正确写法。

12.**（2019 年江苏省扬州市江都区国际学校等五校中考二模）**默写。

（1）_____，其不善者而改之。（《论语》）

（2）_____，出则无敌国外患者，国恒亡。（《孟子》）

（3）悠哉悠哉，_____。（《诗经》）

（4）非学无以广才，_____。（三国蜀·诸葛亮《诫子书》）

（5）伤心秦汉经行处，_____。（元·张养浩《山坡羊·潼关怀古》）

（6）_____，要留清白在人间。（明·于谦《石灰吟》）

（7）_____，她在丛中笑。（毛泽东《卜算子·咏梅》）

（8）小彤的母亲因病不幸离世，作为好朋友，你想引用范晔《后汉书·王霸传》中的“_____，_____”，激励她危难时更要显出坚强的意志。

【答案】（1）择其善者而从之　（2）入则无法家拂士　（3）辗转反侧　（4）非志无以成学　（5）宫阙万间都做了土　（6）粉骨碎身浑不怕　（7）待到山花烂漫时　（8）疾风知劲草　岁寒见后凋

【解析】古诗文默写题不论分几种类型，都是以记忆、积累为根本的，然后在此基础上加以理解、应用、赏析。解题时一是要透彻理解诗歌的内容，二是要认真审题，找出合适的诗句，三是答题时不能写错别字。“择、拂、辗、阙、劲、凋”都是易错字，注意和形似字、同音字的辨析。

13.**（2019 年广西壮族自治区岑溪市中考一模）**默写。

（1）_____，江春入旧年。（王湾《次北固山下》）

（2）树树皆秋色，_____ 。（王绩《野望》）

（3）_____，自缘身在最高层。（王安石《登飞来峰》）

（4）_____，五十弦翻塞外声，_____。（辛弃疾《为陈同甫赋壮词以寄之》）

（5）潭中鱼可百许头，_____。（柳宗元《小石潭记》）

（6）可怜身上衣正单，_____。（白居易《卖炭翁》）

（7）_____，一览众山小。（杜甫《望岳》）

（8）面对困难险阻，只要我们勇于开拓、无所畏惧，那么我们总会像陆游在《游山西村》中所说一样_____，_____，终能到达充满光明与希望的崭新境界。

【答案】（1）海日生残夜　（2）山山唯落晖　（3）不畏浮云遮望眼　（4）八百里分麾下炙　沙场秋点兵　（5）皆若空游无所依　（6）心忧炭贱愿天寒　（7）会当凌绝顶　（8）山重水复疑无路　柳暗花明又一村

【解析】本题考查古诗文名句默写。（1）—（7）为识记型默写，注意易错字“唯”“晖”“畏”“麾”“炙”“依”“忧”“凌”“绝”；（8）为理解型默写，此题的关键是熟记古诗文及名句，紧扣题干“终能到达充满光明与希望的崭新境界”选择名句。

14.**（2019 年山西省实验中学中考三模）**读古诗文，将空缺处的原句书写在横线上。

（1）海日生残夜，_____。（《次北固山下》王湾）

（2）_____，千骑卷平冈。（《江城子·密州出猎》苏轼）

（3）伤心秦汉经行处，_____（《山坡羊·潼关怀古》张养浩）

（4）面对“生”和“义”，远在战国时期的孟子用“_____，_____”（《鱼我所欲也》）一句教给我们该如何抉择。

（5）_____，不求闻达于诸侯。（《出师表》诸葛亮）

（6）舂谷持作饭，_____。（《乐府诗集·十五从军征》）

（7）浊酒一杯家万里，_____。（《渔家傲·秋思》 范仲淹）

（8）无论是“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的大任担当，还是“_____，_____”的赤胆忠诚，家国情怀早已沉淀为中华儿女的内在品格，成为中华优秀传统文化的宝贵财富。（选用文天祥《过零丁洋》中的诗句）。

【答案】（1）江春入旧年　（2）锦帽貂裘　（3）宫阙万间都做了土　（4）二者不可得兼　舍生而取义者也　（5）苟全性命于乱世　（6）采葵持作羹　（7）燕然未勒归无计　（8）人生自古谁无死　留取丹心照汗青

【解析】（1）（2）（3）（5）（6）（7）是机械的识记题，根据自己的识记积累，填出下句即可，要注意“裘”“阙”“葵”“勒”等字的书写；（4）（8）属理解型默写题。此类题，要求根据语境联想诗文名句，其难度较大。解答此类题容易出的错误有：对相应诗文缺乏理解；对相应诗文记忆不准确；没有注意相关细节。本题书写中要注意“兼”“汗”等字的正确写法。

15.**（2019 年湖北省十堰市张湾区中考一模）**按要求默写填空。

（1）_____，波澜动远空。（王维《汉江临泛》）

（2）君去沧江望澄碧，_____。（李白《赤壁歌送别》）

（3）无可奈何花落去，_____。（晏殊《浣溪沙》）

（4）苏轼《江城子·密州出猎》中，词人借用典故自比，表达希望得到朝廷重用的诗句是

_____，_____。

（5）“子规”和“月”，都是中国古典诗词中常见的写作对象。在学校开展的“诗词大会”抢答环节中，要求观众按要求说出与这两个写作对象相关的诗句各一句，请你作答：含“子规”的诗句：_____既含数字又带“月”字的诗句：_____

【答案】（1）郡邑浮前浦　（2）鲸鲵唐突留余迹　（3）似曾相识燕归来　（4）持节云中　何日遣冯唐　（5）含“子规”的诗句：杨花落尽子规啼　潇潇暮雨子规啼　子规声里雨如烟　既带数字又带“月”字的诗句：八月秋高风怒号　五月人倍忙　胡天八月即飞雪

【解析】默写常见的名句名篇。首先要选准诗句，生僻字平时要多写几遍。这类试题是通过书写的方式考背诵，关键是不能错字、别字、形似字。近几年总出理解性默写（情景描写）题目，这种题目的难度比根据上下文默写要难，首先要根据诗歌内容选准诗句，然后不要出现错别字。此题要注意“浦”“鲸鲵”“燕”等字词的书写。（5）答案比较开放，只要分别含有“子规”和“月”字的一句诗即可。

16.**（2019 年浙江省台州市路桥区中考一模）**古诗文积累。

（1）古诗文有音韵之美，《诗经》有四言，“青青子衿，①_____。”（《子衿》）两两停顿，音韵和谐；唐诗讲究格律，“海日生残夜，②_____。”（王湾《次北固山下》），平仄交替，韵味无穷。诗歌还讲究押韵，“③_____，身世浮沉雨打萍。”（文天祥《过零丁洋》）韵脚

“经”“星”“萍”“丁”“青”，一韵到底，音韵流畅。古文中有的骈散结合，摇曳生姿，如“臣本布衣，躬耕于南阳，④_____，不求闻达于诸侯。”（诸葛亮《出师表》）

（2）古诗文有意趣之美，“①_____，不舍昼夜。”（《论语》）以流水喻时间，感慨人世变化之快；陆游《游山西村》“②_____，_____。”（陆游《游山西村》）意寓在逆境中往往蕴含无限希望；“鸢飞戾天者，望峰息心；③_____，_____。”（吴均《与朱元思书》）是古人对世俗社会的审视，对选择的人生道路的反思。

【答案】（1）悠悠我心　江春入旧年　山河破碎风飘絮　苟全性命于乱世　（2）逝者如斯夫　山重水复疑无路　柳暗花明又一村　经纶世务者　窥谷往反

【解析】“飘”“絮”“复”“暗”“纶”“窥”“反”是本题中的易错字，作答时要注意字形，不要写同音字；注意“江春”不要误写为“江村”，“反”是通假字，默写时不要写成本字“返”。