# 湖北省武昌实验中学2019—2020学年度下学期期中

# 高二语文试卷

命题教师：雷蓓蕾 范洁　　审题教师：江国明 范玲玲

考试时间：2020 年 4 月 27 日上午 7:50—10:20　　试卷满分：150 分

祝考试顺利

## 一、现代文阅读（36分）

### （一）论述类文本阅读（本题共 3 小题，9 分）

阅读下面的文字，完成 1～3 题。

杜甫是一个体式意识很强的诗人，他虽然在各种诗体中都有扩大题材及其表现功能的尝试，但都充分利用了该种诗体特殊的表现原理，因而题材内容相同，表现方式却迥然有别。盛唐绝句作品虽多，但以“绝句”冠题的却很少。杜甫可以说是初盛唐较早并且最多以“绝句”冠题的诗人，说明他对绝句一体的特征有清晰的认识。那么杜甫对七绝体的独特认识究竟表现在哪里呢?

综观杜甫的全部七绝，可以发现他创作七绝的情绪状态与其他诗体的明显差别，在于大多数作于兴致较高、心情轻松甚至是欢愉的状态中。这一特点目前尚未见研究者论及，却是考察杜甫七绝“别趣”的重要出发点。与其情绪状态相应，杜甫七绝的抒情基调也多数是轻松诙谐、幽默风趣的。

由以上两点可以看出，杜甫对于七绝的表现功能有其独到的认识。盛唐七绝在传统题材里充分展现了以浅语倾诉深情的特长，使七绝突破南朝初唐七绝含蕴浅狭的藩篱，固然达到了艺术的巅峰。但七绝这种体式的表现潜能尚未充分得到开掘，杜甫发现了这种诗体还有适宜于表现多种生活情趣的潜力。所以他很少用这种体式来抒发沉重悲抑的情绪，而是在七绝中呈现了沉郁顿挫的基本风格之外的另一面，让人更多地从中看到他性情中的放达、幽默和风趣。这种不同于盛唐诗歌气象的趣味追求，应当就是他七绝中的“别趣”所在。而“别趣”的内涵可以从他对外物的体察和对内心的发掘两方面来看，二者交融在一起，不能截然区分。

杜甫在体察外物中发现的“别趣”大多是他在成都和夔州时期对日常生活中多种诗趣的敏锐体悟。大致有三个方面。其一是诗人善于捕捉自然景物和人居环境中的生机和处处可见的趣味。如《绝句四首》（其一）：“堂西长笋别开门，堑北行椒却背村。梅熟许同朱老吃，松高拟对阮生论。”不但写出了诗人与朱阮二人的特殊交情，更借梅、松与竹、椒合围，形成了一个封闭的小天地，突出了草堂与世隔绝的清幽之趣。其二是在人际交往和应酬中的雅兴和逸趣。如《从韦二明府续处觅绵竹》：“华轩蔼蔼他年到，绵竹亭亭出县高。江上舍前无此物，幸分苍翠拂波涛。”既夸赞韦明府县斋绵竹的茂盛，又预想将来自己舍前苍翠竹影在江中倒映的美景。将希望赠竹说成幸“分”苍翠之色，已十分新颖，“拂”字更写出竹影在波涛中摇漾的动态，这就使讨要竹子一事显得优雅别致。其三是七绝本身文字组合的趣味。有的诗取材本身不一定有趣，但诗人会在诗材的相互联系或文字表达、典故使用中发现趣味性的关系，营造出别样的效果。如《解闷》（其六）：“复忆襄阳孟浩然，清诗句句尽堪传。即今耆旧无新语，漫钓槎头缩颈鳊。”赞扬孟浩然诗风清新，而今人不知创新，只会模仿。巧妙地将孟浩然句“鱼藏缩项鳊”及“果得槎头鳊”嵌入，加上用“漫钓”比喻“耆旧”漫不知向孟浩然学什么的茫然，寓讽刺于打趣，颇有漫画效果。

上述三类“别趣”固然来自诗人对外部世界中各种有趣现象及其相互关系的敏锐感悟，但也融合了杜甫自己的兴趣和情致。而最能体现其善于发掘内心情绪、突显诗人自己性情面目的作品，还是《江畔独步寻花七绝句》和《漫兴九首》这两组名作。这两组诗分别以花事极盛时期以及春去夏来的时节转换为背景，突出地表露了诗人惜花惜春的放达颠狂和细腻多情。连一向不认可杜甫七绝的王渔洋在读了《江畔独步寻花七绝句》之后，也不由得赞叹：“读七绝，此老是何等风致。”确实，这两组诗里所表现的雅人风致，正是杜甫七绝最独有的“别趣”。

（摘编自葛晓音《杜甫七绝的“别趣”和“异径”》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是（3 分）

A. 杜甫七绝多作于轻松愉快、兴致较高之时，常呈现出他性情中的放达、幽默和风趣。

B. 杜甫认为七绝适宜于表现多种生活情趣，其七绝的旨趣有别于盛唐时期其他诗人。

C. 杜甫的七绝创作突破了南朝初唐七绝含蕴浅狭的藩篱，因而达到了艺术的巅峰。

D. 杜甫既善于捕捉自然景物和人居环境的趣味，也能够挖掘文字组合中存在的趣味。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（3 分）

A. 文章从创作的情绪状态研究杜甫七绝的“别趣”，填补杜诗研究空白，具学术价值。

B. 文章比较了杜甫七绝与盛唐七绝，引出了对杜甫七绝“别趣”内涵的具体论述。

C. 文章以《解闷 》（其六）中化用诗句为例，具体分析诗歌中颇具趣味的艺术效果。

D. 文章从体察外物和发掘内心两方面，重点论证了这两者在杜甫七绝中的相互交融。

3. 根据原文内容，下列说法正确的一项是（3 分）

A. 杜甫对诗歌体式的认识超越了同时代的诗人，因此其创作有着与众不同的审美取向。

B. 杜甫除七绝以外的大多数诗歌，风格沉郁顿挫，体现出了他性情中沉重悲抑的一面。

C. 杜甫在成都和夔州期间，生活安逸，心情愉悦，诗歌创作多抒发与友人的交游之乐。

D. 在杜甫的诗歌创作中，以《江畔独步寻花七绝句》为代表的七绝是认可度最高的作品。

**（二）实用类文本阅读（本题共 3 小题，12 分）**

阅读下面的文字，完成 4～6 题。

**材料一：**

今天，记者从教育部获悉，教育部在深入调研、总结高校自主招生和上海等地高考综合改革试点经验的基础上，制定出台了《关于在部分高校开展基础学科招生改革试点工作的意见》（也称“强基计划”），遴选部分高校开展试点工作。2020 年起，不再组织开展高校自主招生工作。

据悉，“强基计划”主要选拔培养有志于服务国家重大战略需求且综合素质优秀或基础学科拔尖的学生。聚焦高端芯片与软件、智能科技、新材料、先进制造和国家安全等关键领域以及国家人才紧缺的人文社会科学领域，由有关高校结合自身办学特色，合理安排招生专业。要突出基础学科的支撑引领作用，重点在数学、物理、化学、生物及历史、哲学、古文字学等相关专业招生。建立学科专业的动态调整机制，根据新形势要求和招生情况，适时调整强基计划招生专业。

据了解，在计划起步阶段，教育部将在部分“一流大学”建设高校范围内遴选高校开展试点工作，其中包括北京大学、中国人民大学、清华大学、北京航空航天大学、北京理工大学、中国农业大学、北京师范大学、中央民族大学、南开大学、天津大学等。相关高校可向教育部申请并提交相关专业的招生和人才培养一体化方案。教育部组织专家综合考虑高校的办学定位、人才培养质量、科研项目及平台建设情况、招生和人才培养方案等因素，按照“一校一策”的原则，研究确定强基计划招生高校、专业和规模。

据悉，高校根据有关拔尖创新人才培养需要，制定强基计划的招生和培养方案。符合高校报考条件的考生可在高考前申请参加强基计划招生。高校依据考生的高考成绩，按在各省（区、市）强基计划招生名额的一定倍数确定参加高校考核的考生名单。考生参加统一高考和高校考核后，高校将考生高考成绩、高校综合考核结果及综合素质评价情况等按比例合成考生综合成绩（其中高考成绩所占比例不得低于 85%），根据考生填报志愿，按综合成绩由高到低顺序录取。有关高校要认真研究制定高中学生综合素质评价使用办法，并在招生简章中提前向社会公布。

（摘编自《中国青年报》2020 年 1 月 15 日，叶雨婷《教育部推出“强基计划”》）

**材料二：**

强基计划最突出的一点就是已经跳出招生的狭隘范畴，着眼于国家对人才的战略需要，贯通国家急需拔尖创新人才的选拔与培养两阶段。在这一点上，强基计划显然比原来的自主招生站位更高。

强基计划更着眼于国家对战略人才的需要，而不仅仅是高校个体的需要。自主招生的初衷就是为有学科特长的学生开辟一条特别通道。高考分数录取有点像招收十项全能选手，著名高校更是需要每科都强或者没有短板。但是对于那些有某些专长的学生来说，高考显然不够科学合理，甚至会埋没这些专门人才，于是，自主招生政策推出了。但长期以来，自主招生政策更着眼于招生，这部分有学科特长的学生获得的更多是降分照顾，而在其就读专业上并没有过多限制，这在一定程度上背离了自主招生的出发点。

新出台的强基计划则完全聚焦于基础学科。基础学科人才的强弱对关键技术的突破有着基础性甚至是决定性作用。日前，华为负责人任正非就多次谈到，华为能在 5G 等关键通信技术上取得突破，主要就是靠华为的“700 多位数学家，800 多位物理学家以及 120 位化学家”。近年，华为从全球大规模引进了基础科学领域的一流人才，为华为在关键技术上的领先奠定了重要基础。日前，科技部联合教育部等部委还专门出台了加强数学科学研究的专门文件，目的也在此。此次强基计划明确限定了招生专业，以基础学科（如数学、物理、化学、生物等）为主，也是响应国家号召，从培养国家急需人才的角度出发。正因为此，入围强基计划的考生基本上都需要在其擅长的领域从事基础学科学习，而不是把个人专长作为进入名校的跳板，转而就读其他热门应用专业，比如金融。

限定于部分“一流大学”建设高校，缩小招生数量，强调拔尖创新人才从选拔到培养的整个贯通培养，而不仅仅是招生。

新的强基计划鼓励支持高校对通过强基计划录取的学生单独编班，实行导师制、小班化培养，并与原有的基础学科拔尖学生培养计划统筹考虑，探索建立本-硕-博衔接的培养模式；同时也鼓励国家重点实验室、前沿科学中心等国家重点技术攻关单位吸纳这些学生参与实际项目研究，探索建立一种结合重大科研任务的人才培养机制。

也正是基于国家拔尖创新人才培养，强基计划第一批试点高校限定在部分“一流大学”建设高校，这和过去具有自主招生资格的 90 余所高校数量相比，显然有大幅缩减。但作为一项重大改革的起步阶段，从小范围开始试点是非常积极稳妥的，也体现了高等教育为国选才育才的初心和使命。

（摘编自中国教育部官网，陈志文《“强基计划”不是自主招生的升级版》）

**材料三：**

1 月 15 日，教育部发布了《关于在部分高校开展基础学科招生改革试点工作的意见》，即“强基计划”。这也意味着本轮义务教育阶段坚决减负、新高考改革这一首一尾相向而行、共同驱动的教育综合改革，完成了又一项标志性的顶层设计，整体架构更为清晰，导向更为明确。

其政策要点有三：一是从2020年起，原有的高校自主招生方式彻底终结。二是业已探索多年的综合评价录取方式得以保留，但在细节流程上做了重大调整。三是该计划初步试点的范围限制在国家“双一流计划”中的部分“一流高校”，后续走向及开放性值得进一步观察。

应该说，改革走到这一步是漫长教育链条传导的必然结果，也是教育逻辑自身的演进使然。大学怎么招生，说到底还是指挥棒，小学、初高中的教育改革结果，还是要落实在高招中。上游搞素质教育，就要减少耗费在题海战术中的低水平重复性劳动。中游的高中阶段，就必须建立完备的学生综合素质纪实报告，为每个学生在其成长过程中的全面发展情况画像。那么，在下游的大学招生和录取环节有所呼应，建立配套的制度支撑，显然是有必要的。自主招生和综合评价录取，是十余年来在大学招生改革探索的两条路径。应当承认，两个探索方向积累了不少宝贵经验，但也像文件所说的出现了“招生学科过于宽泛、重点不集中、招生与培养衔接不够、个别高校考核评价不够科学规范、个别考生提供不真实的学科特长材料等”问题，这些偏向需要纠正。

如何泼掉洗澡水的同时保住孩子？在教育部本轮出台的文件中明确规定：高考成绩所占比例不得低于85%。这意味着高考成绩在综合评价录取中的比重回升，高校对学生的“合法”选择权的比重有所回落，其实是一次“再平衡”。

取消“自主招生”，不是“倒退”，在以空间换时间、循序渐进地协同推动大中小学一体化联动发展，在素质教育开弓没有回头箭之后，再以招录政策改革的组合拳反向打通“最后一公里”的梗阻。

强基计划就是改革的2.0，用来巩固基于高考成绩的、公平公正的综合评价多元录取的招生改革成果。

（摘编自澎湃新闻，《强基计划：用改革巩固高考改革的成果》）

4.下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是（3分）

A. 强基计划取代了原先的高校自主招生，只限于在数学、物理、化学、生物及历史、哲学、古文字学等相关专业招生。

B.“强基计划”主要选拔培养有志于服务国家重大战略需求且综合素质优秀的学生，首先在“一流大学”建设高校开展试点工作。

C. 材料二在材料一基础上，分析了“强基计划”与自主招生的区别，指出“强基计划”与自主招生完全不同。

D. 材料三认为“强基计划”是本轮教育综合改革所完成的又一项标志性的顶层设计，分析角度与材料二非常相似。

5.下列说法中，可以作为论据来支撑材料二观点的一项是（3分）

A.“强基计划从选拔定位、试点学校范围、招生专业、报考条件到入围高校考核方式、录取方式及培养模式等，进行了系统性重塑。”

B.“强基计划是高校人才选拔培养迎来的又一重大变革，作为新高考在新时代的新突破，集中体现了新高考的改革方向。”

C.“强基计划聚焦国家重大战略需求，在确保公平公正的前提下，探索建立多维度考核学生的评价模式。”

D.“强基计划取消论文、专利等作为入围高校考核条件的做法，积极探索建立基于能力考查的笔试、面试，增强选才的科学性。”

6.“强基计划”取代“自主招生”，会产生哪些积极影响？请结合材料谈谈你的看法。（6分）

**（三）文学类文本阅读（本题共 3 小题，15 分）**

阅读下面的文字，完成 7～9 题。

**霍乱之乱**（节选）

池莉

霍乱发生的那一天没有一点预兆。天气非常闷热，闪电在遥远的云层里跳动，有大雨将至的迹象。

那天是我和秦静在防疫站值夜班。流行病科室里的人都走了，只有科室主任闻达在伏案写他永远也写不完的流行病学调查报告。他对各种流行病怀有着巨大的兴趣和热情。

写报告使他每天都要推迟一小时下班。他的妻子认定他这么做是为了逃避做晚饭，有一次吵到单位来了，闻达闻讯仓皇地向楼顶逃窜。他的妻子在顶楼逮住了他，将他的一只皮鞋扔了下去。第二次闻达又逃到了顶楼，他的妻子又将他的一只皮鞋扔了下去，凑巧的是，这两只皮鞋正好都被扔在了飞驰的大卡车上。从此闻达只好穿一双两只不同的皮鞋，但他还是照样在下班之后写他的报告。

闻达头发凌乱的脑袋在满满一桌的书本、卡片和资料堆中微微摇晃，嘴唇嚅动，口中念念有词。从油漆斑驳的办公桌底探出老远的，是他瘦骨伶仃的长腿和那双穿着不配套皮鞋的大脚。这哪里像马来西亚的归国华侨，新中国第一代科班出身的流行病学专家？

闪电穿过了云层，接近了我们抬头可见的天空，暴风雨就要来了。闻达骑上他那破旧的自行车，摇晃不定地回家去了。秦静幽幽地叹了一口气，我说："难怪人家说：远看是个要饭的，近看是个烧炭的，一问才知道是防疫站的。"

闪电如游蛇窜行在楼房的玻璃窗之间，雷声冷不丁在耳边爆响，密集的大雨从远处忽隆隆黑压压地横扫了过来。大马路上的汽车都大开车灯，纷纷地撒喇叭。

晚上八点多，电话铃声骤然响起，是第十九医院肠道门诊的洪大夫打来的，她战战兢兢地说："我们发现一例霍乱。"

我和秦静不约而同地对着电话大叫："什么？请大声重复一遍！"

洪大夫扯着嗓子说："我们发现一例霍乱！"

霍乱来了，在一个天气恶劣的夜晚，在它的踪影在中国消失了几十年之后。我们对它的一点认识仅限于知道它的厉害和可怕。

我们傻了眼。大学教材告诉我们，我国在解放后不久便消灭了天花、霍乱和鼠疫，我们也就把书本上的这几种病哗哗地翻了过去。幸好秦静好学，总是随身带着当年的教材，她把课本翻到霍乱这一章，我们俩急急地浏览，高频率地摆动着头。

我们终于冷静下来，叮嘱洪大夫赶快把病人隔离，把疫情卡和粪样送到我们站里来，有情况及时打电话。秦静守电话，我另找电话向站领导报告。

张书记和祈站长接到电话都大吃一惊，都说马上赶到站里来，并且都问闻达知道不知道。张书记说："你赶快去医院的车库带车，把闻主任立刻接到站里来。"

五层楼的防疫站蓦然间灯火通明，各个科室的人马全都连夜冒雨赶到了站里，大家对霍乱除了满怀恐怖感，其他一无所知。一百多号人在站里挤来挤去，雨水在地上被踩得吧叽作响。张书记和祈站长被大家大呼小叫地扯去询问，又答非所问地应付着。大家都非常地不满意，到处是寻找闻达的声音："闻主任呢？老闻呢？闻达呢？闻老师呢？"

大雨喧哗着下个不停，站里比大雨更加喧哗。我大喊一声："闻主任来了。"大家的目光一下子都集中了过来，有人自动地往后传达说："闻主任来了！"

"闻主任来了！"

"闻主任来了！"

张书记和祈站长见到闻达如见救星，与他紧紧地握手："现在就看你的了。"闻达看见

一把椅子，便一把拖过来，不假思索地蹬了上去。闻达的举止并没有像平日一样遭到大家的嘲笑，所有的人都仰望着他，心情悬悬地等待他说话。

闻达首先表扬了我和秦静，说我们作为年轻医生，在没有任何经验的情况下，对疫情处理得既迅速又正确。然后说："如果大家都沉着冷静，一切行动听指挥，以最快的速度扑灭这次疫情，祖国和人民将会感谢你们，历史将会铭记你们，我闻达一定为你们请功！"大厅里爆发出的掌声掩盖了外面的雷雨声。

闻达站在椅子上，脚上两只不同的皮鞋显得格外醒目，不过依然没有人发出嘲笑。他一口气宣布了八条意见：

第一，以流行病室为核心，组成一个紧急行动小组；其他各科室都听从紧急行动小组的分管班长指挥，有令则行，无令则止。

第二，化验室立刻复查粪样培养基的菌落，再一次确认霍乱弧菌，具体操作由闻达指导。

第三，流行病室连夜出发，追踪病人，隔离病人并确定疫点。

第四，消杀科立刻准备好所有的喷雾器和充足的百分之五的来苏消毒液，同时准备大量漂白粉和生石灰。

第五，党办负责接待领导，上传下达，发出红头文件。协调车辆，保障疫情用车。

第六，站办负责后勤，协同专业部门购买一切所需的用品以及保证值班人员食物和冷饮的供应。

第七，指定专人二十四小时守候电话，疫情立刻上报国家卫生部，对外严守秘密。

第八，在处理霍乱疫情期间，各科室全部三班倒，一律严格实行无菌操作。

闻达说完，问张书记祈站长可还有补充的？张书记和祈站长都说："很好很好。"

祈站长问大家还有什么不明白的吗？大家都像吃了定心丸，放心地回答：没有了。祈站长有心思开玩笑了。他说："老闻好像经过了多少次霍乱疫情似的，出口成章啊。好比老母鸡，屁股一撅就下了一个蛋。"大家开心一笑，各就各位，回到自己的科室去做准备工作。

【注】《霍乱之乱》，武汉籍小说家池莉的小说，主要讲述上世纪八十年代初武汉郊区的一场霍乱的发生和消灭。这里节选的是小说的开头部分。

7. 下列对小说思想内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3 分）

A. 文中有多处生动的景物描写，这些描写既自然形成了时间推移的线索，也营造了霍乱发生之夜特有的混乱、恐怖和紧张的氛围。

B. "闻主任呢？老闻呢？闻达呢？闻老师呢？"描写危机来临之际众人用多种称谓呼唤闻达，语无伦次中透露出急切，从侧面显现出闻达在人们心中的重要性。

C. 小说采用对比反衬的手法，前半部分描写闻达的生活窘迫、形象寒酸、专注工作，为后文表现他在疫情到来时的专业能力和英明决策作了很好的铺垫。

D. 张书记和祁站长在霍乱疫情发生之时紧张无措，完全依赖闻达，这既是对他们官僚作风的讽刺，也揭露了外行领导内行的社会弊端。

8. 作者不惜用较大篇幅把闻达的"八条意见"一一列出，有哪些用意？（6 分）

9. 小说《霍乱之乱》的结尾处有段表达作者对人生看法的话："有些自己热爱的事情，值得一个人'为了不可知的结果而长久地等待，为了保存内心而放弃外壳'"。请根据上面节选部分的内容，分析小说主人公闻达是怎样体现这一观点的。（6 分）

## 二、古诗文阅读（34分）

### （一）文言文阅读（本题共 4 小题，19 分）

阅读下面的文言文，完成 10～13 题。

甲文：

## 六国论（节选）

苏洵

六国破灭，非兵不利，战不善，弊在赂秦。赂秦而力亏，破灭之道也。或曰：六国互丧，率赂秦耶？曰：不赂者以赂者丧，盖失强援，不能独完。故曰：弊在赂秦也。

秦以攻取之外，小则获邑，大则得城。较秦之所得，与战胜而得者，其实百倍；诸侯之所亡，与战败而亡者，其实亦百倍。则秦之所大欲，诸侯之所大患，固不在战矣。思厥先祖父，暴霜露，斩荆棘，以有尺寸之地。子孙视之不甚惜，举以予人，如弃草芥。今日割五城，明日割十城，然后得一夕安寝。起视四境，而秦兵又至矣。然则诸侯之地有限，暴秦之欲无厌，奉之弥繁，侵之愈急。故不战而强弱胜负已判矣。至于颠覆，理固宜然。古人云："以地事秦，犹抱薪救火，薪不尽，火不灭。"此言得之。

乙文：

## 六国论（节选）

李桢

宋二苏氏论六国徒事割地赂秦，自弱、取夷灭，不知坚守纵约；齐、楚、燕、赵不知佐韩、魏以摈秦：以为必如是，而后秦患可纾。

夫后世之所以恶秦者，岂非以其暴邪？以余观之，彼六国者皆欲为秦所为，未可专以罪秦也。当是时，东诸侯之六国也，未有能愈于秦者也；其溺于攻伐，习于虞诈，强食而弱肉者，视秦无异也。兵连祸结，曾无虚岁。向使有擅形便之利如秦者，而又得天助焉，未必不复增一秦也。惟其终不克为秦之所为，是以卒自弱，而取夷灭。

所以然者何也则以误于欲为秦之所为也六国皆欲为秦之所为而秦独为之而遂焉者所谓得天助云尔。嗟夫！自春秋以来，兵祸日炽：迄乎战国，而生民之荼毒，有不忍言者。天之爱民甚矣，岂其使六七君者，肆于人上，日驱无辜之民，胼手胝足、暴骸中野，以终刈[①]于虐乎？其必不尔矣！是故秦不极强，不能灭六国而帝，不帝，则其恶未极，其恶未盈，亦不能以速亡。凡此者，皆天也，亦秦与六国之自为之也。后之论者，何厚于六国，而必为之图存也哉！

曰："若是，则六国无术以自存乎？"曰：奚为其无术也。焉独存，虽王可也。孟子尝以仁义说梁、齐之君矣，而彼不用也，可慨也夫！

【注】①刈：杀戮。

10. 下列对文中画浪线的句子的断句，正确的一项是（3 分）

A. 所以/然者何也/则以误于欲为秦之所为也/六国皆欲为秦之所为/而秦独为之而/遂焉者/所谓得天助云尔/

B. 所以然者/何也/则以误于欲为秦之所为也/六国皆欲为秦之所为/而秦独为之/而遂焉者/所谓得天助云尔/

C. 所以/然者何也/则以误于欲/为秦之所为也/六国皆欲为秦之所为/而秦独为之/而遂焉者/所谓得天助云尔/

D. 所以然者/何也/则以误于欲为秦之所为也/六国皆欲为秦之所为/而秦独为之而/遂焉者/所谓得天助云尔/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3 分）

A. 六国，又称"山东六国"，指的是战国时期除秦国以外的齐国、楚国、燕国、韩国、赵国、魏国，它们与秦国并称为战国七雄。

B. 城，在古代是指城邑四周的墙垣，外城的墙叫城，内城的墙叫郭。城字单用时，多包含城与郭；城、郭对举时只指城。城在古代还有国、国家的意思。

C. 春秋，是我国东周前半期的历史阶段。相传孔子修订的《春秋》是我国最早而又留传至今的一部编年史，后世因而称此时期为“春秋时期”。

D. 孟子，名轲，字子舆，战国时期大思想家、教育家和散文家，是继孔子之后儒家学派的一位大师，后世以与孔子并称为“孔孟”，尊称“亚圣”。

12. 下列对甲乙两文内容的概括与赏析，不正确的一项是（3 分）

A. 苏洵《六国论》第一节直截了当提出论点：“六国破灭，非兵不利，战不善，弊在赂秦。”先否定而后肯定，从正反两面作判断，以加强语言力量。

B. 李桢认为秦国之所以能够一统天下，除了其本身实力比较强以外，还有两个重要的因素：有利的地理形势和天助。

C. 苏洵的《六国论》开门见山提出自己的中心观点；李桢的《六国论》在开头引述宋二苏的观点作为发端，认为二者都是厚六国而薄秦的偏颇之论。

D. 苏洵的《六国论》主要运用了对比论证和引用论证来阐述观点；李桢的《六国论》主要运用了概括性的事例来论证，无对比论证和引用论证的手法。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10 分）

（1）然则诸侯之地有限，暴秦之欲无厌，奉之弥繁，侵之愈急。（5 分）

（2）兵连祸结，曾无虚岁。向使有擅形便之利如秦者，而又得天助焉，未必不复增一秦也。（5 分）

**（二）古代诗歌阅读（本题共 2 小题，9 分）**

阅读下面这首唐诗，完成 14～15 题。

**赋得暮雨送李胄**

韦应物

楚江微雨里，建业暮钟时。
漠漠帆来重，冥冥鸟去迟。
海门深不见，浦树远含滋。
相送情无限，沾襟比散丝。

14. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是（3 分）

A. 这是一首送别诗。首联交代了送别的地点，紧紧扣住诗题中的“雨”“暮”二字。

B. 首联对仗，“暮钟”对“微雨”，视听结合，从时空角度渲染离别时细雨笼罩的凄清。

C. 颈联的“深”“远”二字渲染了迷蒙暗淡的氛围，海门不见，浦树含滋，境界邈远。

D. 尾联将沾襟的离别泪与散丝般的密雨交融在一起，十分含蓄地表达了诗人的送别之情。

15. 诗歌的颔联历来为人所称道，请结合诗句赏析其中的妙处。(6 分)

**（三）名篇名句默写（本题共 1 小题，6 分）**

16. 补写出下列句子中的空缺部分。

（1）《阿房宫赋》用“_____，_____”两个对偶句描写秦人对从六国剽掠而来的珍宝不知珍惜，视作石块之类，生活极度奢侈。

（2）《观刈麦》中点出贫妇人生活困窘的原因的诗句是“_____”。李贺《雁门太守行》中“_____”一句从视觉方面渲染了战争悲壮、残酷的气氛。

（3）韩愈在《杂说四·马说》中用“_____，_____”两句描写了千里马没有被发现的终生悲惨遭遇。

## 三、语言文字应用（20 分）

阅读下面的文字，完成 17～19 题。

如果深入了解一下中国古代诗歌，我们不难发现，即使是李白杜甫这样的诗人，诗歌中

的“逸乐”也非常明显。“逸乐”为何？大多是对现实的不满，对艺术的_____追求，对人生短暂及时行乐的应对。当代诗歌也毫无例外，逸乐精神俯拾即是。（　　），一种小资化的诗歌生活的建立和_____。逸乐精神的诗歌，迫使和导引更多的诗人往这个方向前行。前行的结果，是使当代诗歌的整体面貌并不那么都有“坚实的质地”。她的根源在于整体精神的下滑，许多人借诗歌来寻求_____或安慰。但诗歌是难的，是一种百思不得其法的艰涩的进入和攀升。她不仅仅是“诗艺”的千锤百炼的锻造，也是“诗思”在诗歌中的提升，同时也是“诗意”的寻找和创造，更是“诗道”对人生产生的转化。这也就是，当你刚刚写作，是你的“内心”在支持诗歌前行，但到一定程度，是诗歌在_____你、圆满你，让你获得无上的智慧和福德。

17. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是 (3 分)

A. 纯洁　　大张旗鼓　　寄托　　成全

B. 纯粹　　大行其道　　寄托　　成就

C. 纯粹　　大张旗鼓　　寄寓　　成全

D. 纯洁　　大行其道　　寄寓　　成就

18. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是 (3 分)

A. 但这种人格的低劣、平庸、琐碎更多地从诗歌的背后折射出

B. 但更多的这种诗歌的背后的人格的低劣、平庸、琐碎被折射出

C. 但这种诗歌的背后，更多人格的低劣、平庸、琐碎被折射出

D. 但这种诗歌的背后，更多折射出人格的低劣、平庸、琐碎

19. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是 (3 分)

A. 她不仅仅是“诗艺”的千锤百炼的锻造，也是“诗意”的寻找和创造，同时也是“诗思”在诗歌中的转化，更是“诗道”对人生产生的提升。

B. 她不仅仅是“诗意”的寻找和创造，也是“诗艺”的千锤百炼的锻造，同时也是“诗思”在诗歌中的提升，更是“诗道”对人生产生的转化。

C. 她不仅仅是“诗意”的创造和寻找，也是“诗艺”的千锤百炼的锻造，同时也是“诗思”在诗歌中的转化，更是“诗道”对人生产生的提升。

D. 她不仅仅是“诗意”的寻找和创造，也是“诗艺”的千锤百炼的锻造，同时也是“诗思”在诗歌中的转化，更是“诗道”对人生产生的提升。

20. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 12 个字。（6 分）

水质是水生态健康的决定性因素之一，但修复水生态_____，还需要重建生物群落。自然水体孕育着各类动物、植物、微生物，这些生物的新陈代谢活动驱使物质循环，_____。具备这种能力的水体才具有较为稳定的生态系统和良好的自然景观，即使在季节更替中有个别水质指标短暂超过水质评级范围，之后也会自行恢复。相反，一些靠人为手段维持水质的水体，_____，实际上不具备良好的自我净化能力。因此，对水体的评价需要引入生态指标进行综合考量。

21. 提取下面这则新闻的主要信息，在横线上写出四个关键词（每处不超过 6 个字）。(5 分)

据悉，国家科技奖评审将严格控制自然科学奖、技术发明奖和科技进步奖的推荐指标数和评审指标数，适当调整奖励结构。受理项目总数较往年减幅约为 12%，其中科技进步奖受理项目数减幅达 25.1%，自然科学奖和技术发明奖受理项目数较往年有所增加，三大奖奖励结构进一步优化。据了解，为提高奖励质量，今年的评审更注重科研成果的首创性、独创性，代表性论文论著和自主知识产权的质量，技术指标的先进性以及学术界认可度和行业影响力。

武汉分校

## 四、写作（60 分）

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。（60 分）

据报道，全国“停课不停学”产生了两个网络新词：十八线女主播——指疫情期间，被迫网上直播授课的女老师们，她们觉得自己从光荣的人民教师被转岗成了一位十八线（没有名气的）女主播；网课学困生——指网课教学中不听老师要求的学生。一上课网速就不好，一提问就闭麦，上课吃零食、躺被窝，时不时还传来“敌军还有 5 秒到达战场”之类的声音。

请从以下两个任务中任选一个，完成作文。

任务一：以评论员的身份给《湖北教育》“教育时评”栏目写一篇时评文，表达你对“十八线女主播”工作的认识、思考、应对和建议。

任务二：以老师的身份给“网课学困生”写一封信，表达你对学生学习的看法，并给出你的意见和建议。

要求：结合材料，切合身份；自拟标题，自选角度，确定立意，符合文体特征；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

学而思培优|武汉分校