

2017~2018学年广东广州越秀区广州大学附属中学初二下学期期中语文试卷

一、积累与运用 (35分)

1 C 2 B 3 A 4 A 5 A

6 (1) 1:奥斯特洛夫斯基
2:保尔柯察金

(2) 小说中的主人公保尔·柯察金给我留下了深刻的印象。保尔是一个刚毅坚强的革命战士，他在人生各个方面都经受住了严峻的考验。在敌人的严刑拷打面前，他坚贞不屈；在枪林弹雨的战场上，他勇往直前；在与吞噬生命的病魔的搏斗中，他多次令死神望而却步。尤其是他在病榻上还奋力向艺术的殿堂攀登，表现了一个革命战士钢铁般的意志。保尔是平凡的，更是伟大的。他是世界上千千万万英雄形象中最光辉的一个。

7 (1) CE

(2) ① 其岸势犬牙差互
② 波撼岳阳城
③ 宛在水中沚
④ 有良田美池桑竹之属
⑤ 同是宦游人
⑥ 挑兮达兮

(3) ① 1:海内存知己
2:天涯若比邻
② 1:坐观垂钓者
2:徒有羡鱼情

- 8 (1) 对, 向
(2) 穿透
(3) 不要说, 更不必说
(4) 同“屈”, 弯曲
(5) 像北斗星一样

二、阅读和鉴赏 (45分)

- 9 (1) B
(2) 全部都是按照(材料原来的)形状雕刻成(各种事物的)形象, 各有各的神情姿态。
(3) C

- 10 (1) ①微: 昏暗;
②微: (如果)不是。
(2) 为了贵族统治者的事情, 为了养活他们的贵体, 才不得不终年累月、昼夜不辍地在露水和泥浆中奔波劳作。表达了对贫穷劳动人民的同情, 以及对封建统治者的愤恨之情。

- 11 (1) C (2) B
(3) ①注重建筑实用性与美感的统一。他认为建筑不是一时的哗众取宠, 建筑是拿一百年、一千年来衡量。②吸收古老营养融汇到现代艺术当中。苏州博物馆中可看到中国园林的神韵。
(4) 我理解这种做法。因为房子对中国人来说意味着很多, 有的人为了房子离京, 有的人为了房子离婚, 有的人看房子就像看见票子, 有的看见房子就像看见孩子, 所以中国人对房子有很深的感情。在我们的日常生活中, 房子对中国人如此重要的原因是多方面的, 房子既是立身安命之所又和生活密切相关, 因此对中国人来说十分重要。

- 12 (1) 1: “我”为“阿婆”扫墓
2: “阿婆”的晚年归宿
(2) 运用比喻的修辞手法, 将阳光照在“阿婆”身上的场景比作迷离的油画。“迷离”暗指“阿婆”已经不在, 这种场景是一种虚幻的场面, 生动形象地写出“阿婆”在“我”心中的伟大, 表达了“我”对“阿婆”的无限怀念之情。
(3)

①“阿嬃”勤劳能干，小时候家里穷，“阿嬃”要靠为人家织毛线衣来补贴家用。一件毛衣织七八天，也就得八九元工钱，她总是在昏暗的油灯下织呀织，把眼睛都熬坏了；

②“阿嬃”节俭善良，她六十多岁了，还得自己烧柴打水。我们也不时会寄点钱给她，她连一盏灯都舍不得点，孩子们寄来的生活费，绝大部分都捐献给了当地的教会了。据教会人士说，“阿嬃”的奉献是全县第一多。

(4) ①使文章更加真实可信，叙述手法相比其他表达方式更能准确地交代事件的前因后果和时代背景，可信度高；②可读性更强，用叙述手法讲述具体事例，娓娓道来，给人一种讲故事的感觉；③叙述能更加直观地让人了解事物的全貌，包括事件的起因经过结果都能全面展示。

(5) 我认为作者这样写很好。因为作者写“阿嬃”的故事并不是想从一个孩子的角度写母亲，而是希望从一个更加客观直接的角度真实地记述母亲的经历。如果写过多两人之间的故事，文章的主题就会从表现母亲的可贵品质变成对亲情的表达，这与作者想表达的主题不符。

三、作文（共40分）

13 【参考例文】

窗外梧桐叶摇摆着，慵懒地哼着小曲。

我惬意地吃着水果，躺在沙发上，二郎腿翘得很高，悠闲地享受着假期的安逸。妈妈弓着身子，俯身在每个房间忙碌着。同样的时光，她却汗流浹背，口中的水果味道变得酸酸的。

本想起身帮她，但天性懒惰的我却挪不动身子，心中不免犹豫。突然，妈妈“啊哟”一声，我飞快地跑了过去。她正捂着手臂，抬头看见我，她无奈地笑笑：“不小心划伤了，倒是没有多大事。”我轻轻拿开她的手，胳膊上一道伤口，流着血。刹那间，一种心痛涌上我的心头，这应该是母女连心吧！

想起以前，我受伤时妈妈总是心疼得掉眼泪。当时我只以为，只有母亲会为我痛。现在，我竟也因母亲的痛而痛了。嘴里咀嚼的水果苦苦的。我快速又轻柔地为妈妈包扎好，再看她时，她竟满脸喜悦，笑着说了句：“女儿长大了！”

我一愣，是的，我现在已经长大了。不知道从何时开始，我会为母亲的操劳而愧疚；不知从何时开始，我会为母亲的付出而感动；不知从何时开始，我开始感到自己觉得孝敬母亲应该是自己的责任了……

随着时光的推移，我内心对母亲的情感越来越深，而今，我终于付出了行动。儿时的索取，成长的领会，到长大的给予，我真的学会了很多。因她而乐，因她而懂事，母亲的一切都在影响着我。对她的情感，见证了我一步步成长的足迹。

我把切好的水果端给母亲，她开心地吃着，我慢慢品味着。甘甜的汁水沁入我的心田，是成长的滋味。

窗外的梧桐叶也仿佛在奏一首动听的歌，那是成长的旋律。

就这样，在母亲身边，我慢慢长大。

