

# 2017~2018学年广东广州越秀区广州育才中学初二下学期期中语文试卷

## 一、积累与运用（19分）

1 下列加粗字注音全部正确的一项是

- A. 归省 (xǐng) 粗糙 (zāo) 沙砾 (shuò) 连翘 (qiáo)  
B. 脑畔 (bàn) 多髯 (rán) 窈窕 (yáo) 骷髅 (gé)  
C. 雾霭 (ǎi) 褶皱 (zhě) 束缚 (fù) 狩猎 (shòu)  
D. 缄默 (jiān) 兀杂 (yǒng) 羁绊 (jī) 悄怆 (qiǎo)

2 下列词语中书写全部正确的一项是

- A. 欺侮 倘罔 撇掇 消声匿迹      B. 思幕 晦暗 怠慢 风雪载途  
C. 辐射 亢奋 迁徒 大彻大悟      D. 燎原 枯燥 帷幕 衰草连天

3 下列句子中加粗的词语使用不恰当的一项是

- A. 他似乎是一个天生的**斡旋**高手，一个“骑墙者”，两面挨光，四处逢源。  
B. 她要是在这里，**好歹**也能拿个主意。  
C. 这幅苏绣作品真是巧夺天工，令人**叹为观止**。  
D. 冬运会期间，哈尔滨市实行了交通管制，交通拥堵的状况**戛然而止**。

4 下列对病句的修改不正确的一项是

- A. “黑匣子”可以记录飞行速度、飞行方位、飞行高度、飞行航向和**飞行数据等**，作用很大。  
(将“飞行数据”前面的“和”改为“等”，后面的“等”删掉)  
B. 项改为：为了大家有一个干净卫生的环境，环卫工人们冒着酷暑严寒打扫和清洁各条街道。  
(把“打扫和”或“和清洁”删去一个)  
C. 广州供电局重点推动和解决城中村用电不安全、电力不足、服务不周等问题。(将“推动”改为“加强”)

D. 在中国，因有益身心健康而深受白领欢迎的室内健身运动正在方兴未艾。（删去“正在”）

5 以下对“应对”分析不恰当的一项是

- A. 据说，一名外国友人曾经问周恩来总理：“你们中国一共有多少钱？”周总理想了想，回答说：“我们中国一共有18元8角8分。”当时人民币的面值有10元、5元、2元、1元、5角、2角、1角、5分、2分、1分，合起来是18元8角8分。这一应对，通过巧妙转换概念，既幽默地回答了外国友人的提问，避免了尴尬，又有效地保守了国家机密。
- B. 萧伯纳走在街上，被人骑自行车撞倒，好在没有大碍。肇事者扶起他并诚恳道歉。萧伯纳诙谐地说：“你运气真不好，先生。如果你把我撞死，就可以扬名四海了。”萧伯纳以轻松幽默的方式表达了自己不介意的态度，化解了尴尬的局面。
- C. 《陈太丘与友期》中，当友人怒骂“非人哉”时，七岁的陈元方没有示弱，回应道“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”元方机敏、有理有据的反击，使友人感到惭愧。
- D. 歌德到魏玛公园散步，正当穿过一条狭窄小路时，迎面走来一个批评家。批评家傲慢地说：“我从不给蠢货让路”。歌德平静地回答：“我却正好相反”。歌德这一谦虚谨慎地回答，让批评家感到羞愧难当。

6 逢年过节的风俗，吃饭穿衣的习惯，细心探究起来，几乎每一件都饱含着丰厚的文化内涵。让我们到民间去采风，探寻“过节美食”背后的“学问”。仿照下面的句子，续写两个句子，要求与前面语意连贯，构成排比。

面条柔软绵长，象征着长命百岁；年糕甜蜜金黄，象征着年年高升；\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

## 二、阅读与理解（61分）

7 古诗文默写

(1) 根据课本，下列古诗文默写完全正确的两项是

- A. 蒹葭萋萋，白露未已，所谓伊人，在水之涘。
- B. 便舍船，从口入，初极狭。复行数十步，豁然开朗。
- C. 潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。
- D. 近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵁，为岩。
- E. 城阙辅三秦，风烟望五京。

(2) 补写出下列名句中的上句或下句。

① 微君之故，\_\_\_\_\_？（《诗经·邶风》）

○

<sup>2</sup> 身长翅膀吧脚生云，\_\_\_\_\_！（贺敬之《回延安》）

③ \_\_\_\_\_，悠悠我心。（《诗经·郑风》）

④ \_\_\_\_\_，儿女共沾巾。（王勃《送杜少府之任蜀州》）

（3）按要求默写

① 当与好友远别时，我们会用王勃《送杜少府之任蜀州》中的名句“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”来赠别。

② 杜甫诗“吴楚东南坼，乾坤日夜浮”形象地描绘出洞庭湖的壮阔之美，孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》中的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”与杜诗有异曲同工之妙。

8 解释下列加粗词。

（1）率妻子邑人来此绝境 \_\_\_\_\_

（2）心乐之 \_\_\_\_\_

（3）诎右臂支船 \_\_\_\_\_

（4）以其境过清 \_\_\_\_\_

（5）盖简桃核修狭者为之 \_\_\_\_\_

9 阅读《核舟记》，完成后面小题。

明有奇巧人曰王叔远，能以径寸之木，为宫室、器皿、人物，以至鸟兽、木石，罔不因势象形，各具情态。尝贻余核舟一，盖大苏泛赤壁云。

舟首尾长约八分有奇，高可二黍许。中轩敞者为舱，箬篷覆之。旁开小窗，左右各四，共八扇。启窗而观，雕栏相望焉。闭之，则右刻“山高月小，水落石出”，左刻“清风徐来，水波不兴”，石青糁之。

船头坐三人，中峨冠而多髯者为东坡，佛印居右，鲁直居左。苏、黄共阅一手卷。东坡右手执卷端，左手抚鲁直背。鲁直左手执卷末，右手指卷，如有所语。东坡现右足，鲁直现左足，各微侧，其两膝相比者，各隐卷底衣褶中。佛印绝类弥勒，袒胸露乳，矫首昂视，神情与苏、黄不属。卧右膝，诎右臂支船，而竖其左膝，左臂挂念珠倚之——珠可历历数也。

舟尾横卧一楫。楫左右舟子各一人。居右者椎髻仰面，左手倚一衡木，右手攀右趾，若啸呼状。居左者右手执蒲葵扇，左手抚炉，炉上有壶，其人视端容寂，若听茶声然。

其船背稍夷，则题名其上，文曰“天启壬戌秋日，虞山王毅叔远甫刻”，细若蚊足，钩画了了，其色墨。又用篆章一，文曰“初平山人”，其色丹。

通计一舟，为人五；为窗八；为箬篷，为楫，为炉，为壶，为手卷，为念珠各一；对联、题名并篆文，为字共三十有四。而计其长曾不盈寸。盖简桃核修狭者为之。嘻，技亦灵怪矣哉！

（1）选出加粗词意义相同的一项

A. 为宫室、器皿、人物 为 人五；为 窗八

B. 启 窗而 观 而 计 其 长曾 不 盈 寸

- C. 高可二黍许              珠可历历数也  
 D. 明有奇巧人              长约八分有奇

(2) 结合全文，指出下面的说法有错误的一项

- A. 《核舟记》一文选自清代人张潮编辑的《虞初新志》。  
 B. 第一段概括介绍了雕刻家王叔远的精湛技艺，点明了雕刻品“核舟”的主题是“大苏泛赤壁”。  
 C. 文章描述了雕刻品“核舟”的艺术形象，显示出我国古代工艺美术的卓越成就。  
 D. “尝贻余核舟一”，这里指的是王叔远把核舟赠送给苏轼。

(3) 与“中峨冠而多髯者为东坡”句式相同的一项是

- A. 启窗而观，雕栏相望焉。  
 B. 中轩敞者为舱  
 C. 明有奇巧人曰王叔远。  
 D. 其人视端容寂

(4) 翻译下列句子

- ① 其两膝相比者，各隐卷底衣褶中。  
 ② 岌不因势象形，各具情态。

10 阅读下列诗歌，回答下列问题：

### 《关雎》

关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。  
 参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。  
 求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。  
 参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。  
 参差荇菜，左右芼之。窈窕淑女，钟鼓乐之。

(1) 解释下列词语

- ① 窈窕 \_\_\_\_\_  
 ② 好逑 \_\_\_\_\_

(2) 请从人物描写方法角度对“悠哉悠哉，辗转反侧”这一句作简单赏析。

11 阅读《大自然的语言》中的节选文字，完成后面小题。

- ①物候现象的来临决定于哪些因素呢？  
 ②首先是纬度。越往北桃花开得越迟，候鸟也来得越晚。值得指出的是物候现象南北差异的日数因季节的差别而不同。我国大陆性气候显著，冬冷夏热。冬季南北温度悬殊，夏季却相差不大。在春天，早春跟晚春也不相同。如在早春三四月间，南京桃花要比北京早开20天，但是到晚春五月初，南京刺槐开花只比北京早10天。所以在华北常感觉到春季短促，冬天结束，夏天就到

了。

③经度的差异是影响物候的第二个因素。凡是近海的地方，比同纬度的内陆，冬天温和，春天反而寒冷。所以沿海地区的春天的来临比内陆要迟若干天。如大连纬度在北京以南约 $1^{\circ}$ ，但是在大连，连翘和榆叶梅的盛开都比北京要迟一个星期。又如济南苹果开花在四月中或谷雨节，烟台要到立夏。两地纬度相差无几，因为烟台靠海，春天便来得迟了。

④影响物候的第三个因素是高下的差异。植物的抽青、开花等物候现象在春夏两季越往高处越迟，而到秋天乔木的落叶则越往高处越早。不过研究这个因素要考虑到特殊的情况。例如秋冬之交，天气晴朗的空中，在一定高度上气温反比低处高。这叫逆温层。由于冷空气比较重，在无风的夜晚，冷空气便向低处流。这种现象在山地秋冬两季，特别是这两季的早晨，极为显著，常会发现山脚有霜而山腰反无霜。在华南丘陵区把热带作物引种在山腰很成功，在山脚反不适宜，就是这个道理。

⑤此外，物候现象来临的迟早还有古今的差异。根据英国南部物候的一种长期记录，拿1741到1750年十年平均的春初七种乔木抽青和开花日期同1921到1930年十年的平均值相比较，可以看出后者比前者早九天。就是说，春天提前九天。

(1) 以下对选文说明方法分析不正确的是

- A. 如大连纬度在北京以南约 $1^{\circ}$ ，但是在大连，连翘和榆叶梅的盛开都比北京要迟一个星期。（作比较）
- B. 例如秋冬之交，天气晴朗的空中，在一定高度上气温反比低处高。这叫逆温层。（作诠释）
- C. 根据英国南部物候的一种长期记录，拿1741到1750年十年平均的春初七种乔木抽青和开花日期同1921到1930年十年的平均值相比较，可以看出后者比前者早九天。（引用）
- D. 如在早春三四月间，南京桃花要比北京早开20天，但是到晚春五月初，南京刺槐开花只比北京早10天。（列数字）

(2) 以下对选文分析不正确的是

- A. 选文的说明对象是决定物候现象来临的因素，说明顺序是逻辑顺序。
- B. “凡是近海的地方，比同纬度的内陆，冬天温和，春天反而寒冷”一句中的“凡是”表示范围，说明无一例外，只要是近海的地方，就一定比同纬度的内陆冬天温和，春天寒冷，这就体现了说明文语言的准确性。
- C. “不过研究这个因素要考虑到特殊的情况”中的“这个因素”指的是逆温层。
- D. “但是到晚春五月初，南京刺槐开花只比北京早10天”中的“只”字强调相差天数少。

(3) 以下诗句说明高下差异的一项是

- A. 人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。
- B. 离离原上草，一岁一枯荣。
- C. 竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。
- D. 黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。

## 12 阅读《小雨入端午》，完成第1-4题。

## 小雨入端午

冯骥才

①今日进入端午假日，醒来很早，起身坐在我的“心居”，身闲气舒，意定神足。我这心居，不是斋号，乃是在阳台一角搭个棚屋，屋里屋外栽些花草藤蔓，屋间放置老家的绿茶、好吃的零食、有弹性的藤椅和心爱的木狮铁佛陶罐石砚等。这是一己的私人角落。平日在外边跑累了，回来坐在这里聚聚气力，抑或有什么未了的思考，便到这里舒展一下脑袋里的翅膀。

②今日，我特意在那个木雕花架上挂了几件艳丽五彩的小物件——丝线粽子。这种端午特有的吉祥小品，给花架上青翠又蓬松的蜈蚣草一衬，端午的气息油然而生。其实，过这种古老的节日，不必太刻意表达什么深刻的精神内涵，随性而自然地享受一下传统情味就是了。

③小雨从昨晚就来到我的城市里，此刻依旧未走。雨太小，看不到零零落落的雨点，却见屋外边绿叶被雨点敲得一动一动。

④眼瞧着这优美地悬垂着的丝线粽子，悠悠地想起一件相关的老事：

⑤念小学的时候，每逢端午佳节，都是班上同学们缠丝线粽子的一次热潮。大家先用硬纸叠成小小的粽子壳，然后使五彩丝线一道道缠起来，缠的过程中不断改变颜色，最后缠成一个个五彩纷呈却各不相同的小粽子来。这原本是课堂上老师教的一种节日手工，由于大家喜爱，课间休息时也缠，下课后不回家还缠。丝线粽子最大的魅力是，颜色完全任由自己搭配，所以每个人都想缠出一个特别又好看的丝线粽子，向别人显摆。于是，弄得教室满地都是彩色线头，做卫生可就费劲了，那些花花绿绿的小线头一扫全绕在扫帚上，得使好大劲才能搞干净。

⑥缠粽子的丝线都是同学们从家里带来的。那时代母亲们在家都做针线，各色丝线家家都有，关键看谁配色好，想法出奇。

⑦我的班上有一个女生，叫徐又芳——那时的孩子名字都是三个字，大概与家族的字辈有关。记得她个子高，短发，衣着很旧，据说她家里穷，家里没有好看的丝线，就从地上拾别人扔的线头来缠，可是她心细手巧，虽然拾的线头很短，但缠出的粽子反而色彩十分复杂和丰富，斑斓又精细，超过了所有的人。我向她借一个拿回家给母亲看，母亲也连连称赞说，这种缠法要每缠一道线换一个颜色，太难了。我说她的线都很短，只能缠一道，因为她的线是从地上拾的。母亲说，这孩子太可怜了，便用一个木线轴缠了各色的丝线，叫我带给她。

⑧要命的是那时我太不懂事。丰子恺说：“孩子的目光是直线的。”其实孩子的一切都是直线的。转天我到班上，把线轴给她，真心对她说：“我母亲说你太可怜了，叫我把这线给你。”

⑨我以为她会高兴，谁料她脸色立刻变得很不好看，只说一句：“我不要！”似乎很生气，转身就走，从此便不大搭理我了，一直到小学毕业各自东西，以后再没有见到她。这个带着对我的误解却无法接受我歉意的女孩如今在哪里？

⑩我当时不明白她何以会那样气愤，后来明白了：别人的自尊是决不能伤害的。哪怕是不经意的伤害。伤人自尊，那会是一种很深的伤害。

⑪这事过了差不多六十年。虽然平时不会记起，但每逢端午悬挂丝线粽子时都会想起来。原来它深深地记在我的端午的情结里，一年一度提醒着我。

⑫写到此处，小雨似停，天光渐明，外边的朱花碧草像洗过澡一样鲜亮。

(1) 本文结构精巧，如⑤⑥两段多处内容与后文相照应。结合文章，填写下面表格。

⑤⑥段内容	后文相关内容
描述丝线粽子的制作方法	徐又芳用彩色线头缠出斑斓又精细的丝线粽子
每个同学都想缠出特别的丝线粽子	①
教室满地都是线头	②
③	④

(2) 本文题为“小雨入端午”，文中两处写到小雨，除了交代自然环境，还与作者的心境有什么关联？

(3) 情结，指深藏心底的感情。结合文章，说说作者“端午的情结”具体指什么。

(4) 当年“我”送徐又芳丝线原本是善意的举动，为什么却对她造成了伤害？结合文章内容，谈谈你的理解和从中获得的启示。（不超过150字）

### 三、作文（40分）

#### 13 按要求作文。

欣赏，在《现代汉语词典》中解释为：①享受美好的事物，领略其中情趣；②认为好，喜欢。欣赏风景，景中往往带着浓烈的个人情感；欣赏自己，是一种自信之美；欣赏他人，是一种胸怀，一种气度。

请以“欣赏”为题，写一篇记叙文。

要求：①不少于600字；

②文中不得出现真实的校名、班名和人名；

③不得抄袭。