

2017~2018学年广东广州越秀区广州市执信中学 初二下学期期中语文试卷

一、积累与运用（共37分）

1 下列加粗字注音完全正确的一项是

- A. 撺掇 (cuàn) 糜子 (méi) 羁绊 (jī) 戛然而止 (jiá)
 B. 凫水 (fú) 磅礴 (bó) 瞳仁 (tóng) 销声匿迹 (nì)
 C. 农谚 (yàn) 两栖 (xī) 陨石 (yǔn) 犬牙差互 (cī)
 D. 喧嚷 (rǎng) 沟壑 (hè) 龟裂 (qiū) 草长莺飞 (yīng)

2 下列词语书写完全正确的一项是

- A. 嘱咐 潺潺 油馍 叹为观止
 B. 斡旋 怅罔 翩然 海枯石烂
 C. 连翘 次第 缄默 黄发垂髯
 D. 蓦然 冗杂 静慕 无人问津

3 下列各句中，划线词语使用恰当的是

- A. 这道物理题很难，在老师的耐心讲解下，同学们终于大彻大悟了。
 B. 在改革发展的新时代，我们年轻人要怀着目空一切的豪情壮志，敢于迎接任何前所未有的挑战。
 C. 随着最后一个隧洞竣工剪彩，这条南北交通大动脉豁然开朗。
 D. 在世界杯羽毛球女子双打决赛中，中国队的两名姑娘配合得天衣无缝，获得冠军。

4 下列语句中没有语病的一项是

- A. 关于《摔跤吧！爸爸》，看似简单的励志故事，实则深刻反映出印度社会的现实问题。
 B. “一带一路”的倡议获得了世界的高度评价，并得到了沿岸国家的热烈响应。
 C. 近年来，我国重大科研项目捷报频传，增强了我们民族的科技自信和广阔图景。
 D. 学校开展与策划的“经典诵读”活动，有助于更多学生了解中国优秀传统文化。

5 将下列句子组成语意连贯的一段话，语序排列正确的一项是

- ①全民阅读率的上升，显然是一件好事。
 ②因此，全民阅读质量的真正提升之路还很漫长。
 ③但有必要思考的是：现在提升的到底是整体式阅读还是碎片式阅读，到底是深阅读，还是浅阅读？
 ④或者把问题进一步简化为：到底是高质量的阅读还是低质量的阅读？
 ⑤在这些方面，并没有准确的数字区分，但就我们眼中所见而言，高质量阅读，可能并不尽如人意。

- A. ②④①③⑤ B. ①③④⑤② C. ②④⑤③① D. ①④⑤③②

6 名著阅读

《傅雷家书》可谓是苦心孤诣的教子之篇，请你简要说说傅雷在信中写到了哪些内容（列举不少于两条）？并且向你的父母推荐这部书，写一段推荐语，不超过50字。

7 语言运用

头顶，晴空如洗，白云似梦：身边，鸟语花香，鲜花似锦。这是每个人渴望拥有的环境。为此，我们倡导简约适度、绿色低碳的生活方式。请你围绕此内容，补充以下的对联。

- A. 求发展永葆青山碧水，_____。
 B. _____，魅力中国水秀山明。

8 古诗文默写

(1) 根据课本，下列古诗文默写正确的两项是

- A. 城阙辅三秦，烽烟望五津。
 B. 微君之躬，胡为乎中露？
 C. 八月湖水平，涵虚混太清。
 D. 杜甫川唱来柳林铺笑，红旗飘飘把手招。
 E. 窈窕淑女，寤寐求之。
 F. 隶而从者，崔氏二小生，日奉壹，日怨己。

(2) 根据课本补写出下列名篇名句中的空缺部分。

- ① 无为在歧路，_____。（王勃《送杜少府之任蜀州》）
 ② _____，在城阙兮。《子衿·诗经·郑风》）
 ③ 坐观垂钓者，_____。孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》）
 ④ _____，肩膀上的红旗手中的书。（贺敬之《回延安》）
 ⑤ 未果，寻病终。_____。（陶渊明《桃花源记》）
 ⑥ _____

悠哉悠哉，_____。（《关雎》）

（3）根据语境，在横线上填入最恰当的古诗词名句。

《送杜少府之任蜀州》①“_____，_____”句表达了真挚的友情可以克服空间的阻隔，消除孤独的苦闷；《望洞庭湖赠张丞相》②“_____，_____”句则巧妙设喻，婉转含蓄地表达了自己闲居在家的羞愧以及渴望从政的心愿，希望得到举荐。

9 根据课本，解释下面句子中加粗词的意义。

- （1）罔不因势**象形**（《核舟记》）_____
- （2）便扶向路，处处**志之**（《桃花源记》）_____
- （3）舟首尾长约八分**有奇**（《核舟记》）_____
- （4）**斗折蛇行**，明灭可见（《小石潭记》）_____
- （5）参差荇菜，左右**芼之**（《关雎》）_____

二、阅读与鉴赏（共43分）

10 阅读下面的文段，完成后面小题。

【甲】晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之。复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

（节选自《桃花源记》）

【乙】从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵒，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佶然不动，俛尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

(节选自《小石潭记》)

(1) 下列句子中，加粗词的意思相同的一组是

- A. 武陵人捕鱼**为**业 不足**为**外人道也
 B. **乃**不知有汉，无论魏晋 不可久居，**乃**记之而去
 C. **寻**向所志 未果，**寻**病终
 D. 土地平旷，屋舍**俨然** **怡然**不动，俶尔远逝

(2) 把下列句子翻译成现代汉语。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。

(3) 下列对文章内容的理解，不正确的一项是

- A. 甲文的“阡陌交通，鸡犬相闻”没有写人却处处见人；乙文的“闻水声，如鸣珮环，心乐之”是作者“伐竹取道”的动力。
 B. 甲文“——为具言所闻”、“说如此”的内容详略处理得当；乙文丰富的景物描写背后蕴含着作者情感的变化过程。
 C. 甲文按照渔人发现、进出桃花源的路径真切具体、似乎有迹可循，桃花林与桃花源的景象各有不同；乙文按照游览的先后顺序移步换景，抓住小石潭清幽、冷寂的特点来写。
 D. 甲文虚构了一个与现实对立的地方，寄托对社会及政治的美好理想；乙文通过描述实地的探山访水，直接表达了遭贬谪后无法摆脱的落寞。

11 阅读下面的古诗，然后回答问题。

《蒹葭》

蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。
 溯洄从之，道阻且长。溯游从之，宛在水中央。
 蒹葭萋萋，白露未晞。所谓伊人，在水之湄。
 溯洄从之，道阻且跻。溯游从之，宛在水中坻。
 蒹葭采采，白露未已。所谓伊人，在水之涘。
 溯洄从之，道阻且右。溯游从之，宛在水中沚。

(1) 下列对本诗内容理解，不正确的一项是

- A. 《蒹葭》与《关雎》都可以看作是爱情诗，但与《关雎》相比，《蒹葭》音韵更为悠长工整。
 B. 《蒹葭》全诗不着一个思字、愁字，读者却可以体会到诗人那种深深地倾慕和求而不得的惆怅。
 C. “伊人”是诗人访求的对象，是美的化身。在诗人矢志不渝的追求中，读者强烈的感受到那“在水一方”的情影的美。

D. 诗人巧妙的利用芦苇、霜露、秋水等景物渲染出一种飘逸、闲适、恬静的气氛。

(2) 每小节结尾句中的“宛”是什么意思?“宛”字在诗中反复使用,有什么作用?

12 阅读下面三则材料,完成后面小题。

【材料一】

互联网安全吗?

如今,人们越来越深地把自己的生活构建在互联网上,我们已离不开网络,但是互联网安全吗?假如世界上所有的互联网都瘫痪了,会发生什么情况?早期的互联网使用者丹尼·希里斯曾忧心忡忡地呼吁人们充分考虑互联网崩溃的可能性和后果,“互联网变化之快让人难以想象,只消一小时,一切都可能变得完全不同”。赞成希里斯意见的人大都对互联网的脆弱性感到焦虑。

【材料二】

用物理方法能彻底摧毁互联网吗?

还真有可能。攻击计划的第一步是切断互联网通讯的基础海底电缆。这些电缆承担了95%以上的网络传输,没有它们,各大洲会变成信息孤岛。不过,想要阻断全球信息传输,你必须把目前正在使用的285条电缆都斩断才行。

下一步,摧毁根域名服务器,如果你能跨越重重安保措施,将这些服务器摧毁的话,就等于给了互联网“致命一击”。最后,你要做的是攻击全球数据中心,首选的打击对象是那些具有一定规模的超级数据中心,它们出故障会导致所属区域大片网络瘫痪。如果你完成了以上步骤,你已经让全球99%的互联网瘫痪了。不过,鉴于互联网的超强修复能力,上述步骤最好同步完成,也就是说,不消耗规模惊人的人力物力来发动一场全球规模的“战争”,是不可能完成这个计划的。如果爆发了这样规模的全球战争,可能在互联网被彻底摧毁之前,人类文明就已经崩溃了。在这种情况下,互联网消失后会怎样显然已经不是人们最担心的问题了。

(选自《百科知识》2015.2,有删改)

【材料三】

凶手“Wi-Fi”

①近日,一群来自丹麦的女学生用水芹种子进行实验,得出了惊人的发现:WiFi信号可能会损害健康。

②由于学校没有监测大脑活动的设备,女孩们选择了水芹种子作为研究对象。她们将12个装有水芹种子的盘子平分为两组,其中一组放在没有任何WiFi信号的房间里;另一组则放在两台运行中的无线路由器旁边。十二天的时间里,覆盖有WiFi的房间内,大多数种子变成了褐色,然后死亡。而另一间房里的种子则正常生长。

③虽然有人认为,种子之所以在覆盖有WiFi的房间中死掉,可能是路由器散热所致。但此项实验结果还是加剧了人们对WiFi辐射的恐惧感,有些家长和教师们要求校园内禁止安置无线路由器。

④与此同时,实验也得到了荷兰研究者的力挺。三年前,荷兰的科学家选用白蜡树作为研究对象,他们将这些树木分别放在距六个辐射源0.5米处的位置,辐射源的频段介于2412赫兹到

2472赫兹，功率为100毫瓦——和无线路由器相似。靠近辐射源种植的树木，树叶上出现了“具有类似铅光泽”的物质，导致叶片的上下表皮死亡，最终掉落。

⑤但是，美国的一些研究者对这些研究成果表示怀疑，他们认为，由于WiFi采用的是低强度的无线电波传输信号，其威力只是微波的十万分之一。在一间覆盖WiFi的屋子里待上一年，受到的辐射量仅相当于用手机进行20分钟通话。

⑥不过需要提醒的是，如果WiFi使用不正确，也极可能对人体造成伤害。

(1) 结合上下文，请分析下面语句中加粗词“孤岛”的表达效果。

这些电缆承担了95%以上的网络传输，没有它们，各大洲会变成信息**孤岛**。

(2) 阅读材料三，其中第②段使用了哪两种说明方法？有什么作用？

(3) 材料三中最后一段的加点字“极”能否删去？为什么？

(4) 互联网时代的今天，手机、电脑、WiFi走进了千家万户，互联网为我们带来便利的同时，人们也越来越关注“互联网安全”这一问题，请问你在使用互联网时遇到过哪些安全问题，我们应该如何预防呢？

13 阅读下面文章，完成后面小题。

艾叶香中寻玉佩

郑凤岭

①催春的雨，引得山茶流红，麦苗铺绿，湖色空蒙。湖岸被雨水浇出一片嫩绿，艾叶散发着清雅的香气。在这氤氲的艾香中，我又想起了儿时的情景。

②年幼的我跟在奶奶身后，走过村头的木桥：春花一片片，新生芦苇一丛丛。雨水打湿高高晾起的渔网，细细地流进湖里。我学着奶奶的样子，摘下一片嫩芽，仿佛闻到了那贴在锅里的艾饼的香甜。雨后积在艾叶上的水滴从指缝滑落，“滴答”声融入醒来的土地。

③沿着当年的田间小路，我又回到了老屋。老屋还是熟悉的模样，泥垒的墙、泥烧的瓦、泥砌的灶，连大门正面的照壁也是泥做的。老屋南墙上，树枝支起的窗棂与木板拼成的门楣上方，挂着菖蒲与艾条。窗棂下摆着老旧的石磨，这磨由上下两块尺寸相同的短圆形石块做成，磨拐是用门前大楝树的枝做成的，一端连接在上磨，一端用绳索系挂在灶房的横梁上。我仿佛又听到石磨“吱吱”转动的响声，看到奶奶教我磨面的身影。奶奶推动磨拐，石磨每转动一周，我就往磨眼里添加一小瓢碎米粒。随着石磨一圈圈转动，细面就落在了磨盘里。奶奶在面粉里加入晾过的艾叶，拌匀，做成小饼，贴在锅灶上。生起红红的灶火，慢慢地煎。随着木制锅盖下滴进铁锅的水溅声，热气带着那艾的香、面的甜，飘满村落。

④推开奶奶的房门，那个老旧的木箱子静静地守在屋角。触摸脱去桐油的边框。那些往事愈加清晰。

⑤那年新年，奶奶打开木箱子，从箱底下摸出崭新的一角纸币。又从门楣上撕下一片红喜纸，包裹好，放在我贴身衣袋里，是给我的压岁钱。就在打开木箱那一刻，我看到了一支黄亮亮的竹笛，红线系着颗玉心佩。听父亲说，竹笛是爷爷生前留下的，玉心佩是奶奶的奶奶传下来的。

⑥再见玉心佩是在那个灾荒年，在遭遇连续的自然灾害后，村里人食不果腹，野菜不够充饥，我再没闻见艾饼的香气。清明节前几天，我看见奶奶戴起那多年未戴的玉心佩，去了一趟老镇。回来后，变戏法似的做出了艾叶饼。我跟随奶奶去上坟，祭祀仪式毕，奶奶给了我一块小艾饼，将剩下的全部分给了跟来的孩子们。

⑦奶奶上了年纪后，眼睛已看不见，她常坐在门槛上静静地听雨。有一段日子，奶奶倚在床上，连门槛也少坐。雨细细地下，风轻轻地吹，门楣上枯艾和菖蒲呜呜作响，好似远处隐约传来的竹笛声，我瞧见奶奶脸上浮现出少有的红晕，伸出小手抚摸奶奶的脸。静静地，听见奶奶自言自语小声说：“好你个外人，又来到我面前吹那好听的竹笛。”

⑧那之后，奶奶再没下过床。母亲打开奶奶的旧木箱，我看到了那黄亮的竹笛，却不见了系在竹笛上的玉心佩。祖辈以农耕为生，奶奶一世清贫，养育子女多人已属不易。家里原本就没有什么值钱的东西，唯有玉心佩。母亲翻遍了木箱的底，也未找到玉心佩，赶紧走到床前，贴在奶奶耳边问：“娘，那玉心佩呢？”奶奶不言语。母亲说：“是要给您老人家带走的。”奶奶用微弱的声音说：“要走了，还带那东西做啥？”奶奶走了，终究没说玉心佩在哪里。

⑨走出房门，雨停了，我又闻到空气中飘来的艾叶的清香。

（选自《做人与处事》，有删改）

（1）作者回忆了奶奶哪几件事情？请用简洁的语言概括在横线上。

① _____ →给“我”压岁钱→② _____ →临终不说玉心佩的去向

（2）请结合语境，按要求品析语言。

① 催春的雨，引得山茶**流**红，麦苗铺绿，湖色空蒙。（说说加粗字的表达效果）

② 老屋还是熟悉的模样，泥垒的墙、泥烧的瓦、泥砌的灶，连大门正面的照壁也是泥做的。（从修辞的角度赏析这句话的妙处）

（3）联系上下文，研读文中第⑦段画线句，分析奶奶说这句话时的神态及情感。

（4）下面对文章理解与分析不正确的一项是

- A. 第③段作者运用细节描写，再现了奶奶教“我”磨面做饼的情景，表达了“我”对奶奶的思念之情。
- B. 老旧的木箱子装着奶奶最珍贵的物品，承载着奶奶最美好的情感。
- C. 奶奶不说玉心佩的去向是因为玉心佩很值钱，担心家里后辈指责她。
- D. 文中为我们呈现了一个勤劳、善良、慈爱、坚韧、痴情的奶奶形象。

（5）玉心佩的去向，前文已有伏笔，请将它找出来，并结合前后文分析其作用。

三、写作（共40分）

14 按要求写作。

中国传统文化博大精深、源远流长，例如推崇以和为贵、和而不同的“和”文化，追求志同道合、忠肝义胆的“义”文化，倡导孝顺父母、回报养育之恩的“孝”文化，璀璨绚烂、佳作如林的“诗

歌”文化，还有极具地方特色的地域文化，例如粤文化、客家文化等，以及由传统节日（春节、中秋、端午等）延伸开来的“节日风俗”文化。

请从以上的文化类别中选取其一，结合你的生活体验和经历，记叙属于你的“文化”故事。题目自拟，内容具体充实，有真情实感，不得抄袭；不少于600字。