第1讲　语音与汉字

一、语音

1. (2017·德州)下列各组词语中，加点字的注音不正确的一项是(B)

A．慰藉(jiè)　绽开(zhàn)　相机调控(xiàng)　锐不可当(dāng)

B．卖弄(nèng)　哺育(fǔ)　外溢效应(yì)　一气呵成(hē)

C．栅栏(zhà)　尴尬(gà)　重装上阵(chóng)　心无旁骛(wù)

D．骸骨(hái)　确凿(záo)　给水系统(jǐ)　参差不齐(cēn)

2. 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是(D)

A．贮藏(zhù)　骊歌(lí)　扑朔迷离(shuò)　循规蹈矩(jù)

B．栖息(qī)　狩猎(shǒu)　气冲斗牛(dǒu)　合辙押韵(zhé)

C．执拗(niù)　譬喻(pì)　即物起兴(xīng)　越俎代庖(páo)

D．挑衅(xìn)　怅然(chàng)　伛偻提携(yǔ)　骇人听闻(hài)

3. (2017·黄石模拟)下列词语中加点的字读音完全正确的一项是(A)

A．纤巧(xiān)　屏气(bǐng)　昏聩(kuì)　戎马倥偬(zǒng)

B．剽悍(piāo)　星宿(xiù)　啁啾(jiū)　不屈不挠(ráo)

C．悄然(qiǎo)　模样(mú)　坍塌(dān)　请君入瓮(wèng)

D．巷道(hàng)　绽放(zhàn)　胴体(tòng)　苦心孤诣(yì)

4. (2018·孝感四模)下列词语中加点的字读音完全正确的一项是(B)

A．黝黑(yòu)　枯涸(hé)　亢奋(kàng)　毛骨悚然(sǒng)

B．藩篱(fān)　埋怨(mán)　归咎(jiù)　惟妙惟肖(xiào)

C．炽热(zhì)　窒息(zhì)　寒噤(jìn)　锲而不舍(qiè)

D．匀称(chèng)　吊唁(yàn)　吞噬(shì)　戛然而止(jiá)

5．(2017·内蒙古一模)下列词语中加点的字，读音全部正确的一项是(B)

A．倔强(jué)　腌蛋(yān)　白鸟啾啾(jiū)　正襟危坐(jīng)

B．徘徊(huái)　饶恕(ráo)　豁然贯通(huò)　周道如砥(dǐ)

C．逞辩(chěng)　休憩(qì)　义愤填膺(yīn)　低回婉转(wǎn)

D．镂空(lòu)　躯壳(ké)　奄奄一息(yǎn)　颔首低眉(hàn)

6．(2019·预测)下列词语中加点字的注音完全正确的一项是(D)

A．污秽(suì)　妥帖(tiē)　间或(jiàn)　强聒不舍(guō)

B．瓜蔓(màn)　嗜好(shì)　缜密(zhěn)　慷慨激昂(kǎi)

C．璀璨(cuǐ)　撰写(zhuàn)　强迫(qiǎng)　余勇可贾(jiǎ)

D．谰语(lán)　殷红(yān)　隽永(juàn)　扪心自问(mén)

7．(2019·预测)下列加点的字，注音完全正确的一项是(D)

A．菜畦(qí)　蜷曲(quán)　归省(shěng)　浑身解数(xiè)

B．悲怆(chuàng)　蹒跚(pán)　汲取(xī)　众目睽睽(kuí)

C．稽首(jī)　啜泣(qì)　伫立(zhù)　断壁残垣(yuán)

D．感慨(kǎi)　诓骗(kuāng)　哽咽(yè)　恪尽职守(kè)

8．(2017·重庆 A 卷)下列句子中加点字注音有误的一项是(B)

A．重庆三面濒(bīn)水，清澈的江水孕育了重庆的清丽与柔媚。

B．新苗破土，绿芽初绽。春，已在耳畔(bàn)，年少的你，切勿懈怠。

C．文学是语言的艺术。阅读文学作品，需要你屏息潜心，聆(líng)听语言的声音。

D．这棵大树屹立在山头，勇敢地迎接暴风雨，毫不畏缩胆怯(qiè)。

9．(2017·青岛)下面语段中加点字的读音完全正确的一项是(C)

“真好啊”像一阵清凉的风吹皱一池春水，美妙的涟漪就这样荡漾开去，让人心旷神怡！”真

好啊”，蕴含着对生活的感恩、对困难的藐视和对幸福的提醒。一句淳朴的“真好啊”，普通的事也会蒙上理想化的色彩，糟糕的事不再让人忧心忡忡。在生活中要记得常说“真好啊”！

A．yī　huàng　chún　zhōng

B．yǐ　guǎng　zhūn　chōng

C．yī　kuàng　chún　chōng

D．yǐ　guǎng　zhūn　zhóng

10．(2017·杭州)下面文字中加点的字注音正确的一项是(C)

漫步西子湖，如在诗中游。看到燕子，白居易的诗“谁家新燕啄春泥”脱口而出，不禁惊叹于燕子与春天的那份默契；湖面波光潋滟，你自然吟诵起苏轼“淡妆浓抹总相宜”的名句；白堤桃柳相间，花团锦簇，令人想到杭州诗人戴望舒在远方深情的思念，“春天，堤上繁花如锦幛，嫩柳枝折断有奇异的芬芳”。丰厚的人文积淀，增添了西湖的风雅与内蕴。

A．jìn　qì　jiàn　dìng

B．jīn　qiè　jiàn　dìng

C．jīn　qì　jiàn　diàn

D．jìn　qiè　jiǎn　diàn

二、字形

11．(2017·孝感)选出下列书写有误的一项(C)

A．威慑　屏障　襁褓　变幻多姿

B．喑哑　溺爱　慰藉　粗制滥造

C．栈桥　倒塌　陨落　芳草凄凄

D．凋零　亵渎　惬意　通宵达旦

12．(2017·湘西)下列词语没有错别字的一项是(C)

A．慷慨　虔诚　消声匿迹　一泄千里

B．讪笑　热忱　相安无事　心有余季

C．阔绰　茶盅　引经据典　触目伤怀

D．筛选　狡黠　羊羊大观　鸿篇巨制

13．(2017·德州改编)下列各组词语中有错别字的一项是(D)

A．仗义　营改增　来势汹汹　洗耳恭听

B．荣膺　获得感　蛛丝马迹　无可置疑

C．辛辣　新常态　鸦雀无声　语无伦次

D．崔巍　地条钢　故名思义　味同嚼腊

14．(2017·黄石模拟)下列词语中书写全部正确的一项是(D)

A．玷污　嬉戏　缀学　变本加厉

B．哂笑　杀戳　笼罩　长途跋涉

C．幅射　讴歌　濒临　顶礼膜拜

D．笨拙　屏障　吹嘘　以逸待劳

15．(2017·孝感四模)下列词语中书写全部正确的一项是(A)

A．犀利　唏嘘　琐屑　莫衷一是

B．家酷　呕气　要诀　大庭广众

C．惘然　禁锢　牟取　相辅相承

D．荒僻　矫健　阴庇　盛气凌人

16．(2017·济南模拟)下列词语中没有错别字的一项是(C)

A．高亢　雄赳赳　碌碌无为　委屈求全

B．玷污　木板画　绵里藏针　语无伦次

C．国粹　百宝箱　开诚布公　时过境迁

D．筹划　擦边球　凭心而论　金榜题名

17．(2019·预测)下列词语中没有错别字的一项是(B)

A．葱笼　讹诈　山崩地裂　园满成功

B．门楣　凛冽　痛心疾首　顾名思义

C．峥嵘　殉职　冲耳不闻　杳无消息

D．藉贯　憔悴　重峦叠嶂　谈笑风声

18．(2019·预测)下列词语没有错别字的一项是(A)

A．获益匪浅　鲜为人知　警报迭起　怒不可遏

B．当之无愧　星凌万户　广茂无垠　开卷有益

C．焕然一新　有例可援　深恶痛疾　涕四横流

D．随机应变　决处逢生　抑扬顿挫　天轮之乐

19．(2017·青岛)下列各句中加点词语书写完全正确的一项是(D)

A．山雀早就迫不急待地开始清理嗓子，鸣叫声打破了清晨的静谧，提醒我新的一天开始了。

B．《朗读者》节目播出后，好评如潮，主持人董卿精美的语言和锐智的思想，让很多观众获益匪浅。

C．青岛的小巷美不盛收，道路两旁的老式小洋楼，斑驳的院墙，光滑的石板路，在时光的打磨下增添了遒劲沧桑的质感。

D．任时光流逝，那些陪伴我们成长的人、事、物，永远挥之不去，即使海枯石烂，那份美好始终镶嵌在心灵深处。

20．(2017·舟山)根据拼音写出相应的汉字。

中国古典诗词凝聚了大量美好、文(yǎ)雅和高贵的文字。朗读这些动人的文字，可以帮助我们寻(sù)溯根源，能够让我们疲(bèi)惫的心灵得到放松，可以帮助我们远离低俗和粗鄙，(dǐ)抵达宁静和悠远的境界。

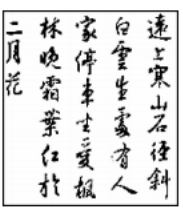
21. (2017·苏州)下边的宣传语中有四个错别字，把它们找出来并改正。



“层”应改为“成”，“怠”应改为“贷”，“致”应改为“治”，“予”应改为“与”。

三、书写(含书法)

22. (2017·随州)用正楷或行楷将作品内容抄写在方格中，要求：正确、流利、美观。



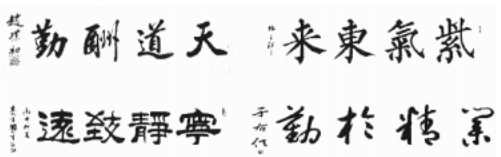
远	上	寒	山	石	径	斜

白	云	生	处	有	人	家

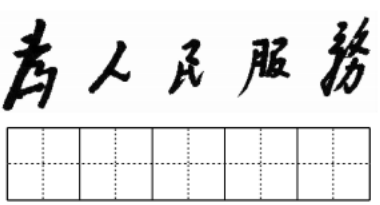
停	车	坐	爱	枫	林	晚

霜	叶	红	林	二	月	花

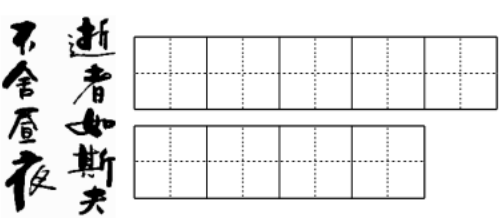
23．(2017·白银)选择你喜欢的两幅作品，把正文内容用简化楷书写在田字格内。



24．(2017·河北模拟)请用正楷或行楷将下面文字抄写在方格中。



25．(2019·预测)请用正楷或行楷将下面文字抄写在方格中。



26．(2017·河北)下面对这幅书法作品的赏析，不正确的一项是(C)



A．意态生动，变化自然，使人百看不厌。

B．线条爽直瘦劲，错落有致，自出新意。

C．运用楷书字体，字字端庄，方正典雅。

D．俊逸纯净，气韵贯通，富于艺术感染力。

27．(2019·北京模拟)书法课上老师让同学们欣赏以二十四节气为题材的书法作品，下面是小茗同学对四幅书法作品的欣赏，其中分析不正确的一项是(D)



A．隶书"夏至"二字，横长直短，敦厚大气。

B．楷书"大暑"二字，形体方正，笔画平直，匀称端庄。

C．篆书"霜降"二字，线条婉转通畅，古朴大方。

D．草书"清明"二字，笔画繁复，飘逸潇洒。

四、综合考查

28．(2017·长沙)下列各组词语中字形和加点字的注音全都正确的一项是(D)

A．潜伏(qiǎn)　酒肆　　面面厮觑(qù)　　消声匿迹

B．澎湃(pài)　慰藉　　吹毛求疵(chī)　　翻来复去

C．拮据(jù)　磐石　　断壁残垣(yuán)　粗制烂造

D．黝黑(yǒu)　凛冽　　锐不可当(dāng)　　再接再厉

29．(2017·江西)下列字形和加点字注音全部正确的一项是(D)

A．感慨(kài)　　哺育　孜孜不倦(zī)　　头晕目炫

B．静谧(mì)　　荒缪　龙吟风哕(suì)　　囊萤映雪

C．荣膺(yīn)　　辐射　恍然大悟(huǎng)　　锋芒必露

D．门楣(méi)　　剽悍　周道如砥(dǐ)　　诚惶诚恐

30．(2017·青海二模)下列词语中加点字的字音及词语字形完全正确的一项是(C)

A．宽恕(sù)　　滑稽(jī)　　菜畦(qí)　　家徒四壁(tú)

B．骊歌(lí)　　旁骛(wù)　　褶皱(zhě)　润如油膏(gāo)

C．停滞(zhì)　　诘责(jié)　　妖娆(ráo)　油光可鉴(jiàn)

D．田圃(pǔ)　　亵渎(xià)　尴尬(gān)　鳞次栉比(lín)

31．(2017·泰安)下列句子中加点字的字音或字形完全正确的一项是(B)

A．我们看她忽而双眉蹙蹙(cú)，表现出无限的哀愁；忽而笑颊灿然，表现出无边的喜乐；忽而侧身垂睫(jié)，表现出低回婉转的娇羞。

B．这不是害怕自己会束手无策(cè)地死于断粮的恐惧，而是害怕在饥饿还没有耗(hào)尽他的最后一点求生力之前，他已经被凶残地摧毁了。

C．他从唐诗下手，目不窥(guī)园，足不下楼，兀(wù)兀穷年，历尽心血。杜甫晚年，疏懒得一月不梳头。

D．他总是把无穷的忧怨和紧迫的告急调理成文绉绉(zōu)的语句，郑重地装进信封，然后，把一颗颗破碎和焦灼(zhuó)的心亲自带向远方。

32．(2017·衢州)根据拼音书写词语，并给加点字选择正确读音。

当秋气初收，冬雪欲降之时，mián yán 绵延的大山便迎着寒风将阔肩一抖，抖掉那些

攀附在身的柔枝软 B(A.luǎn　B．ruǎn)叶，又将山门一闭，推出那些没完没了的闲客，然后 yí rán zì dé怡然自得地俯视大千世界，静静地享受安宁。

33．(2017·济宁)阅读下面的文字，完成(1) - (2)题。

有人说，月牙泉是一个童话，可以启发人的想象；月牙泉是一处仙境，可以慰藉人的灵魂。我悄然走近它，但见泉水在阳光下闪烁着蓝莹莹的光芒；泉边水草丛生，垂柳婆娑，水光树影，相应成趣。月牙泉美得像一位思念情郎的多情少女，令人捉摸不透；月牙泉像夜空中坠落的星辰，在荒漠深处熠熠生辉，如果说敦煌是某个帝王在途经茫茫戈壁时不慎丢失的皇冠，那月牙泉就是缀饰在皇冠顶上一颗璀璨的明珠。它是一个缥缈的梦，一个永远让人猜不透的谜。

(1)文中加点的字，注音正确的一项是(B)

A．慰藉(jí)　悄然(qiǎo)　　B．婆娑(suō)　坠落(zhuì)

C．戈壁(gē)　皇冠(guàn)　　D．缀饰(chuò)　缥缈(miǎo)

(2)文中画线的词语，书写错误的一项是(A)

A．相应成趣　B．星辰　C．熠熠生辉　D．璀璨

34．(2017·安徽)阅读下面的文字，完成(1) - (2)题。

千百年来，咏月的诗人不记其数，中国人之钟情于月亮，在于其明澈而不炫目、宁谧而不沉寂。秦风汉韵，唐诗宋词，都融在如练的月华中。古人咏月，让人看见的不是 jiǎo 洁的月光，而是千年诗赋的动人华章。月亮那温馨怡人的风致，飘逸脱尘的气韵，晶莹剔透的品质，慰藉了多少孤寂幽怨的心灵。月亮就是诗心，举头一望，心灵自会变得澄明。

(1)给加点字注音，根据拼音写出相应的汉字。

炫目(xuàn)　　jiǎo(皎)洁　　澄明(chéng)

(2)文中有错别字的一个词语是"不记其数"，这个词语的正确写法是"不计其数"。

35．(2017·济宁模拟)阅读下面的文字，完成(1) - (2)题。

六月是个离别的季节。回首 shi去的日子，心头不免涌起怅惘缕缕。但人的一生必定要走过许多"驿站"，从而寻求新的征程。听听那首《毕业歌》："我们今天是桃李芬方，明天是社会的栋梁；我们今天是弦歌在一堂，明天要掀起民族自救的巨浪！"相信吧，那过去了的，都是亲切的怀恋。

(1)给加点字注音，或根据拼音写汉字。

shi(逝)去　　怅惘(wǎng)

(2)语段中有错别字的一个成语是"桃李芬方"，这个成语应改为"桃李芬芳"。