武昌区2018—2019学年度下学期期末测试
四年级语文试卷（鄂教版）

★祝考试顺利★

考生注意：

1. 本试卷共4页，满分100分，考试用时90分钟。
2. 全部答案必须在答题卡上完成，答在其它位置上无效。
3. 答题前，请认真阅读答题卡上“注意事项”，考试结束后，请将答题卡上交。

【写字】（共10分）

一、抄写句子，做到规范、端正、整洁。

我们要把人生变成一个科学的梦，然后再把梦变成现实。

【基础知识积累与运用】（共40分）

二、选择题。

1. 下列词语，带点字读音正确的一组是

A. 万仞(lèn)高山　　臂（jī）梁

B. 涂原（zhī）抹粉　　牛乳（xiāo）

C. 毒（hài）人不倦　　栖（qī）息

2. 下列词语，书写完全正确的是

A. 寂寞　鸦雀无声　　B. 竞赛　丰功伟迹　　C. 申奥　战车千辆

3. 下列词语，与其它两个词语不是一类的是

A. 自作聪明　　B. 闻名遐迩　　C. 享誉世界

4. “不要人夸好颜色，只留清气满乾坤”这句诗写的是

A. 青松　　B. 牡丹　　C. 墨梅

5. “词儿编得热闹”句中“热闹”的意思是

A. 热闹的景象　　B. 花哨、夸张　　C. 场面活跃

6. 巴金爷爷说：“我愿意再活一次，重新学习，重新工作，让我的生命开花结果。”——句中“开花结果”的意思是

A. 考试取得好成绩　　B. 给予他人最大的帮助　　C. 获得极大的荣誉

7. 下列句子标点符号使用正确的是

A. “行啊”王明回答说，“叫我干什么都行！”

B. “不好，我受骗了！”陈康同志突然喊了声，立刻掉转马头。

C. 雨来咬着牙说：“没看见！”

8. 下列句子说法不正确的一句是

小溪流就这样不知疲倦地奔流，奔流，奔流……

A. 这句话运用反复的修辞手法。

B. 这句话写出了小溪流坚持向前的精神。

C. 这句话重复，啰嗦。

9. 下列句子运用的说明方法是

摩天大厦墙面和窗户的清洗，深井采油，补天大火，控制毒气泄漏，排除炸弹这样危险之味，这些危险的事，机器人都能大显身手。

A. 举例子　　B. 列数据　　C. 打比方

10. 下列句子描写正确的一句是

在宋迁王公的长条桌和棋盘上，堆满了金光闪闪的项链和光彩夺目的宝石。

A. 棋盘上，堆满了项链和宝石。

B. 长条桌和棋盘上，堆满了项链和宝石。

C. 王公的长条桌和棋盘上，堆满了项链和宝石。

三、判断题。

11. 湖北省的简称是“鄂”，云南省的简称是“滇”。

12. “三编三统”中“三”泛指是多次。

13.《兰亭序》是我国书法艺术的宝贵遗产。

14. 父亲教我在石板上写出“顺风”来。——句中引号的作用是直接引用。

15. 法国文学大师福楼拜告诉莫泊桑，要想写好作文，必须学会从一个方面去观察。

四、填空题。

16. 把下列名言补充完整。

（1）物华天宝，_____，（王　勃）

（2）_____，猿清猿而不绝。（周敦颐）

17. 把下列古诗补充完整。

（1）_____，西出阳关无故人。（王维《送元二使安西》）

（2）春色满园关不住，_____。（叶绍翁《游园不值》）

（3）_____，江枫渔火对愁眠。（张继《枫桥夜泊》）

【阅读与理解】（共 30 分）

五、阅读短文，按要求做题。

短文 1

荷兰的西部都在海平面以下，“碧兰”就是“低地”的意思。几百年来，荷兰人就用筑坝、排水、填海等措施来和大海抗衡，把海湾变成陆地，把海滩变成沃土，荷兰人常常自豪地说：“上帝创造了海洋，荷兰人创造了陆地。”他们能有这伟大壮观，风车是最大的功臣。

风车最大的用处是排水。不管是抽走低洼地的积水，还是里暗笕革的浸地，风车从不停顿，总是不停地把地的积水抽到通河或人工湖里去。大大小小的风车一起工作，一起努力，它们从来不会有怨言的动劳大，也不会计较自己的力气多。因此，虽然荷兰世世代代都在和大海抗衡，但是有了风车，仍然能够不断发展生产，成为一个举世闻名的富饶国家。

——选自《荷兰风车》

18. 读短文，下列说法是否正确？（对的打“√”，错的打“×”）

（1）风车的功劳比荷兰人民的功劳大。

（2）风车从来不会号赐谁的功劳大，说明它很谦虚。

（3）荷兰为了发展国家生产力才发明了风车。

（4）荷兰人用筑坝、排水、填海等措施与大海抗衡都要靠风车来完成。

（5）在荷兰人心目中“风车是最大的功臣”，表达了人们对风车的感激之情。

19. “上帝创造了海洋，荷兰人创造了陆地。”请谈谈你对这句话的理解。

20. 风车成为荷兰的标志，武汉也有类似的标志性事物，请写出来（至少两例）。

_____

短文 2

_____

孔子五十岁那年，特意向鲁国的著名音乐家师襄学弹琴。

师襄将一首曲子教给孔子练习。一连十天过去了，师襄还不见孔子来学新的曲子，感到奇怪，便去看望。他眼看琴声表到孔子的富前，只见孔子正毕恭毕敬地弹着曲子，一遍又弹一遍，丝毫没有厌倦的样子。师襄轻轻地走进屋里，对孔子说：“你已经练了整十天，这首曲子也会弹了，可以再学一首新的曲子了。”孔子连忙站起来，诚恳地说：“我只学会了曲谱，还没有真正掌握弹奏的技巧呢！”说完，又席地而坐，继续弹奏起来。

过了几天，师襄又来看孔子练琴，他看到孔子的手指运用自如，乐曲弹奏得像小溪流水一样顺畅自然，优美动听，便说：“你已经掌握了弹奏的技巧，可以学一首新的曲子了。”孔子摇摇头，说：“我还没有真正领会这首曲子的思想内容，这样弹奏怎么会使人感动呢？”

又过了些时候，师襄再次来到孔子的住处，刚一进门，他就被眼前不同的乐曲声迷住了。师襄听得如醉如痴，仿佛被带到了一个从未到过的境地……与前几次师襄才领悟过来，他快步走了过去，激动地说：“你已经理会了乐曲的思想感情，对作者乐的情绪，可以学一首新曲子了！”孔子又摇摇头，说其地回答：“不行啊，我还没体会出弹曲者是一位怎样的人呢！”说完，又沉浸在琴声里，似乎他得自这曲调……

不知又过了多少天，师襄又来听孔子弹琴，他神情立即在孔子身旁，感情随着琴声和悠起伏。突然，琴声戛（jiá）然而止，孔子面带得站起来，大声说：“我已经知道作曲者是谁了，他就是什么百姓，胸怀博大的周文王。”

师襄一听，很惊奇，又很服，他站起身来，向孔子深深地行了一礼，说：“您的琴艺真是如火纯青啊！我指老师讲过，这完乐曲的名字就叫《文王操》。”

21. 短文的写作顺序是

A. 空间转换顺序　　B. 逻辑顺序　　C. 时间顺序

22. 给短文加个合适的题目。

23. “虽然而止”的意思是_____。

导声“虽然而止”的原因_____。

24. 读文中画“　　”的句子，回答下面问题。

（1）这几句话主要写_____。

（2）作者这样写的目的是_____。

（3）作者运用的描写方法是

A. 直接描写　　B. 间接描写　　C. 细节描写

25. 师襄为什么说孔子的琴艺已入境界？

26. 读了短文后，请用学习积累的名言警句表达自己的感受。

_____

【习作】（共 30 分）

六、习作。

题目：家门口的_____

（你的家门口有哪些变化？发生过哪些有趣的事情？有什么特别的风景……请写出来和小朋友分享。）

要求：1. 把题目补充完整。

2. 按一定顺序把自己想表达的意思写清楚，有真实感受。

3. 注意书写规范，语句通顺，不写错别字。用上学过的好词佳句。