



王帅老师
15994208422

如前所料，元调语文的变化【内含作文分析】

原创作者：王帅老师

元调语文考试已经结束，看到试卷的第一感受就是，果然如此！
如前所料，今年元调语文的变化果然和我之前的理解是一致的。

2018-2019年武汉市元调语文考试——题型变化一览表					
题号	往届题型	往届分值	今年题型	今年分值	变化
1-10	选择题	30分	选择题	30分	无变化
11	文言文翻译	4	文言文翻译	6	分值增大
12	古诗词默写	6	无	0	考点删除
13-16	现代文阅读	22	现代文阅读	22	无变化
17	综合性学习	4	综合性学习	6	分值增大
18	口语 分值	4	口语 分值	6	分值增大
	交际 要求	100-120字	交际 要求	不少于200字	难度增加
19	写作	50	写作	50	仍是命题作文

从表中我们可以看到，今年元调语文的变化最大之处在于——古诗词默写这一考点完全删除了。这6分分摊到了其他题型里，文言文翻译增加了2分，综合性学习与口语交际增加了4分，同时口语交际的要求从原本的100-120字增加到了200字。

对于这个变化，个人而言，并不意外，甚至有些惊喜，命题人做了我一直期盼但却没敢想会成真的事儿——删掉了古诗词默写！至于我为什么期盼删掉这个考点，命题人又为什么这样做，此中缘由，容我一道来。

——元调考前的喧嚣

元调考前最后一周给自己学生上课，课上谈到了那段时间甚嚣尘上的各种关于元调语文题型变化的小道消息，当时各种说法简直让人应接不暇，各种传闻更是言之凿凿，甚至还有说教育局已经下发通知云云，但当时我只跟学生说，不要相信这些传言——都不靠谱儿！

后来在1月14日的元调语文直播课上，我又跟当时听直播课的同学们分析了一番这些传言的可信度。

我们先来看看这些传言有哪些：



王帅老师
15994208422

一、说说元调题型变化的传闻

TAL 好未来 | 爱智康 3

传闻 可信与否?

传闻一：病句辨析考句式杂糅
传闻二：标点符号题改回语句衔接题
传闻三：古诗默写6分改为8分，考理解性默写
传闻四：综合性学习8分改为6分
传闻五：大阅读考小说
传闻六：.....

?

其实，如果我们真的理解语文考试的本质，就会明白：

语文考查的根本在于学生的理解能力和表达能力。

武汉初中语文考试更关注对于学生真实的理解表达能力的检验，因此**对于纯粹背记性质的知识的考查**

势必弱化，而对于强调理解、表达、运用的知识的考查势必会增多。

所以，在这样的根本性要求下，像标点符号改回语句衔接这类的开历史倒车性质的改变，绝不会出现。正是基于此判断，我做出了如下判断：

一、说说元调题型变化的传闻

TAL 好未来 | 爱智康 5

传闻 可信与否?

传闻一：病句辨析考句式杂糅 传闻一：病句的变化不是变化
传闻二：标点符号题改回语句衔接题 传闻二：开历史倒车
传闻三：古诗默写6分改为8分，考理解性默写 传闻三：纯粹的背记考查无意义
传闻四：综合性学习8分改为6分 传闻四：综合性学习原本就考法灵活
传闻五：大阅读考小说 传闻五：每年的例行谣言
传闻六：..... 传闻六：.....

现在看来，命题人对于这个考查本质的追求是非常强烈的，以致于古诗词默写这样纯粹背记的考点被完全踢出了元调考试范围，不得不说，这个改变有点帅气！



王帅老师
15994208422

——元调考后的反思

实际上，每年的元调考前都会谣言四起，小道消息漫天飞是常见的景象，作为老师，其实非常苦恼和无奈。

苦恼在于这些小道消息严重干扰了正常的教学工作，太多的胡猜乱想完全没有依据和思考，更多是出于一种押题式的赌博心态，这种心态不仅在学生、家长身上有，甚至不少老师都言之凿凿深信不疑。

如果说学生、家长将信将疑是一种不得不宁可信其有的无奈，那么很多老师也晕头转向，就不能不说一种教学的悲哀了！

不过，好在相信经过这一番折腾，我们的学生、家长和老师们，一定也会对语文考试的认识更加深刻一些，不会再被无端的猜测传言所轻易左右。

接下来的学习路上，我们还有不少山峰需勇攀，希望能和孩子们、家长们、同行的朋友们，继续一路相伴，共同前行！

——元调作文的分析

【真题回放】

阅读下面的材料，按要求作文。（50分）

人们常说：“世界都一样，风景各不同。”

呈现在我们眼前的客观世界都是一样的，为什么不同的人却能看出不同的风景呢？大概是不同的人有着不同的视野、不同的境界吧！

请你根据对上述文字的理解和思考，或叙述生活经历，或论述其中道理，写一篇文章。

要求：依据材料的整体语意立意，自拟标题，不少于600字。文中如果出现真实的姓名或校名，请以化名代替。

【题目简评】

1、今年元调的作文题难度不大，基本没有题意解读的障碍，连题意背后的事理逻辑都直接告诉了学生，学生只需重点关注材料的支撑即可；

2、该题所呈现的语意，其内涵通俗易懂，事理贴近学生实际生活感知，学生选材上的障碍不大，无论是记叙文还是议论文，都很容易有话可说；

3、由于立意和选材的难度并不大，所以阅卷者在实际评分中可能更关注学生说理透彻和支撑有力与否。



王帅老师
15994208422

【审题立意】

该题的命题明确，学生需关注的重点在于理解材料中相关语意的内涵和背后的事理逻辑：

1、如何理解“世界都一样”？

——这里的“世界”，指客观世界，而非主观的、想象的；

2、如何理解“风景各不同”？

——这里的“风景”是我们所“看出”的，是主观的感受，是对于客观世界的感受、判断。

3、如何理解“视野”和“境界”？

——所谓“视野”，物理意义上指人眼固定地注视某一点或某一片区域时（或通过仪器）所能看见的空间范围，即通过眼睛所能看到的事物，同时也指人思想或知识的领域。这里明显指的思想和知识领域的视野；

——所谓“境界”，指人的思想觉悟和精神修养，即修为、人生感悟等。

4、如何理解其事理逻辑？

——该题的事理逻辑已在材料中给出，之所以客观世界都一样，主观感受却不同，是因为不同的人有着不同的视野、不同的境界，也就是说，不同的人，其思想、知识的领域大小不同，其思想觉悟和精神修养水平高低有别，这导致其对于我们所处的同一个客观世界会产生不同的主观认知。

【题意表达】

写作过程中的题意表达可含蓄，也可直白，只要所表达的语句其语意与题意相符即可。

【材料支撑】

该题的选材难度不大，既可写记叙文，选取自身生活中所见的不同人对同一事物产生不同理解的事例，也可写议论文，选取名人事例佐证观点。该题材料支撑的关键点在于：

1、要有“世界都一样”和“风景各不同”的具体表现；

2、要体现出面对同一个事物而得出不同感受的两个人的“视野”和“境界”的差异；

3、要具体分析，清晰地呈现出二人“视野”和“境界”的差异对其主观感知的决定作用。

【素材推荐】

1、苏轼和柳宗元：同样面对贬谪的命运，苏轼乐观豁达，看到的是“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人”，柳宗元悲观失意，看到的是“海畔尖山似剑芒，秋来处处割愁肠”。

2、毛泽东：面对抗战局势的风雨飘摇，如汪精卫之流，没有精神的独立和民族的热爱，看到的只是中国战场上的绝对劣势，于是抱着绝望而发起投降，而如毛泽东这样的人，身怀自强之信念和救亡图存之决心，看到的是世界反法西斯战争的大格局大局势，所以满怀着希望而抗争以求必胜，这两类人的视野格局决定了他们虽然看的是同一个世界，但看到的风景绝不相同。

2019年武汉市九年级调研考试
语文参考答案及评价标准

一、(12分)

1. C (鄙薄——bǐ 自出新裁——自出心裁)
2. B
3. A (成分残缺, “萎靡”后面应加上“的状况”)
4. C (“改变着人们的生活”后的句号应为逗号)

二、(9分)

5. D (其他选项只是表面现象, 并非实质原因。)
6. D (其他选项并未针对作者使用材料的表达目的。)
7. B (作者并未强调“乐观面对”这一态度。)

三、(9分)

8. B (将: 率领)
9. C
10. B (文中“不行”并非实力不行, 而是指就地驻扎不行军。)

四、(6分)

11. 赵奢送走秦军间谍后, 于是让军队卷起铠甲急速行军, 一天一夜就赶到了。(共6分, “既已”“遣”“卷甲”“趣”各1分, 句意正确2分。)

【参考译文】

秦国为攻打韩国, 驻军在阏与。赵王问廉颇: “韩国有救吗?”廉颇回答: “道远地险路狭, 难救。”赵王又问乐乘, 他的见解也和廉颇相同。赵王再问赵奢, 赵奢回答说: “道远地险路狭, 就如同两只老鼠在洞里争斗, 哪个勇猛哪个得胜。”于是赵王命赵奢率兵前往。赵奢行军到距邯郸三十里的地方时, 下令军中: “凡敢议论军事的, 一律处死。”当时秦军驻扎在武安以西, 排兵布阵, 鼓噪喧哗, 声震屋瓦。赵军有一名侦察兵建议急救武安, 赵奢立刻将他斩首。全军留守二十八天, 不仅不向前进, 反而不断增强壁垒。秦军派间谍混入赵营, 赵奢好食款待之后放他回去。间谍回报秦将,

秦将十分高兴地说：“离国三十里就不敢前进，反而增强壁垒，阏与之地不会属于赵国了！”赵奢送走秦军间谍后，于是下令军队卷起铠甲一路急行，一天一夜之间赶到前线，派弓箭手在距离阏与五十里处扎营。阵营扎好，秦军接到情报，也全军赶到。军士许历请求发表军事意见，赵奢说：“叫他进来。”许历说：“秦人绝对料想不到我军兵马会到，而且来势凶猛，将军一定要严阵以待。否则，这一仗必败。”赵奢点头称是。许历请死，赵奢说：“等候命令吧。”（到快要开仗前），许历又请求发表意见，说：“两军谁能先占领北山头，谁就胜利，迟到的就失败。”赵奢同意他的看法，派一万人直奔北山头。秦军晚到，想上山却不行。赵奢下令全面攻击，秦军大败，成功解除了阏与之围。

五、(22分)

12. 共6分，每点3分。围绕以下要点回答即可。

- (1) 古人依据对自然现象的观察来感知季节的变换。
- (2) 现代都市人依据日历或钟表感知时间变化。

13. 共6分，每小题3分。围绕以下要点回答即可。

- (1) 表达了否定或讽刺，否定了文明人所谓“文化”的先进性。
- (2) 平埔族的后裔失去了世代传承的感知自然的能力。（或“平埔族的后裔已经疏离了自然”，或“平埔族后裔失去了通过观察自然来感受时节的能力”）

14. 共4分。

现代都市生活方式使人远离了自然。

（或“商业社会的生存状态改变了现代都市人，使现代都市人不再关注人与自然的密切关系”，或“商业形态使现代都市人失去了农业社会时期在自然中安身立命的心情”。）

15. 共6分。围绕三个要点——“静下心来”“保持谦卑”“亲近自然”——作答。

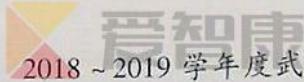
静下心来感受自然的变化，保有在自然中的谦卑心情，保持与自然的亲密联系（或“不要在现代都市生活中迷失自己”）。

六、(12分)

16. 共6分。每个角度2分。

购物的途径、购物的内容、购物的数量、购物的频率、购物的偏好、购物的支付方式等的变化……也可以将购物分解为更为具体的内容，涉及衣食住行等多方面的变化。

17. 共6分。明确表达有什么样的影响2分，清楚表达对这一影响的看法2分。语言简明、连贯、得体2分。字数不够酌情扣分。

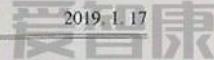


2018~2019学年度武汉市部分学校九年级调研测试

语 文 试 卷

武汉市教育科学研究院命制

2019.1.17



亲爱的同学,在你答题前,请认真阅读下面的注意事项:

1. 本试卷由第Ⅰ卷(选择题)和第Ⅱ卷(非选择题)两部分组成。全卷共8页,七大题,满分120分。考试用时150分钟。
2. 答题前,请将你的姓名、准考证号填写在“答题卡”相应位置,并在“答题卡”背面左上角填写姓名和座位号。
3. 答第Ⅰ卷(选择题)时,选出每小题答案后,用2B铅笔把“答题卡”上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案。答在“试卷”上无效。
4. 答第Ⅱ卷(非选择题)时,答案用0.5毫米黑色签字笔书写在“答题卡”上。答在“试卷”上无效。
5. 认真阅读答题卡上的注意事项。

预祝你取得优异成绩!



武汉市教育科学研究院

第Ⅰ卷 (选择题 共30分)

一、(共12分,每小题3分)

1. 下列各组词语中加点字的书写或注音有误的一组是

- A. 蓦然(mò) 悲天悯人 哀叹(kuì) 万籁俱寂
B. 荒谬(miù) 安土重迁 焦灼(zhuó) 高官厚禄
C. 鄙薄(pǐ) 自出新裁 憎恶(mèn) 人不敷出
D. 懈作(zuò) 拈轻怕重 冗杂(róng) 旁逸斜出

2. 依次填入下面横线处的词语,恰当的一组是

从容中有一种神性。在从容的心境中,我们才得以_____上岸的作品,并以之为榜样来创作人类的作品。没有从容的心境,我们的一切忙碌就只是劳作,不复有创造;一切知识的_____就只是学术,不复有智慧;一切成绩就只是功利,不复有心灵的_____.没有从容的心境,无论建立起多么辉煌的物质文明,我们过的仍是_____的生活。

- A. 领略 追求 满足 蛮荒 B. 领悟 追求 满足 野蛮
C. 领略 追逐 满意 蛮荒 D. 领悟 追逐 满意 野蛮



爱智康

3. 下列各句中有语病的一项是

A. 共享单车这种新型的自行车租赁模式彻底改变了城市因经济快速发展而带来的自行车出行萎靡,令自行车“重现荣光”。

B. 港珠澳大桥海底沉管隧道的生产和安装技术为世界跨海大桥的建设提供了独特的中国样本和宝贵经验。

C. 随着人工智能技术的突飞猛进,更加智能化、个性化的机器人必将出现,并将带给我们更丰富的生活体验。

D. 智能手机成为了我们生活中不可或缺的一部分,让我们联系更加紧密,购物更加方便,出行更加顺畅。

4. 下列各句标点符号使用不规范的一项是

A. 云栖大会是一场“汇聚时代最强大脑,描绘新技术发展趋势和蓝图,展现云计算、大数据、人工智能等蓬勃发展的科技生态全景”的大会。

B. 中国只有制造出自己的大飞机,才能在一定范围内打破垄断,降低成本,让普通老百姓也坐得起飞机,结束中国上空飞着的都是国外民用客机的历史。

C. 高铁,中国速度;高铁,中国奇迹。从绿皮车到高铁动车组,出行工具的变迁悄然改变着人们的生活。更见证了改革开放 40 年来中国经济与科技的变革。

D. 当我们欣喜于 GDP 的增长时,却漠视了另一些“增长”:我们用了 10 年的时间,完成了西方人 30 年的体重增长;我们用了 50 年的时间,完成了西方国家一二百年才完成的疾病谱转变。

二、(共 9 分,每小题 3 分)

阅读下面的文章,完成 5~7 题。

爱智康

打开一本书的钥匙

①第一次读《老人与海》,我并不喜欢这个故事。当时我还是个孩子,那不是我想看的故事。孩子喜欢闪闪发光的英雄,他们带着荣耀和成果来到故事的尾声。《老人与海》的结尾

语文试卷 第 2 页(共 8 页)

爱智康

却什么都没有，甚至让人觉得那不过是一场梦。

②然而大人们都说这本书好，这让我感到痛苦。

③欣赏文学作品存在门槛。我把《老人与海》当作故事来读的时候，它于我而言是个糟糕的故事；等我过了那道门槛，把《老人与海》当作隐喻来读的时候，我能清晰地觉察到海明威想要说什么。在阅读中，最困难的事情是在隐喻和本体之间建立起直接联系。这个联系，就是“开门”的钥匙。

④人们谈到希腊神话英雄阿喀琉斯之死时说：只能怪阿喀琉斯的脚后跟没有浸到神水，不然别人根本无法杀死他。

⑤这句话让我一下子想起了初读《老人与海》的自己。那时候，我想说的话估计也类似：只能怪老头没有弄一条大船，只能怪老头不懂炸鱼的技巧，只能怪老头……就像做科学实验那样，对一个故事进行技术细节和可操作方案的分析，对于故事的真正寓意却毫无知觉。

⑥阿喀琉斯作为无敌的英雄，需要一个致命弱点。这不是他母亲给他洗澡的方式需要改进的问题，而是必然如此。正如北欧神话里，英雄西古尔德用龙血沐浴，一定会有一片树叶落在他的肩膀上，让那里成为他的致命弱点——这和沐浴方式没关系。

⑦一个人无论多么孔武有力，英雄盖世，他总有致命弱点——这才是这些故事真正想要表达的东西。重点不在于为什么不去遮盖和弥补弱点，而是生而为人就一定有弱点，有弱点就一定会遭受攻击。

⑧所谓阅读理解能力就是这么一回事。看故事的“看”流于表面，读书的“读”则深入文本之中，挖掘出故事背后的寓意。跨过欣赏文学作品的门槛，就在于一个人需要从“看”进化为“读”。

⑨《老人与海》里，真正的主角并不是老人；而是让他衰老，让他疲惫，让他贫困，让他等待 84 天却一无所获，让他看到从未见过的巨大马林鱼时心生希望，让他遭受鲨鱼围攻一夜之间失去所有，让他的大鱼变成嶙峋白骨的命运之手。

⑩这当然是个好故事，货真价实的好故事。

⑪我在 40 岁之后重读《老人与海》，又看到一点不同的东西：没有人能证明海上发生的事

一切，证明存在过如此巨大而美丽的马林鱼，证明曾经发生过那些惊险激烈的搏斗。人生中
有许多这样的时刻，没有人见证你的努力和付出，于是你活在旁人的猜忌和嘲笑之中，并且
没有人可以倾诉，甚至也无从说起。在很大程度上，这可能才是人生的常态。

⑫但你依然可以梦见狮子。

5. 作者在第②段说“大人们都说这本书好”，“我”却无法理解的真正原因是什么？结合全文
来看，下列分析正确的一项是

A. 我只是一个喜欢看故事情节的孩子，无法理解大人们的欣赏角度。
B. 我喜欢闪闪发光的英雄，想看到结尾处有战果和荣耀，可是我失望了。
C. 我对情节作了各种假设和分析，也不能弥补作品带给我的遗憾。
D. 我没有将作品当作隐喻来解读，无法建立隐喻和本体之间的联系。

6. 作者以对“阿喀琉斯之死”的理解为例是为了说明什么？下列表述恰当的一项是

A. 对故事进行技术细节和可操作方案的分析如同做科学实验。
B. 阿喀琉斯之踵和西古尔德之肩一样，是英雄的致命弱点。
C. 一个人无论多么孔武有力，英雄盖世，他总有致命弱点。
D. 阅读理解必须深入文本，挖掘出故事背后的寓意。

7. 作者跨过“门槛”找到了阅读理解的“钥匙”。他读《老人与海》获得了哪些领悟？下列表
述不符合原文意思的一项是

A. 故事的真正主角不是老人，而是人生经历背后那只操控命运的手。
B. 故事隐喻人生，人生中常常看到了希望却又转瞬失去，要乐观面对。
C. 我们在人生道路上的努力和付出，别人未必能看到，也无法理解。
D. 每个人独特的人生经历只有自己知道，也无法言说，这往往是人生常态。

三、（共9分，每小题3分）

阅读下面的文言语段，完成8~10题。

秦伐韩，军于阏与^①。赵王问廉颇：“韩可救否？”对曰：“道远险狭，难救。”又问乐毅，如
颇言。及问赵奢，奢对曰：“道远险狭，譬之两鼠斗于穴中，将勇者胜。”乃遣奢将而往，去邯郸
语文试卷 第4页(共8页)

三十里，而令军中曰：“有以军事谏者，死。”秦军军武安西，鼓噪勒兵，屋瓦皆振。军中候^②有一人言急教武安，奢立斩之。壁坚二十八日，不行，复益增垒。秦间来入，奢善食而遣之，间以报秦将，秦将大喜曰：“夫去国三十里而军不行，乃增垒，闻与非赵地也。”赵奢既已遣秦间，乃卷甲而趣之，一日一夜至，令善射者去阏与五十里而军。军垒成，秦人闻之，悉甲而至。军士许历以军事谏，奢曰：“内之。”许历曰：“秦人不意赵师至此其来气盛将军必厚集其阵以待之不然必败。”奢许诺，许历请就诛。赵奢曰：“胥^③后令。”历复请谏，曰：“先据北山上者胜，后至者败。”奢许诺，即发万人趋之。秦兵后至，争山不得上。奢纵兵击之，大破秦军，遂解阏与之围。

【注】①阏与yān yǔ，地名。②候：哨兵，侦察兵。③胥：等待。

8. 下列对句中加点词的理解，不正确的一项是

- | | |
|-------------|---------|
| A. 秦伐韩，军于阏与 | 军：驻扎 |
| B. 乃遣奢将而往 | 将：将领 |
| C. 去邯郸三十里 | 去：距离 |
| D. 奢曰：“内之” | 内：让……进来 |

9. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

秦人不意赵师至此其来气盛将军必厚集其阵以待之不然必败

- | |
|-----------------------------------|
| A. 秦人不意/赵师至此/其来气盛/将军必厚集其阵/以待之不然必败 |
| B. 秦人不意赵师至/此其来/气盛将军必厚集其阵/以待之不然/必败 |
| C. 秦人不意赵师至/此其来气盛/将军必厚集其阵以待之/不然必败 |
| D. 秦人不意/赵师至此其来/气盛将军必厚/集其阵以待之/不然必败 |

10. 下列对文本内容的理解，不正确的一项是

- | |
|---|
| A. 赵王就“救韩”一事征询三位将军的意见，廉颇和乐乘都认为此事不可行。 |
| B. 秦国间谍从赵奢驻扎军队、增强壁垒中看出赵军实力不行，肯定得不到阏与之地。 |
| C. 赵奢利用秦国间谍传消息麻痹敌人，为自己的军队赢得最终的胜利抢占了先机。 |
| D. 赵奢能解阏与之围，得益于许历“以军事谏”，准确分析形势并积极出谋划策。 |

第Ⅱ卷 (非选择题 共90分)



四、(6分)

11. 将第三大题文言语段中画横线的句子翻译成现代汉语。(6分)

赵奢既已造秦闻，乃卷甲而趣之，一日一夜至。

五、(22分)

阅读下面的文章，完成12~15题。



城市不是没有秋天

①我喜欢《唐子西语录》中的两句诗：山僧不解数甲子，一叶落知天下秋。这是说山上的和尚不知道如何计算甲子日历，只知道观察自然，看到一片树叶落下就知道天下都已是秋天了。从前读贾岛的诗，有“秋风吹渭水，落叶满长安”之句，对秋天萧瑟的景象颇有感触，但说到气派悠闲，就不如“一叶落知天下秋”了。

②现代都市人正好相反，可以说是“落叶满天不知秋，世人只会数甲子”。对现代人而言，时间观念只剩下日历，有时日历犹不足以形容，而是只剩下钟表了。

③谁会去管是什么日子呢？三百多年前垦植移民的时候，汉人发现平埔族山胞不但没有日历，甚至没有年岁，不能分辨四时，而是以山上的刺桐花开为一年，过着逍遥自在的生活。

④初到的汉人想当然地感慨其“文化”落后，逐渐同化了平埔族。到今天，平埔族快要成为历史名词，他们有了年岁，知道四时，可是平埔族后裔有很多已经不知道什么是刺桐花了。

⑤对岁月的感知变化由立体到平面可以如此迅速，怎不让人感叹？以现代人为例，在农业社会还深刻知道天气、岁时、植物、种作等等变化是和人密切结合的。但是，商业形态改变了我们，春天是朝九晚五，冬天也是朝九晚五；晴天和雨天已经没有任何差别了。这虽使人离开了“看天吃饭”的阴影，却也多少让人失去了感时忧国的情怀和胸怀天下的襟抱了。

⑥记得住在乡下的时候，大厅墙壁上总挂着一册农民历。大人要办事，大至播种耕耘、搬家嫁娶，小至安床沐浴、立券交易都会去看农民历，因此到了年尾，一本农民历差不多翻烂

了。我从小对农历就有一种特别亲切的感情，一直到现在，我还保持着看农历的习惯，觉得读农历是快乐的事。就看秋天吧，从立秋、处暑、白露到秋分、寒露、霜降，都是美极了。

⑦那清晨田野中白色的露珠，黄昏林园里清黄的落叶，不都是在说秋天吗？所以，虽然时光不再，我们都不应该失去农民那种在自然中安身立命的心情。

⑧城市不是没有秋天，如果我们静下心来就会知道：本来从东南方吹来的风，现在转到北方了；早晚气候的寒凉，就如同北地里的霜降；早晨的旭日与黄昏的彩霞，都与春天时大有不同了。

⑨变化最大的是天空和云彩，在夏日明亮的天空，渐渐地加深蓝色的调子，云更高、更白，飘动的时候仿佛带着轻微的风。每天我走到阳台抬头看天空，知道这是真正的秋天，是童年田园记忆中的那个秋天，是平埔族刺桐花开的那个秋天，也是唐朝山僧在山上见到落叶的同一个秋天。

⑩若能感知天下，能与落叶飞花同呼吸，能保有在自然中谦卑的心情，就是住在最热闹的城市，秋天也不会过去；如果眼里只有手表、金钱、工作，即使在路上被落叶击中，也见不到秋天的美。

⑪秋天的美多少带点潇湘之意，就像宋人吴文英写的词“何处合成愁，离人心上秋”，一般人认为秋天的心情会有些愁恼肃杀。其实，秋天是成熟的季节，何尝没有清朗圆满的启示呢？

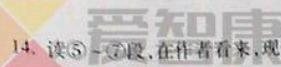
⑫我也喜欢韦应物一首秋天的诗：今朝郡斋冷，忽念山中客。洞底来荆薪，归来煮白石。欲持一瓢酒，远慰风雨夕。落叶满空山，何处寻行迹？

⑬在这风云滔滔的人世，就是秋天如此美丽清明的季节，要在空山的落叶中寻找朋友的足迹是多么困难！但是，即使在红砖道上，淹没在人潮车流之中，要找自己的足迹，更是艰辛呀！

12. 读①②两段，说说古人和现代都市人在感知季节变化方面有什么不同。（6分）

13. 读第④段，回答下面问题。（6分）

- (1)作者将“文化”加上引号，表达了怎样的情感态度？
- (2)如何理解“平埔族后裔有很多已经不知道什么是刺桐花了”这句话的语意？



14. 读⑤~⑦段，在作者看来，现代都市人感受不到城市里的秋天的原因是什么？请简要概

括。(4分)

15. 作者认为“城市不是没有秋天”。在作者看来，现代都市人怎样才能发现“秋天”呢？(6分)

六、(12分)

根据要求完成16、17题。

今年是改革开放四十周年，回顾四十年的生活变迁，人们感慨万千。为了了解改革开放四十年来人们生活的巨大变化，学校决定组织同学们开展以“身边的变化”为主题的综合性学习活动。

16. 你们小组准备围绕“购物的变化”展开研究来了解社会的改变，请你从三个不同角度拟写出具体的研究方向。(6分)

17. 在“信息传播方式的变化给我们的学习和生活带来的影响”的讨论会上，需要你在诸多影响中选择一个感受最深的、结合现实生活谈谈自己的看法。(6分)

要求：明确表达有什么影响和对这一影响的看法，不少于200字。

七、作文(50分)

18. 阅读下面的材料，按要求作文。(50分)

人们常说：“世界都一样，风景各不同。”

呈现在我们眼前的客观世界都是一样的，为什么不同的人却能看出不同的风景呢？大概是不同的人有着不同的视野、不同的境界吧！

请你根据对上述文字的理解和思考，或叙述生活经历，或论述其中道理，写一篇文章。

要求：依据材料的整体语意立意，自拟标题，不少于600字。文中如果出现真实的姓名

或校名，请以化名代替。

