

# 2017~2018学年广东广州海珠区外国语实验中学初三下学期期中语文试卷

## 一、基础知识与运用（20分）

1 下列词语中加粗字的读音完全正确的一组是

- A. 蓬蒿 (hāo) 倒坍 (tān) 馈赠 (guì) 断壁残垣 (yuán)  
 B. 孱弱 (chán) 瘠薄 (jí) 涟漪 (yī) 越俎代庖 (páo)  
 C. 慰藉 (jiè) 抽噎 (yè) 瞰望 (kàn) 孜孜不倦 (zī)  
 D. 颓唐 (tuí) 阴霾 (mái) 干瘪 (biě) 吹毛求疵 (cī)

2 下列词语中，没有错别字的一项是

- A. 峥嵘 通宵达旦 侧隐 万恶不赦 B. 窒息 影影绰绰 睿智 心无旁骛  
 C. 忐忑 重蹈复辙 挑衅 顾名思义 D. 缄默 龙吟凤哕 褻渎 相辅相成

3 下列句中加粗成语使用不恰当的一项是

- A. 这房间**杂乱无章**，我曾经想收拾一下，后来发觉那是徒劳的。  
 B. 一个物种在新的环境中，必然遵循**物竞天择**的法则。  
 C. 共同的鉴赏能力与博学多识，使他们两人常常**一见如故**。  
 D. 故宫博物院的珍宝馆里，陈列着各种奇珍异宝、古玩文物，令参观者**叹为观止**。

4 下列句子中有语病的一项是

- A. 近年来，学生书写水平逐渐下降的问题，引起了全社会的广泛关注。  
 B. 中考和高考评卷已经采取了对字迹潦草的试卷酌情扣分。  
 C. 有人直言不讳地批评说，国内很多城市的建筑风格千篇一律。  
 D. 雾霾天气不仅大大影响了城市的空气质量，也加剧了城市的交通拥堵。

5 小明最近迷上了中华传统文化，对人均用传统礼貌称谓，但又常常用错闹笑话。下面称谓使用正确的一句是

- A. 这就是您家母托我买的，您直接交给她老人家就行。  
 B. 令爱这次在儿童画展上获奖，多亏您悉心指导，我们便宜都很感谢您。  
 C. 我们家家教很严，令尊常常告诫我们，到社会上要清清白白做人。  
 D. 令郎不愧是丹青世家子弟，他画的马惟妙惟肖，栩栩如生。

6 阅读下面三则材料，按要求回答问题。

【材料一】成语是浓缩的文化。它言简意赅，深刻隽永，滴水藏海，折射历史的千姿百态。它以语言为承载，方寸之间传达着丰富的含义，是汉语词汇中的璀璨明珠。它深具历史性、知识性和艺术性。

【材料二】许多成语出自浩如烟海的历史文化典籍。“一鼓作气”语自经典文献《左传》“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭”。“曲径通幽”语自唐代诗人常建的《题破山寺后禅院》“曲径通幽处，禅房花木深”。

【材料三】从“丝丝入扣”与古代纺织方法，到“登堂入室”与古代建筑格局；从“土崩瓦解”与古代制瓦技术，到“如法炮制”与古代中药制法；从“见风使舵”与古代航海技术，到“以管窥天”与古代天文观测技术；一些成语的出现是古代科学技术发展的产物，我们从中可以体味中华文化的博大精深。

(1) 综合以上三则材料，写出你的探探究结果。

(2) 成语发展到今天，依然有着强大的生命力，给予我们深刻的启迪。请从备选成语中任选一个，依照所给句子的形式，仿写一句话。

【备选成语】锲而不舍 雪中送炭 不耻下问 众志成城

精益求精体现了一种追求卓越的精神，这种精神是我们成长道路上的推进器。

\_\_\_\_\_ 体现了一种 \_\_\_\_\_ 的精神，这种精神是 \_\_\_\_\_。

## 二、古诗文积累 (15分)

7 古诗文默写

(1) 根据课本，下列古诗文默写正确的两项是

- A. 江山代有人才出，各领风骚数百年。(赵翼《论诗》)
- B. 旦辞爷娘去，暮至黑山头，不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑鸣啾啾。(《木兰诗》)
- C. 乡书何处达，归燕洛阳边。(王湾《次北固山下》)
- D. 山是眉峰聚，水是眼波横。欲问行人去那边？眉眼盈盈处。(王观《卜算子·送鲍浩然之浙东》)
- E. 故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其气，行拂乱其所为。(孟子《生于忧患，死于安乐》)
- F. 何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。(李商隐《夜雨寄北》)

(2) 根据课本，补写下列名篇名句中空缺的部分。

- ① 千嶂里，\_\_\_\_\_。(范仲淹《渔家傲·秋思》)
- ② 潭西南而望，\_\_\_\_\_，明灭可见。(柳宗元《小石潭记》)
- ③ 君不见走马川行雪海边，\_\_\_\_\_。(岑参《走马川行奉送封大夫出师西征》)
- ④ 感时花溅泪，\_\_\_\_\_。(杜甫《春望》)
- ⑤ \_\_\_\_\_，直挂云帆济沧海。(李白《行路难》)
- ⑥ 山水之乐，\_\_\_\_\_。(欧阳修《醉翁亭记》)

(3) 请根据上下文，在横线上填上初中语文课本中合适的古诗词名句。

①

《酬乐天扬州初逢席上见赠》一诗中蕴含新事物必将取代旧事物这一哲理的句子是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

- ② 在我国历代文人中，许多人具有忧国忧民的思想情怀，杜甫的“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”，范仲淹的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。顾炎武的“天下兴亡，匹夫有责”等，就是这种高尚情操的具体体现。

8 根据课本，解释下面文言文句子中加粗词的意义。

- (1) 故患有所不**辟**也 \_\_\_\_\_ (孟子《鱼我所欲也》)  
 (2) 率妻子邑人来此**绝境** \_\_\_\_\_ (陶渊明《桃花源记》)  
 (3) 长跪而**谢**之 \_\_\_\_\_ (《唐睢不辱使命》)  
 (4) 其一犬**坐**于前 \_\_\_\_\_ (蒲松龄《狼》)  
 (5) 衣食所**安**，弗敢专也 \_\_\_\_\_ (《曹刿论战》)

### 三、古诗文阅读 (15分)

9 阅读下面的文段，完成后面小题。

①天时不如地利，地利不如人和。②三里之城，七里之郭，环而攻之而不胜。③夫环而攻之，必有得天时者矣；然而不胜者，是天时不如地利也。④城非不高也，池非不深也，兵革非不坚利也，米粟非不多也；委而去之，是地利不如人和也。⑤故曰：域民不以封疆之界，固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利。⑥得道者多助，失道者寡助。⑦寡助之至，亲戚畔之；⑧多助之至，天下顺之。⑨以天下之所顺，攻亲戚之所畔，故君子有不战，战必胜矣。

(选自孟子《得道多助，失道寡助》)

(1) 下列句子中，加粗词的意义不相同的一组是

- A. 三里之城，七里之**郭** 出**郭**相扶将  
 B. **环**而攻之而不胜 **环**滁皆山也  
 C. **以**天下之所顺 可以一战  
 D. **固国**不以山溪之险 去**国**怀乡，忧谗畏讥

(2) 用现代汉语翻译下面的句子。

- ① 委而去之，是地利不如人和。  
 ② 威天下不以兵革之利。

(3) 下列对文章内容的理解，不正确的一项是

- A. 本文以议论为主，用战争的实例证了在治理国家中施行仁政的重要性。  
 B. 第③句用攻城取胜的例子来论证“天时不如地利”。  
 C. 第④段写地理条件虽优越而守城失利，来论证“地利不如人和”。  
 D. 文章运用了正反对比论证和举例论证的方法。

10 阅读下列诗歌，回答问题。

饮酒

陶渊明

结庐在人境，而无车马喧。  
问君何能尔？心远地自偏。  
采菊东篱下，悠然见南山。  
山气日夕佳，飞鸟相与还。  
此中有真意，欲辨已忘言。

- (1) “此中有真意，欲辨已忘言”中的“真意”指的是什么？
- (2) 请用优美的语言描绘“山气日夕佳，飞鸟相与还”所表现的画面，说说这两句诗体现了诗人怎样的心境？

## 四、现代文阅读（40分）

11 阅读下面文段，完成后面小题。

“刚性阅读”不可缺

赵强

①不可否认，如今文学作品的影响日渐稀微，那种期待一部作品万人争阅的局面早已成为遥远的记忆。在日趋多元化的社会里，文学益发成为人们的精神港湾。作为给少年儿童启迪心智、涤荡心灵的儿童文学作品，眼下随着人们对儿童教育的关注而益发受到社会各界和小读者的欢迎。不过，令人忧虑的是，国内儿童文学作品的整体创作力量还不甚壮大，令人期待的杰出之作仍然不能丰富。

②在大家对儿童文学欢欣鼓舞的掌声中，我们遗憾地看到，儿童文学这片本来最有生机的绿地，还是以弱不禁风的小花小草、小虫小物为主要描写对象，至于所表现的文风也多为阴柔之气。儿童文学的大视野、大手笔、大心胸、大人物只能是一种奢望。

③在对国内儿童文学创作进行了充分的审视之后，我觉得给儿童文学作品“加钙”，成为一种必然。其实作为成长期的少年儿童，精神世界的需求是多样化的，即需要阳光雨露、和风细雨、小桥流水，也需要长河落日、大漠悲风。既需要愉悦的喜剧、轻松的闹剧，也需要震撼人心的悲剧。由此，我想到了“刚性阅读”这个概念。

④那么，刚性阅读所涵盖的作品应当是一种什么样的风格呢？

⑤我觉得，儿童文学不但要给人以美丽、憧憬，还要给人以智慧和力量。我想起自己小的时候，读《钢铁是怎样炼成的》《青年近卫军》《海鸥》《我的大学》《童年》《在人间》《红岩》《闪闪的红星》《红色保险箱》等中外文学名著所产生的心灵震撼和精神愉悦。特别是《钢铁是怎样炼成的》给我更多的是一种英雄人物的悲歌，我从主人公身上学到了什么是坚强和勇敢。后来上大二时，为了锻炼自己的意志，还和同学一起，骑着破旧的自行车从天津到北京走访，记忆中，骑了十五六个小时，居然不觉得累。这就是榜样的力量。儿童文学作品对少年儿童的心智健全与情感培养起着至关重要的作用。如此看来，在作品中展现力量美、智慧美、性格美，并以曲折有趣、惊险跌宕的故事去展现，必能给小读者的心灵带来共鸣和感动。

⑥为了体现刚性阅读，作家们就有必要通过自己的文学作品，告诉孩子们大千世界和芸芸众生中那些值得我们尊敬和学习的英雄壮举、果敢无畏。如此一来，文学作品要反映的就不仅仅是校园众生和个人烦恼，还可以通过纵观古今，以冒险、惊险、悬疑、魔幻、探险、科幻、神秘等诸多形式，展现这些生动而又感人的画面。

⑦如果我们的小读者读这类作品多了，再让他在韩剧、游戏枪战中流连，他自己都会觉得乏味。文学是我们认识自我、认识社会、认识人生的一个重要窗口。从小受到文学作品的浸染，

会在无形中左右着一个人世界观的形成，并提高审美感受能力。在此意义上，刚性阅读之于儿童文学无疑是一种福音。它不但会拓宽作家们的创作思路，还能进一步繁荣儿童文学创作，使儿童文学这片土地更加神奇，更加充满艺术力量。

（选自《文艺报》，有删改）

【链接一】：孩子的天性好奇、求新、爱幻想，冒险文学正好能满足小读者渴望漫游、历险、探索大自然奥秘的阅读心理和审美情趣。我自己的阅读经历也充分说明这一点。我记得，在上小学四、五年级的时候，一本连环画《鲁滨孙漂流记》让我爱不释手，读得津津有味，如痴似醉。鲁滨逊流落在渺无人烟的荒岛上，离群索居。为了生存，他自己动手盖房子、造船、打猎，他所遭遇的异乎寻常的冒险故事引人入胜；他不畏艰险、勤劳实干的精神令人啧啧称赞。将近70年过去了，鲁滨逊的形象和未开化的土人“星期五”的形象，至今还清晰地浮现在我的眼前。这确实是一部冒险文学的经典之作。从这里也不难看出，冒险文学对于少年儿童读者有着多么强烈的吸引力、感染力。

（节选自束沛德《中国原创冒险文学书系序言》）

【链接二】：在曹文轩的笔下，无论是十几岁的懵懂少年，还是饱经风霜的老人，无不展现出与命运抗争、与人世间的丑恶抗争的坚忍不拔的品格。小说《独臂男孩》、《青狗》、《太阳熄灭了》、《阿维》、《白栅栏》、《小号传奇》等都是曹文轩小说的极品。他在作品中所设定的生活场景、人物内心世界的展示、所蕴含的生活哲理，都会令小读者受益无穷的。值得称道的是，曹文轩所揭示的美学意义，正契合中国轻工业出版社青少部所提出的“刚性阅读”的主张。这些小说在带给小读者异常美的艺术感受的同时，还会让小读者得到一种心灵激荡和人生启迪，更重要的是为成长路上精神世界和人格的完善，提供有力的文学支撑！

（节选自王泉根《谈儿童文学》，有删改）

【链接三】：近期《中国图书商报》“世界出版”栏目称“本月美国畅销小说排行榜TOP10中9部是惊悚魔幻题材小说。”调查还发现，每逢暑假，惊悚、悬疑、推理、科幻甚至吸血鬼题材的小说几乎都会雄踞榜首，最受青少年欢迎。再联系到现实的学习和生活，欧美发达国家的孩子相对于中国孩子而言，更加敢于尝试，善于创新、勇于冒险，进而取得较好的成绩；谁能说这与他们的阅读爱好以及常居图书畅销榜首的冒险小说、悬疑小说甚至惊悚小说等类型文学作品不无关系呢——除了家庭和学校教育等，每个人从小自主培养的阅读习惯、阅读类型及作品或许一定程度上会影响其思考方式、胆识勇气，甚至性格和命运。

（节选自李从玉《刚性阅读，为孩子“精神补钙”》）

（1）下列关于刚性阅读的表述，不符合原文意思的一项是

- A. 刚性阅读是针对国内儿童文学创作现状及为适应成长期的少年儿童的精神世界的需求多样化而提出的。
- B. 儿童文学作品既要给孩子们以美丽、憧憬，也能给孩子们以智慧和力量。这才体现了刚性阅读的要求。
- C. 如果作家能创作出大量刚性阅读类的儿童文学作品，就有可能抵御韩剧、游戏枪战片对孩子们的影响。
- D. 刚性阅读能给儿童文学带来风格的多样化，将对作家们的创作思路、儿童文学创作事业产生积极的影响。

（2）下列理解和分析，不符合原文意思的一项是

- A. 虽然当下文学作品的影响大不如从前，但在当前社会里，文学仍然发挥着承担人们的精神寄托的作用。

- B. 儿童文学作品因能给广大少年儿童启迪心智、涤荡心灵，而更加受到社会各界和小读者的欢迎。
- C. 国内儿童文学作品的整体状况不尽如人意，主要表现在作品所描写的对象、文风过于单调、老套。
- D. 能给孩子们的心灵带来共鸣和感动的儿童文学作品，对他们的心智健全与情感培养会起重要的作用。
- (3) 第③段中划线句“加钙”的含义是什么？这样写有什么好处？
- (4) 请结合选文及链接材料，概括出刚性阅读的两个主要特点。
- (5) 除了材料中所列举的那些书籍外，你还读过哪一本书，符合文章刚性阅读的概念？请用一句话概括这本书的内容，说说这本书对你产生了怎样的影响？

12 阅读下面文段，完成后面小题。

### 红书包

秦文君

①很多人说“三岁看大”，可是我分明感觉孩子的秉性和悟性是由着成长来雕琢的，时时都存在着改变的可能。

②很多年前，我还是个小学四年级学生，和那个年龄的女孩一样，长着一头柔软的黄头发，扎着可笑的小辫子，并不知道自己最想要的是什么，好像女孩子的天性已经萌生。有一阵格外爱美，挺注意同龄女孩穿些什么，看上后就会迷迷糊糊的，想像自己拥有它们后的模样。看见好朋友打了个淡绿色的蝴蝶结，过不了几天，非要缠着母亲也替我买一副相同的蝴蝶结，结果两个人走在路上被人误以为是双胞胎。这样的事情发生得太多了，多得都让家人感到习以为常了。

③同班的女孩背了一只崭新的红书包。那书包简直美极了，我只看它一眼，心里就发颤，不由伸出手去摸一摸，大概它美到我心里去了。

④记得那天天气很干燥，我不知道喝了多少水却还是在喝，注意力被这美丽的红书包缠绕着，扭过脸一遍一遍地看它，别的一切感受都退得远远的，仿佛快活与否，就同这书包紧密地连在了一起。那天放学时，女孩就走在我的前面，我跟着走，听着大伙都在议论她的书包漂亮，原来人人都看出了它的好，被这种认同感影响着，一个念头从我心里升了起来：我一定要马上拥有一只这样的书包。

⑤一连几天，只要一放学，我就去街上寻找，专跑文具店。终于，我在一家小文具店的橱窗里找到了这样的红书包。隔了层光闪闪的橱窗玻璃，我发现它更加吸引人了。我在它跟前站了许久，一会儿凑近着看，一会儿退远点看，过一会儿又捂上一只眼，单眼看。

⑥“没有什么能同它比美。”真的，当时我就那么想，“它是我最想要的。”

⑦然后我又奔又跑地赶到车站，等了三部公共汽车，才等到母亲从车上下来。她惊讶地看着我，我什么也不说，拉着她的手直奔那家文具店。到了那儿，就指着红书包说：“请给我买吧，妈妈。”

⑧“可你的书包还挺新的，而且也很漂亮。”

⑨我不知怎的就想哭，一边死活不肯离开，像是打算在这儿站一辈子。母亲摸摸我发烫的额头，心就软了。没想到她摸出钱夹要付钱时，才发觉带的钱不够。可在这时，店要打烊了。

⑩夜里，我老做梦，梦见店里的红书包让人用一把大剪刀剪坏了，急得我大嚷大叫起来。父亲把我唤醒，小声对我说，明天，他下了班就去把我的红书包买回来。

⑩第二天的整个白天，我都非常快乐，心里涌动着紧张和激动。见了那个背红书包的女孩，我对她微笑了，心里充满模糊的好感：我马上就可以背上那只红书包，同她的一样。到了傍晚，我突然变得惴惴不安：万一那店里的书包都让别人买去了呢！于是，我三番五次往那里跑，弄得店里人都开始皱起眉头来打量我。晚上，母亲推着自行车，一手高高举着红书包回来了。我抢过那只鲜红的书包，高兴得打转。等狂喜过之后，才看见母亲正在给父亲搽松节油。原来，为了快点赶到店里，父亲骑车时同一部黄鱼车撞在一起，膝盖上肿起老大一块。

⑪我的心情沉重起来：我怎么会不顾一切地迷上这红书包的，竟没发现父亲的膝盖为了它受伤了呢。父亲说：“爱美是件好事，可生活中美的东西太多了，跟着去争，永远也是跟不过来的，能体会美才是最美的事情。”

⑫第二天，我背着红书包兴高采烈地去学校，在校门口碰见那个女孩。谁知她又换了个紫色的新款书包，比原来的红书包漂亮不知多少倍。

⑬从那天起，我依然爱一切美丽，美的旖旎永远能给予我无限的灵感，可是从此就没有再像过去那样焦躁不安了，看开了很多，能懂得美的东西美在何处有时就很知足了，也很快乐，世界上最美的东西莫过于存着的爱美的心。

⑭后来，那个红书包用旧了，而我一直珍藏着它。不为别的，就为它已经成了我童年生活的一个启示录。

(1) 根据文中“红书包”这一线索，在横线上依次填上恰当的内容。

渴望拥有红书包—— \_\_\_\_\_ ——要父母买书包——得到红书包—— \_\_\_\_\_

(2) 文中画线的句子在写法上主要有什么特点？请写出一点并作简要分析。

(3) “我的心情沉重起来：我怎么会不顾一切地迷上这红书包的，竟没发现爸爸的膝盖为了它受伤了呢”看出“我”是个怎样的人？结合上下文作简要分析。

(4) 我得到红书包后，却发现那个女孩又换了紫色的新款书包，假设你就是文中的“我”，你会与换了新书包的那个女孩说些什么呢？请展开想象，写出你对那个女孩说的话。不超过60个字。

(5) 结合文章主旨，谈谈你对下列链接材料的看法。

材料一：iPhone4S上市时，网上流传的一张黄牛排队买iPhone4S的图片，就足以让美国人震惊。据说当天黄牛大打出手后，苹果公司只能暂停iPhone4S的销售，避免疯抢而出事故，结果果粉们因为买不到手机愤怒地往店里扔鸡蛋。

材料二：苹果新版手机iPhone6于2014年9月19日正式发售，世界多地的果粉们争相抢购，苹果专卖店门口更是排起了长龙。

## 五、作文（60分）

### 13 按要求作文

题目：我终于读懂了你

要求：文体不限，800字以上，写出真情实感，文中不能出现真实学校、姓名等信息。