2018~2019学年广东广州越秀区五年级下学期期末语文试卷

一、字词检测

1 读拼音，写词语。

百万葵园真美啊！园艺工人培育出红色、紫色等特殊颜色的向日葵，每天20万朵葵花竞相盛开，真是chà zǐ yān hóng（ _____ ）。“七彩花田”里花儿繁多，形成huā tuán jǐn cù（ _____ ）的景致。“神秘玫瑰园”20多个品种的玫瑰让人mù bù xiá jē（ _____ ）。远远望去，百万葵园真像一幅用彩色水粉xuàn rǎn（ _____ ）的图画，让人不由地想dī yín（ _____ ）一首葵园小诗。

2 给带点的字选择正确读音，用“√”画出来。

（1）小英子看骆驼咀嚼(jiáo jué)的样子，知道骆驼慢慢地嚼(jiáo jué)，总会吃饱的。

（2）奶奶非常挑(tiāo tiǎo)剔，一定要挑(tiāo tiǎo)掉毛线中的一根色线才继续编织。

3 一字组多词。

疆 _____ _____ _____

脊 _____ _____ _____

4 根据语境选词填空。

拒绝　推卸　推辞

（1）面对朋友诚心诚意的邀请，我真不好意思 _____ 。

（2）出了事故，你不能把责任 _____ 得一干二净。

（3）我们要抵住诱惑，义正言辞地 _____ 无礼的要求。

二、句式练习

5 句式练习。

用“雪中送炭”写一句话，说说他人在你急需时给予的帮助。

6 秦王知道廉颇在边境作好了准备，只好让赵王回去了。（改为双重否定句）

7 售货员对我说：“我认识那位老人，他来过几次。”（改为间接引语）

8 我的书架上有《水浒传》《俗世奇人》《百万英镑》等中国名著。（修改病句）

9 根据教材内容判断，对的打“√”，错的打“×”。

1. “未闻孔雀是夫子家禽”，杨氏子指出孔雀不是一种人工饲养的鸟。
2. 高尔基的《童年》与林海音的《城南旧事》都是自传体小说。
3. “文质彬彬、垂头丧气、满面春风”都是描写神态的词。
4. “人木三分”原是形容王献之书法笔力强劲，后比喻见解议论十分深刻。
5. 《再见了，亲人》《金色的鱼钩》都是叙事抒情散文，叙事抒情相互交织。

三、积累与运用

10 连一连。

（1）请将人物关系连线。

1. 1. 林黛玉	A. 技艺高超、充满自信
2. 2. 托　德	B. 多愁善感、体弱多病
3. 3. 刷子李	C. 刻薄势利、见钱眼开

（2）请将人物关系连线。

1. 1. 《红楼梦》　A. 马克·吐温
2. 2. 《俗世奇人》　B. 曹雪芹
3. 3. 《佰万英镑》　C. 冯骥才

11 课外阅读中，我最熟悉的小说人物是_____，他（她）出自《_____》他（她）的特点是_____。

默写填空

12 天行健，_____。——《周易》

13 刘禹锡的《浪淘沙》中“_____，_____”提到了我国神话传说中的一对夫妻。

14 刚才还是阳光明媚，转眼就是倾盆大雨。这天气，真是“_____一说变就变。”（填歇后语）

四、阅读与理解

15 课内阅读检测。

《威尼斯小艇》（片段）

①商人夹了大包的货物，匆匆地走下小艇，沿河做生意。青年妇女在小艇里高声谈笑。许多孩子由保姆伴着，坐着小艇到郊外去呼吸新鲜的空气。庄严的老人带了全家，夹着《圣经》，坐着小艇上教堂去做祷告。

②半夜，戏院散场了，一大群人拥出来，走上了各自雇定的小艇。簇拥在一起的小艇一会儿就散开了，消失在弯曲的河道中，传来一片哗笑和告别的声音。水面上渐渐沉寂，只见月亮的影子在水中摇晃。高大的石头建筑耸立在河边，古老的桥梁横在水上，大大小小的船都停泊在码头上。静寂笼罩着这座水上城市，古老的威尼斯又沉沉地入睡了。

（1）根据选文内容填空。

选文第②自然段先进行 _____ 描写，再进行 _____ 描写，前后形成鲜明的对比，更加突出了 _____ 在人们生活中的 _____ 。

（2）仿照例句描写威尼斯人的日常生活，把句子写完整，突出人与艇的密切关系。

① 商人夹了大包的货物，匆匆地走下小艇，沿河做生意。

学生们 _____ 。

② 青年妇女在小艇里高声谈笑。

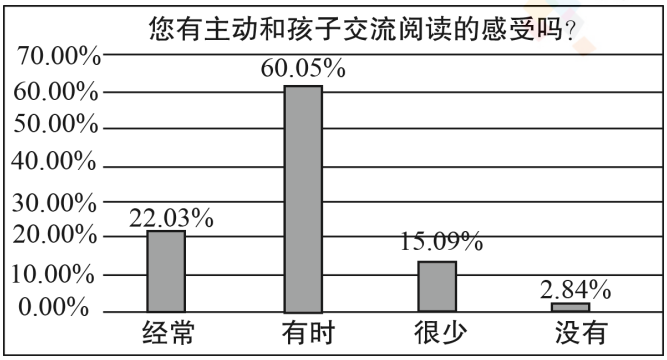
_____ 在小艇里 _____ 。

（3）读读选文中画线的句子，体会加点词语的好处并写下来。

16 课外阅读检测。

（一）关于某区亲子阅读情况调查（家长问卷）

【材料一】



【材料二】

某些家长对亲子阅读的看法

家长一：孩子上高年级了，父母多与孩子交流阅读感受，能帮助他们形成正确的人生观、世界观、价值观。

家长二：孩子大了，有自己对世界的认识，经常与父母有不同的阅读感受，所以我们的交流更多了，这样可以增进父母与子女之间的理解。

家长三：孩子小的时候还能常常交流，现在孩子大了，我觉得应该让他自主阅读，父母不要过多干涉，尊重他们的阅读体会，所以，没必要过多交流。

（1）观察【材料一】的数据，用简洁的语言写出图表所反映的情况。

（2）针对【材料二】中家长们不同的观点，你认为学生有必要与父母交流阅读感受吗？请说出两点理由。

17 阅读文章，完成小题。

我的朗读启蒙人

①上世纪七十年代末，我在一个部队子弟小学读书，语文老师沈玉梅是一名随军家属，四十岁左右的样子，一头齐耳短发，不苟言笑的面容，深蓝色的上衣，小西服领平平整整。右边的口袋外常常垂着一根花头绳，另一头拴着一只小口哨，口哨就装在口袋里。

②沈老师是我的朗读启蒙人。她有着较浓的乡音，很少示范朗读，只是监督我们多读。而她口袋里小小的口哨，便承担了训练朗读的重任。记忆中，《我的战友邱少云》是读得最多的一篇课文。

③早读课，“嘟——”口哨声响了，我们的朗读开始了。沈老师非常严肃，大大的眼睛瞪着，像探照灯一直在我们头顶上扫来扫去。我们都敬畏她的目光，常常一边读书一边用余光瞟着沈老师。部队的孩子，战争片看得多，对探照灯似的眼神格外敏锐，所以，我们坐得直，盯得紧，读得响——

④“敌人控制的‘391’高地，像一颗毒牙，揳 [xiē]入我军的阵地。”一开始，我们的声音便有些懒散。

⑤这时，沈老师摸出口哨，塞进嘴里，鼓着腮帮子猛地一吹。“哔——”哨声尖锐刺耳，短促凄厉。我们的朗读戛然而止，沈老师严肃地说：“不行，英雄的形象是高大的！”说完，往讲台上一站，胸一挺，眼一瞪，那高大伟岸的形象仿佛就是邱少云一般。

⑥沈老师指导我们朗读，还真是“身教多于言传”。哨声响起来，于是，我们挺胸抬头，模仿着沈老师，竭力展现出英雄的形象——“邱少云像千斤巨石一般，趴在火堆里一动也不动”。只见沈老师握紧拳头高高举起，同学更是铿锵有力——“我们怀着满腔怒火，勇猛地冲上‘391’高地。敌人全部被歼灭。”

⑦“嘟——”口哨声响了。这一次，声音明亮悦耳，清丽的尾音掠过教室，格外好听。再看看沈老师，眉眼含笑，脸上放光，下巴不断轻点。“嘟——”又一声清丽的哨声，早读下课了！口哨又回到沈老师的口袋里，只有那条彩色的塑料头绳垂在外面，格外好看。

⑧后来，我离开了那所小学，回到家乡读书。学生时代我做过主持人，录制过法制解说词。每当家乡人夸赞我的朗读时，沈老师总浮现在我眼前——齐耳短发，不苟言笑的面容，深蓝色上衣，小西服领平平整整，右边的口袋里装着口哨，一根花头绳在口袋外晃来晃去。

⑨“嘟——”口哨声又响起来了。沈老师，你还好吗？还记得那个瘦瘦的，说着一口标准普通话的小女孩吗？

（1）根据文章内容判断下列说法是否正确，对的打“√”，错的打“×”。

1. 本文采用首尾呼应的表达方法，说明沈老师给我留下深刻的印象。（ ）
2. 沈老师教学生朗读多采用示范朗读的方法。（ ）
3. 口哨声是贯穿全文的一条线索。（ ）
4. 本文告诉我们，想要提高朗读水平，并不需要多读。（ ）

（2）联系上下文说说“身教多于言传”在本文的意思。

（3）选择题。

① 第③自然段对沈老师的描写采用了（ ）的手法。【单选】

A. 正面描写　　B. 侧面描写

C. 正面描写与侧面描写相结合

② 第⑤自然段对沈老师的描写采用了（ ）的手法。【多选】

A. 心理描写　　B. 语言描写　　C. 动作描写　　D. 神态描写

（4）文中的沈老师是一位怎样的老师？先概括她的特点，再结合文中的事例简单说明理由。

五、习作

18 按要求写作。

沈老师用独特的方式教会了学生朗读。你的数学、美术、音乐老师有什么突出特点？选取其中一位老师的一个事例，运用多种描写人物的方法，把他（她）教学时最突出的特点具体写出来，题目自拟。注意语句通顺，书写工整。

学而思·爱智康