专题 02

语言积累运用二（病句修改、句子排序、文学常识）

过关训练

一、文学常识

1.以下关于文学常识的说法错误的一项是：（　　）

A.《己亥杂诗》的作者是龚自珍，他是明代思想家、文学家。

B.《游山西村》作者陆游，字务观，号放翁，南宋文学家、史学家、爱国诗人。

C.《登飞来峰》是北宋文学家、政治家、思想家王安石所作。

D.《望岳》的作者是有“诗圣”之称的杜甫。

2.下列关于文学常识的说法有误的一项是：（　　）

A.《未选择的路》是美国诗人弗罗斯特写的一首诗，作者常被称为“交替性诗人”，有“新英格兰的农民诗人”之称。

B.《土地的誓言》是作家端木蕻良在 20 世纪 40 年代写于“九.一八事变”十周年的散文，抒发了作者对沦亡国土的思念之情。

C.《黄河颂》是一首反映抗日救亡主题的现代诗，这首诗以热烈的颂歌形式塑造黄河的形象，并表达中华儿女向它学习的决心。

D.《木兰诗》选自宋朝郭茂倩的《乐府诗集》，这是一首乐府民歌，与《孔雀东南飞》并称“乐府双璧”。

3.下列表述错误的一项是：（　　）

A．杨绛（1911-2016），作家、翻译家。代表作有散文《干校六记》、译作《堂吉诃德》。

B．欧阳修，字永叔，号醉翁，晚号六一居士，谥号文忠，北宋政治家、文学家，唐宋八大家之一。

C．叶圣陶（1894-1988），原名叶绍钧，作家、编辑家、教育家。代表作有长篇小说《倪焕之》、童话集《稻草人》，随笔集《负暄琐话》等。

D．彭荆风的《驿路梨花》是一篇写景记人的小说。

4.下列表述有误的一项是：（　　）

A．刘禹锡的《陋室铭》与周敦颐的《爱莲说》都是运用托物言志写法的短文。

B．普希金（1799-1837），俄国诗人。代表诗作有《自由颂》《致恰达耶夫》《致大海》等。

C.《未选择的路》是英国作家弗罗斯特创作的一首哲理诗。

D．茨威格是奥地利作家，代表作有小说《象棋的故事》、传记《三位大师》等。课文《伟大的悲剧》节选自《夺取南极的斗争》。

5.下列表述有误的一项是：（　　）

A．杜甫的《望岳》一诗是作者于“安史之乱”期间创作的一首诗。

B．王安石，北宋政治家、文学家、思想家，唐宋八大家之一，《登飞来峰》表达了作者变法革新的政治理想和远大的抱负，以及大无畏的精神。

C．陆游的《游山西村》是一首写乡村优美的自然景物和淳朴民风的诗。

D．龚自珍是清代思想家、文学家，他的《己亥杂诗》是作者辞官离京期间的作品。

6.下列搭配有误的一项是：（　　）

A.《泊秦淮》——《樊川诗集注》——杜牧——唐代

B.《游山西村》——《剑南诗稿校注》——陆游——南宋诗人

C.《河中石兽》——《聊斋志异》——纪昀——清代

D.《老王》——《杨绛散文》——杨绛——现代

7.下列说法有误的一项是：（　　）

A.《回忆鲁迅先生》的作者是萧红，原名张迺莹，代表作有长篇小说《呼兰河传》《生死场》。

B.《黄河颂》选自组诗《黄河大合唱》，《黄河大合唱》由冼星海作词，光未然谱曲。

C.叶圣陶，原名叶绍钧，作家、编辑家、教育家，代表作有长篇小说《倪焕之》、童话集《稻草人》。

D.《一课小桃树》的作者是贾平凹，当代作家，代表作有《秦腔》《废都》《古炉》。

8.下列说法有误的一项是：（　　）

A.《资治通鉴》是由北宋的司马光主持编纂的一部纪传体通史，记载了从战国到五代共1362年间的史事；书名“资治”，说明本书编纂的目的是为封建统治阶级提供政治借鉴。

B.《木兰诗》选自宋朝郭茂倩编的《乐府诗集》，它和汉乐府民歌《孔雀东南飞》一起被誉为“乐府双璧”。

C.《卖油翁》选自《归田录》，作者欧阳修是北宋政治家、文学家，唐宋八大家之一。

D.《望岳》的作者是杜甫，唐代伟大的现实主义诗人，被后人称为“诗圣”，他的诗被称为“诗史”。

二、病句修改

1、下列语句没有病句的一项是（　）

A.从他的发言里，给了我很大的启发。

B.我们要尽可能地节省不必要的开支和浪费。

C.团结一致是能否搞好工作的关键。

D.大家都讲究卫生，我们的健康就有保障了。

2、下列语句没有病句的一项是（　）

A.通过防治“非典”的斗争，公众对滥吃野生动物的危害性有了深刻的提高。

B.“五一”期间，我校全体初三学生基本全都没有休息，在家认真复习。

C.通过紧张的期末复习，使我们各科成绩都有了提高。

D.小事形成习惯，习惯决定命运。

3、下列句子没有语病的一项是（　）

A.新世纪启动的国家课程改革，在天津实验区已经取得了一些阶段性成果。

B.为了发挥自己的充分才能，他毅然决定回国，参加中国的太空开发研究。

C.宽带网不仅能浏览信息，收发电子邮件，还可以提供网上视频点播和远程教学等智能化、个性化。

D.今天下午，我们聆听了李华老师关于如何适应时代发展需要，做合格中学生的专题报告和讲座。

4、下列语句没有病句的一项是（　）

A.同学们对学校的教育课程改革交换了广泛的意见。

B.经过几个月的培训，使我掌握了使用多媒体的技术。

C.我们在学习上应该树立起不畏艰难的勇气。

D.房内飘出了一股龙井茶的清香。

5、下列语句没有病句的一项是（　）

A.深秋的岳麓山，是人们欣赏麓山红叶、登高远眺的好时候。

B.教育工作者要善于引导学生用美的眼光去看世界，用美的心灵去感受世界。

C.我们要及时解决并发现学习中存在的问题。

D.能否根治网吧“顽症”，是保证青少年健康成长的条件之一。

6、下列语句没有病句的一项是（　）

A.通过这次社会调查，使我认识到人类要与动物和谐共处。

B.听到几位华人拾贝者在英国遇难的消息，我的心长时间久久不能平静。

C.伊拉克局势能不能稳定下来，是联合国工作人员返回巴格达工作的基本条件。

D.“神舟”五号载人航天飞船的成功发射和顺利返回，是载入中华民族史册的不朽盛事。

7、下列句子中有语病的一项是（　）

A.美国《华盛顿邮报》和《新闻周刊》日前对驻伊拉克美军在监狱中虐待伊拉克战俘的情况再次曝光。舆论认为，美军虐待战俘黑幕越揭越黑。

B.钟南山，中国工程院院士，当致命的“SARS”病毒袭来时，这位67岁的老人临危受命，走上了抗击“非典”的最前沿。

C.探究成功者足迹，大多受益受惠于良好的家庭教育和良好的社会教育。

D.在综合考核评定中，杨利伟的各项成绩都名列前茅，最后五次考核，两次 99 分，三次满分，最终，他被推举为首飞梯队航天员。

8、下列语句没有病句的一项是（　）

A.全班同学和团员在课堂上都能积极发言。

B.一只狗在一只麻雀看来该是多么大的怪物啊！

C.通过这次丰富多采的活动，使我们明白了许多做人的道理。

D.我国的人口占世界的五分之一是世界上最多的国家。

9、下面一段文字是对我国享有盛名的“三峡景观”的描绘，其中搭配和衔接不当的一句是（　）

A.有人说，三峡像一轴展不尽的山水画卷。

B.也有人说，三峡是一条丰富多采的文化艺术长廊。

C.依我们看，三峡倒像一部辉煌的交响乐。

D.它是“瞿塘雄、巫峡秀、西陵险”这三个具有各自不同旋律、节奏的优美的画面组成。

10、下列句子没有语病的是（　）

A.在建设三峡大坝的过程中，无论工人们遇到什么样困难，他们却能披荆斩棘，一往无前。

B.在列车长粗暴的干涉下，使爱迪生在火车上边卖报边做实验的愿望破灭了。

C.中国残疾人艺术团在香港演出大型音乐舞蹈《我的梦》，受到观众的热烈欢迎。

D.为了防止非典疫情不再反弹，市领导要求各单位进一步加强管理，制定严密的防范措施。

三、句子排序

1.填入下面横线处的谱句，与上下文衔接最恰当的一项是（　　）

对于实现梦想而言，今天最重要。今天是你搬来的砖石，虽然不足道，_____；今天是你栽下的树苗，虽然不伟岸，_____；今天是你写下的片段，虽然不完整，请你珍惜今天，用今天的积淀成就明天的梦想！

A.却谱就了你明天的华章　却垫起了你明天的高度　却给予了你明天的阴凉

B.却给予了你明天的阴凉　却谱就了你明天的华章　却垫起了你明天的高度

C.却垫起了你明天的高度　却给予了你明天的阴凉　却谱就了你明天的华章

D.却垫起了你明天的高度　却谱就了你明天的华章　却给予了你明天的阴凉

2.请选出下列选项中排序正确的一项（　　）

①桥上呼应相接，岸边挥臂助阵，过往行人聚集在桥头围观。

②桥的两端紧连着街市，车水马龙，热闹非凡。

③汴河上有一座规模宏敞的拱桥，其桥无柱，以巨木虚架而成，结构精美，宛如飞虹。

④而那些赶脚、推车、挑担的人们，却无暇一顾。

⑤一艘准备驶过拱桥的巨大漕船的细节描绘，一直为人们所称道：船正在放倒桅杆准备过桥，船夫们呼唤叫喊，握篙盘索。

A．⑤②③④①　　B．①⑤④③②　　C．④①②⑤③　　D．③②⑤①④

3.依次填空，排序恰当的一项是（　　）

“黄河之水天上来，奔流到海不复回”，_____，_____，_____，也许才配得上一个民族的母亲河的称号。

①　那种永不回头的姿态　② 那种席卷天地的气势　③ 那种摧枯拉朽的威力

A.②①③　　B.②③①　　C.③①②　　D.③②①

4.给下列句子排序,最恰当的一项是（　　）

①激发出令人难以预想的向上动力和发展活力

②在 40 年的时间里奋起追赶，拥抱现代化

③走过了发达国家几百年才走完的道路

④一个拥有近 14 亿人口的大国

⑤可以说是人类文明史上最激动人心的篇章之一

⑥实现了从站起来、富起来到强起来的历史性飞跃

A.④②③①⑥⑤　B.④②①③⑥⑤　C.②①③④⑧⑤　D.②④①⑥⑤③

5.下列依次填入文段画线处的句子，排列最恰当的一项是（　　）

五四百年来的历史，铭刻着中国共产党的卓越领导、卓越功勋；_____；_

_____；_____；_____。

①预示着国家民族的灿烂前程、美好未来

②承载着中国人民的伟大梦想、光荣奋斗

③记录着马克思主义、社会主义在中国的落地生根、枝繁叶茂

④展现着中华民族的浴火重生、奋发崛起

A.③②④①　B.②④①③　C.③④①②　D.②③①④

6.下列句子组成语段顺序排列正确的一项是(　　)

①凡是普通的花草树木,随便地种在盒子里的，例如菊、月季、杜鹃等等,只能称为盆植。

②如果是盆栽,那就要树干苍老,枝条经过整理,形成了美的姿态,方才合格。

③一般人对于种在盆子里的花草树木,统称为盆景,其实是有分别的。

④此外还有水石,以石为主体，或横峰，或竖峰，用水盘盛了水来供着，也要点缀几件小玩意。

⑤至于盒景，那么除了将树木作为主体外，还要配以拳石或石笋，和屋、亭、桥、船、塔与人物等等。

A.①⑤②⑧④　B.①⑤③②④　C.③②⑤④①　D. ③①②⑤④

7. 把下面句子组成一段语意连贯的话，排序最恰当的一项是（　　）

①明代万历年间，陶瓷大师吴十九创制了一款“卵幕杯”,“薄如鹅卵之幕，莹白可爱”。

② 这种脆弱又坚韧的美，靠的就是利胚师傅的功夫。

③景德镇的薄胎瓷源于宋代影青瓷，那时，这种瓷器就有“滋润透影，薄轻灵巧”之说。

④以一只敞口薄胎白瓷碗为例，拉胚师傅做好器型以后，碗还是混沌初开的模样，厚墩墩的，憨态可掬，碗口、碗腰、碗底处都有少许蓄泥，拿在手上有点坠手。而利胚就是把这胚体尽可能地削薄，只留下薄薄的一层胎骨。一只一百克的碗，利胚后只剩不到二十克。

⑤说的就是吴大师能将茶杯的厚度，利薄到犹如鹅蛋壳里面的那层卵衣。

A.①⑤③②④　B. ③①⑤②④　C.④②①⑤③ D.③②④①⑤

8. 下列语段空白处填入四个句子，顺序最恰当的一项是（　　）

国无德不兴，人无德不立。在传承千年的中国传统文化，_____，_____，____，_____，更要立志报效祖国。

①还是“修身、齐家、治国、平天下”的人生追求②无论是“天下兴亡，匹夫有责”的家国大义③修身立德强调的从来不只是在私人领域做到“独善其身”④抑或是“己所不欲，勿施于人”的推己及人

A.②①③④　　B.②①④③　　C.③②①④　　D.③④②①

9. 依次填入下面语段横线处的句子，排序正确的一项是（　　）

哲学，一门深奥晦涩的学问；儿童，一个直接简单的群体。这两者似乎风马牛不相及。_____。_____。_____。_____。_____。也因此，不少思想家认为：儿童天生就是哲学家。

①不少大人都对哲学退避三舍，小孩子就更没办法学。

②而对世界充满好奇心、爱提问的儿童无时无刻不表现出一种“爱智慧”的天性。

③因此，不少人初听到“儿童哲学”这个名词时，都觉得不可思议。

④从这个意义上来说，和大多数对世界司空见惯、冷漠麻木的成人相比，儿童离哲学要近得多。

⑤实际上，哲学的本义是“爱智慧”，就是对智慧的热爱与追求。

A. ③①⑤②④　　B. ⑤②③①④　　C. ⑤④②①③　　D. ③①②⑤④

10. 依次填入下面一段文字横线上的语句，衔接最恰当的一组是（　　）。

“二八原则”的简单定义是：花百分之二十的力气，达到百分之八十的效果。应用“二八原则”时，一般分四步进行：_____，_____，_____，_____。

①果断行动，不必纠结是否已经有完美的方案

②在达到百分之八十的效果后收手

③明确你要在什么事情上达成什么效果

④确定达成既定效果最重要的行动

A. ④③②①　　B. ③④①②　　C. ③②①④　　D. ④①②③