# 专题 03

# 语言积累运用三（古诗文默写）

# 过关训练

## 一、直接型默写

1．不闻机杼声，_____。（《木兰诗》）

2．_____，关山度若飞。（《木兰诗》）

3．将军百战死，_____。（《木兰诗》）

4．双兔傍地走，_____？（《木兰诗》）

5．阿姊闻妹来，_____。（《木兰诗》）

6．_____，对镜帖花黄。（《木兰诗》）

7．念天地之悠悠，_____！（陈子昂《登幽州台歌》）

8．_____，阴阳割昏晓。（杜甫《望岳》）

9．_____，一览众山小。（杜甫《望岳》）

10．不畏浮云遮望眼，_____。（王安石《登飞来峰》）

11．_____，柳暗花明又一村。（陆游《游山西村》）

12．箫鼓追随春社近，_____。（陆游《游山西村》）

13．_____，化作春泥更护花。［龚自珍《己亥杂诗(其五)》］

14．深林人不知，_____。（王维《竹里馆》）

15．_____，何人不起故园情。（李白《春夜洛城闻笛》）

16．马上相逢无纸笔，_____。（岑参《逢入京使》）

17．杨花榆荚无才思，_____。（韩愈《晚春》）

18．_____，夜泊秦淮近酒家。（杜牧《泊秦淮》）

19．可怜夜半虚前席，_____。（李商隐《贾生》）

20．政入万山围子里，_____。［杨万里《过松源晨炊漆公店(其五)》］

21．黄梅时节家家雨，_____。（赵师秀《约客》）

## 二、理解型默写

1．《木兰诗》中借黄河描写宿营地空寂荒凉的句子：_____。

2．《陋室铭》中描写“陋室”环境恬静雅致，令人赏心悦目的语句是：_____，

_____。

3.《陋室铭》中作者以古代名贤自比的句子是：_____，_____。

4.《爱莲说》中作者从生长环境的角度写莲花的高洁、质朴、庄重的句子：_____

_____，_____。

5.《爱莲说》中作者慨叹贪慕富贵的俗人太多，暗示其厌恶争名夺利的世态，暗讽而不明说，意味深长的句子：_____，_____。

6.《登幽州台歌》中描写空间辽阔的一句是：_____。

7.《望岳》中用虚笔写出了泰山秀美的一句是：_____。

8.《登飞来峰》与王之涣“欲穷千里目，更上一层楼”两句有异曲同工之妙的两句诗是：_____，_____。

9. 陆游在《游山西村》一诗中，表现节日到来时村中热闹景象的一句是：_____。

10. 龚自珍在《己亥杂诗(其五)》一诗中，借落日来表达离愁之苦的一句是：_____。

## 三、整体默写

1. 默写王维的《竹里馆》。

_____，_____。

_____，_____。

2. 默写李白的《春夜洛城闻笛》。

_____，_____。

_____，_____。

3. 默写岑参的《逢入京使》。

_____，_____。

_____，_____。

4. 默写杜甫《望岳》的后四句。

_____，_____。

_____，_____。

5. 默写王安石的《登飞来峰》。

_____，_____。

_____，_____。

6. 默写龚自珍的《己亥杂诗(其五)》。

_____，_____。

_____，_____。

7．默写杜牧的《泊秦淮》。

_____，_____。

_____，_____。

8．默写赵师秀的《约客》。

_____，_____。

_____，_____。