**专题 06**

**课外现代文阅读一（记叙文阅读）**

**知识梳理**

# 一、基本常识：

1、记叙的六要素：时间、地点、人物、事情的起因、经过、结果。

2、记叙的顺序：顺叙、倒叙、插叙。

3、记叙的人称：第一人称、第三人称

4、小说的三要素是：人物、情节、环境。

5、人物描写：外貌描写、动作描写、语言描写、神态描写、心理描写。

6、小说的情节四个阶段是：开端、发展、高潮、结局。

7、小说的环境描写：自然环境和社会环境。

8、表达方式：记叙、议论、抒情、描写、说明

9、常见的修辞方法：比喻、拟人、排比、夸张、对偶、反复、设问、反问、引用等。

10、常见的表现手法：对比、衬托(正衬、反衬)、象征、托物言志、以小见大、先抑后扬(欲扬先抑)、借景抒情、托物寓意等。

## 二、记叙类阅读方法指导

思路是：看标题－－读文章－－审试题--回读原文－－作解答。

**(一)看标题：**题目是文章内容的眼睛，简析题目可以帮助推测记叙文内容，推测文章中心。

**(二)读文章**

通读全文，对文章的内容、主旨、思路、写法有通盘认识。阅读文章，一定要掌握字不离词，词不离句，句不离段、段不离篇的规律。整体阅读，一般从以下几个方面入手。

1、整体感知文章的主要内容。

首先，把握记叙文的类型特点(人、事、物、景)，根据其特点，整体感知中心内容。写人的文章主要分析人物的外貌、语言、动作、心理、神态等来反映人物性格特征，表现主题。记事的文章要弄清事情发生的时间、地点、人物、事情的起因、经过、结果，分析事件的意义和它体现的中心思想。

其次，阅读记叙文，要把时间、地点、人物、事情的起因、经过、结果这六要素认识清楚，注意时间的先后、地点的转换、人和人之间的关系、事情的前因后果，有些记叙文还要注意对环境的分析。分析清楚每个要素的作用，有助于从整体上把握文章的内容。

2、把握文章所表达的思想感情。

要把握文章的思想感情，关键在于找准记叙文中的议论和抒情。记叙文中的议论，一般是先叙后议，也有先议后叙，还有借助文中某个人物去发表议论。议论往往使文章锦上添花，起到画龙点睛的作用，尤其是文章末尾的议论，就是段与段之间用上一两句议论，也能起到承上启下的作用。记叙文中的抒情有直接和间接之分，直接抒情往往借助感叹句、反问句等表述，而间接抒情则在字里行间自然渗透作者的感情，所以此时在注意品味文章语言，重点把握生动、有力的词语，如动词、形容词和副词等修饰性词语。

3、理清文章思路和结构特点。

要理清文章思路，往往要注意：(1)辨析记叙线索。(2)理清记叙顺序。(3)析结构层次。

**(三)审试题，注意审清题目要求的重点词及范围、标点符号等。**

为什么要说看清文章后面的题目呢?根据同学们临场的教训，不注意审题、不看清要求就答题，往往会做的题却把分丢了，例如：题上让你依次找出文中描写的景物，而你找了景物，却不按顺序，这样就不能得满分，这都是因为不注意审题所致。此外，还要注意找准题目的重点词范围，以为确定答题重点及重读原文缩小范围作准备。

**(四)按题目要求回读原文**

第一次读原文是大概知道文章写的是什么内容，但因不知问题是什么，所以读起来重点不突出，当看了题目后再读就比较主动，属于带着问题去读，有目的地读，很快能找到答案。

**(五)作解答**

答题时如能运用原文词语或语句回答的，则尽量用原文语句、词语。尤其是表述性的题要注意语言连贯精练，内容要全面，力求一语中的。此外，回答问题必须是一句话。

## 三、记叙类阅读考点分析

**★考点 1：概括文章的主要内容。**

**方法**：看题目、人物(事物)、事件，进行综合概括。

**格式**：(时间+地点)+人+事(起因、经过、结果)。

**★考点 2：概括文章的主旨(中心思想)**

**格式：**本文叙述了一件……事，表现了(赞美了、揭示了)……/告诉我们(某个道理、生活感受)。

**★考点 3：赏析句子。**

**方法：**先抓住赏析的角度(修辞、人物描写、词语的深层含义)，再结合句子分析事物/人物的特点，最后点明此句作者的情感。

**格式：**①此句用了……手法，②……写出了……事物/人物的……特点，③表现(抒发)了作者对……的……之情。

**★考点 4：概括人物性格特点或事物特点。**

**方法：**(1)紧扣文章，找出描写或修饰这个人物或事物的词语、句子。

(2)如是人物，可从外貌、动作、语言、神态、心理等描写入手去进行分析概括、推论。

(3)如是事物/景物，可从其形态、声音、色彩、光泽、气味等方面，由外在形态到内在品质分析。

**格式：**(从……可见，)他/它具有……、……、……(性格)的人/特点。

**★考点 5：分析环境描写(景物描写)及其作用。**

**方法：**(1)判断运用了什么描写(自然环境、社会环境)(2)一般考查自然环境。

**格式：**(①……交代社会背景，给情节发展提供场所;)②渲染……的气氛;③烘托人物……性格或心情;④为下文……内容作铺垫，推动故事情节发展，深化文章的中心。

**★考点 6、读作品，谈自己的启示、感受。**

**方法：**(1)准确把握内容、主题。(2)联系自己的生活实际。(3)就自己感触最深的一点来谈。

**格式：**先摆观点+自己的生活实际+今后如何去做+小结观点。

**★考点 7、某句话(某段话)在文中的作用**

**方法：**⑴从内容和结构上去分析。(看具体位置)

⑵各位置的作用：①开头：开篇点题;渲染气氛;设置悬念，为下文作铺垫;总领全文;引出下文;②中间：承上启下，过渡作用;③结尾：点明中心;深化主题;照应开头/首尾呼应;总结全文等

**格式：**⑴在内容上，起到……作用;⑵在结构上，起到……作用。

**★考点 8、题目的含义：**

**格式：**表层含义(文章里的实际事物所指)+深层含义(结合文章中心)+(是全文的线索)。

**★考点 9、题目的作用：**

**格式：**⑴以“……”为题，引起读者阅读兴趣;⑵它是全文的线索;⑶它表现了文章……的主题。

**★考点 10、词语的含义及作用：**

**方法：**联系词语本义，解释在文中的含义或判断其用了什么手法，再结合具体语境、句子内容、文章主题分析其作用。

**格式：**“××”一词原指……，这里指……(用了……手法)，……起到了……的作用。

**★考点 11、分析表现手法及其作用：**

**方法：**⑴先能判断所运用的表现手法⑵根据每种表现手法的作用，联系内容、主题来回答。

**格式：**运用了……手法+作用+内容，表现了作者……的情感。